

DAFTAR PUSTAKA

Buku & E-Book

- Bungin, B. 2006. *Sosiologi Komunikasi. Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Kencana. Jakarta.
- During, S. 2001. *The Cultural Studies Reader Second Edition*. Taylor & Francis e-Library
- Herdiasyah, H. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Salemba Humanika, Jakarta
- Ibrahim, I.S. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Jalasutra. Yogyakarta
- Ida, R. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Kencana Prenadamedia Group. Jakarta
- Jung, Sun. 2011. *Korean Masculinities and Transcultural Consumption: Yonsama, Rain, Oldboy, K-pop Idols*. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Kriyantono, R. 2015. *Teknik Praktis: Riset Komunikasi*. Kencana Prenada media Group. Jakarta
- Kurniawan. 2012. *Wonderful Korea*. Laksana. Jakarta
- Rakhmat, J. 2011. *Psikologi Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung

Jurnal Online & Skripsi

- Al Amroshy.A.U & Imron. A. 2014. *Hegemoni Budaya Pop Korea Pada Komunitas Korea Lovers Surabaya (KALAUSS)*. Volume 02 Nomer 03 Tahun 2014
- Astuti. P.T . 2016. *Penerimaan Penggemar K-Pop Terhadap Gambaran Pria Soft Masculine Boyband EXO di Music Video "Miracle in December"*. Vol 4. No.1 Tahun 2016
- Dakhra.F. 2015. *Persepsi Mahasiswa Universitas Bakrie (Non Minang) Terhadap Budaya Minang Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*.
- Irmanto.V.R & Tjiptono.F. 2013. *Motivasi Dan Perilaku Penggemar K-Pop Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Vol. 23 (1):1-25, 2013
- Jannah.M. 2014. *Gambaran Identitas Diri Remaja Akhir Wanita Yang Memiliki Fanatisme K-Pop Di Samarinda*. Volume 2, Nomor 2, 2014 :182 – 19

- Kedi.M.E. 2013. Persepsi Perempuan Tentang Tayangan Drama Romantis Korea Di Indosiar.
- Norman. Persepsi Remaja Terhadap Musik Heavy Metal (Studi Pada Komunitas Heavy Metal Bawah Tanah Di Kota Pekanbaru
- Puspitasari.R. Persepsi Perempuan Penggemar Kisah Fiksi Romantis Antar Lelaki (Fujoshi) Terhadap Cinta Antar Lelaki (*Boy's Love*) (Studi Pada Budaya Populer Jepang)
- Puspitasari,W & Hermawan,Y. 2013 Gaya Hidup Penggemar K-Pop (Budaya Korea) Dalam Mengekspresikan Kehidupannya Studi Kasus K-Pop Lovers Di Surakarta. Vol 3, No 1
- Rafsanjani.A. 2014. Analisis Perilaku Fanatisme Penggemar *Boyband* (Studi Pada Komunitas Safel Dance Club)
- Sari. 2013. Representasi Maskulinitas *Boyband* Dalam Video Kaloip (Analisis Semiotika Tentang Representasi Maskulinitas *Boyband* Dalam Video Kaloip Bonamana Oleh *Boyband* Super Junior) Volume 1, Nomor 3, 2013: 96-111
- Sulastri. 2012. Persepsi Mahasiswa Terhadap Pemberitaan Terorisme Di Televisi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Sophianingrum.E. Persepsi Penggemar Visual Kei Jepang Pada Adegan Homoseksual Band Visual Kei
- Tanjung, S. 2015. Identifikasi Strategi Representasi Maskulinitas Pada Majalah Transnasional Di Indonesia. *Journal Communication Volume 6, Nomor 2 Oktober 2015*
- Tunshorin, C. 2016. Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada *Eternal Jewel Dance Community* Yogyakarta. Vol.10/N0.01/April 2016
- Varadhilla. 2016. Persepsi Siswa Smk Ypm 3 Taman Terhadap Kesempatan Memperoleh Pekerjaan. Surabaya.
- Wandi, G. 2015. Rekonstruksi Maskulinitas: Mengungkap Peran Laki-Laki Dalam Perjuangan Kesetaraan Gender. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender Vol.V No.2 Tahun 2015*
- Winata, I.N 2012. Hegemoni Maskulinitas Dalam Iklan Minuman Berenergi (Analisis Semiotika Tvc Extra Joss Dan Kuku Bima Ener-G) *Jurnal Ilmiah Komunikasi Vol.3 No.1 Februari-Juli 2012*

Internet

- Ani.I. Sejarah dan Perkembangan KPop di Indonesia [http://lagu-kumpulirik.blogspot.co.id/2016/02/sejarah-dan-perkembangan-k-pop-di.html] Diakses pada tanggal 20 Juli 2017
- Anonim. Hallyu (Korean Wave) [http://www.korea.net/About Korea/Culture-and-the-Arts/Hallyu] Diakses pada 20 Desember 2016
- Anonim.[http://world.kbs.co.kr/indonesian/archive/program/news_issue.htm?no=22969] Diakses pada 02 Mei 2017
- Astarina.S.[http://entertainment.kompas.com/read/2017/05/24/162156310/kemenangan.bts.di.billboard.music.awards.2017.bikin.asia.dilirik.dunia] Diakses 12 Juli 2017
- Hidayati.L.[http://celebrity.okezone.com/read/2017/07/03/33/1727427/wah-shinee-disebut-dalam-pidato-obama-di-korea-selatan] Diakses 12 Juli 2017
- Katon. [http://www.hipwee.com/hiburan/cowok/standar-ketampanan-cowok-di-berbagai-negara-ternyata-cewek-indonesia-paling-nggak-banyak-maunya/] Diakses 06 Agustus 2017
- KBBI Online [https://kbbi.web.id/fenomena] Diakses 06 Agustus 2017
- Khambali.M. [https://gaya.tempo.co/read/news/2016/04/02/109759193/buku-ledakan-budaya-korea-menelusuri-lahirnya-hallyu-korea] Diakses 06 Agustus 2017
- Lie, C. [http://www.kompasiana.com/chyntialie/kenapa-kebanyakan-pecinta-korea-itu-jomblo_54f93a9ea333110a068b48bc] Diakses 24 Agustus 2017
- Luciana [http://m.tempo.co/read/news/2015/12/07/112725681/12-istilah-ini-cuma-dipahami-oleh-pecinta-k-pop] Diakses pada 2 Agustus 2017
- Mustafa, A. [https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150327223101-234-42504/won-bin-jadi-standar-ketampanan-korea-selatan/] Diakses 24 Agustus 2017
- Olivia.F. [https://www.brilio.net/musik/setelah-bts-ada-8-grup-k-pop-yang-akan-konser-di-indonesia-tahun-ini-1705264.html] Diakses 06 Agustus 2017
- Super Elfs for Super Junior [http://www.facebook.com/notes/super-elfs-for-super-junior/revolusi-album-super-junior/381415305259564/] Diakses 23 Juli 2017

Wikipedia.

[[https://id.wikipedia.org/wiki/Big_Bang_\(grup_musik\)#Bakat_seni](https://id.wikipedia.org/wiki/Big_Bang_(grup_musik)#Bakat_seni)]

Diakses 23 Juli 2017

_____ [https://id.wikipedia.org/wiki/Super_Junior#2008.E2.80.932009:_Sorry.2C_Sorry_dan_titik_balik_dalam_karier]

Yulifsar. [<https://www.kaskus.co.id/thread/58c250ae32e2e6d2628b456d/7-boyband-korea-paling-digemari-k-popers-indonesia/>] Diakses 12 Juli 2017