

**ANALISIS POTENSI PAJAK TONTONAN CINEPLEX 21
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH PEMERINTAH
PROVINSI DKI JAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Akuntansi

Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Universitas Bakrie



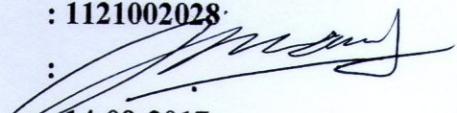
Oleh:

**MUHAMMAD IMAM HADIPRAYITNO
1121002028**

**PROGRAM SARJANA STRATA 1
PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2017**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Muhammad Imam Hadiprayitno
NIM : 1121002028
Tanda Tangan : 
Tanggal : 14-09-2017

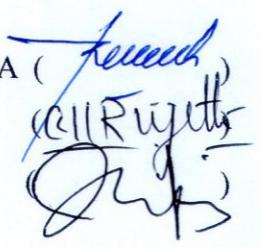
HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Imam Hadiprayitno
NIM : 1121002028
Program Studi : Akuntansi
Fakultas : Ekonomi
Judul Skripsi : Analisis Potensi Pajak Tontonan Cineplex 21
Terhadap Pendapatan Asli Daerah Pemerintah Provinsi
DKI Jakarta

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai
bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana
Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi, Univeritas Bakrie**

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Rene Johannes, S.E., M.Si., Ak., M.Si., M.M., CA ()
Penguji 1 : Dr. Hermiyetti S.E., M.Si., CSRA
Penguji 2 : Rizka Indri Arifanti, S.E., Ak., M.M., M.Ak

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 14 September 2017

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala berkat, rahmat, hidayah, serta ridho-Nya sehingga penulisan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Potensi Pajak Tontonan Cineplex 21 Terhadap Pendapatan Asli Daerah Pemerintah Provinsi DKI Jakarta” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi, Univeritas Bakrie.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang membantu dan mendukung penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, yakni:

1. Bapak Rene Johannes, S.E., M.Si., M.M., M.Si., Ak., CA selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi, ilmu, dan waktunya dalam membimbing, serta kepercayaan, masukan, juga arahan yang bermanfaat selama penyusunan Tugas Akhir ini;
2. Orang tua tercinta, Bapak Slamet Tjiptadi yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini serta Ibu Rita Suhana Puri yang selalu mencerahkan perhatian dan doa kepada penulis;
3. Jimmy Herjanto Darmasasmita selaku Direktur PT. Nusantara Sejahtera Raya (Cineplex 21) yang telah membantu pengumpulan data pendukung, baik dalam bentuk dokumen maupun data wawancara sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan dukungannya dalam pembuatan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap Allah SWT membalas kebaikan seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dalam kemajuan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 14 September 2017

Muhammad Imam Hadiprayitno

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Imam Hadiprayitno
NIM : 1121002028
Program Studi : Akuntansi
Fakultas : Ekonomi
Jenis Tugas Akhir : Riset Pajak

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Potensi Pajak Tontonan Cineplex 21 Terhadap Pendapatan Asli Daerah Pemerintah Provinsi DKI Jakarta

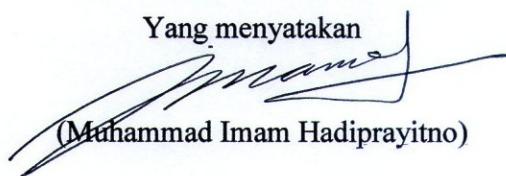
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 14-09-2017

Yang menyatakan



(Muhammad Imam Hadiprayitno)

**ANALISIS POTENSI PAJAK TONTONAN CINEPLEX 21 TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH PEMERINTAH PROVINSI DKI JAKARTA**

Muhammad Imam Hadiprayitno

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis potensi pajak tontonan Cineplex 21 terhadap Pajak Tontonan DKI Jakarta dan mengkaji kontribusi Pajak Tontonan Cineplex 21 terhadap pajak tontonan DKI Jakarta. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan sumber data primer dari wawancara pihak PT. Nusantara Sejahtera Raya (Cinema 21) dan data sekunder berupa data realisasi PAD di DKI Jakarta dan dokumen-dokumen terkait lainnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pajak tontonan belum mencapai target sebagaimana dianggarkan pada APBD Provinsi DKI Jakarta, namun potensi penerimaan pajak tontonan Cineplex 21 yang dihitung oleh peneliti memberikan nilai potensi yang dapat diserap oleh Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. Disisi lain, dikarenakan realisasi penerimaan pajak tontonan melebihi potensi pajak tontonan Cineplex 21 maka Cineplex 21 memperlihatkan kontribusinya yang sangat besar kepada pendapatan pajak tontonan DKI Jakarta. Selain itu, dapat disimpulkan juga bahwa penerimaan pajak tontonan dapat digunakan untuk percepatan pembangunan daerah DKI Jakarta.

Kata kunci: Pendapatan Asli Daerah (PAD), pajak tontonan, potensi penerimaan pajak, wajib pajak tontonan, kontribusi

ANALYSIS OF CINEPLEX 21 TAX POTENTIALS ON THE REAL REGIONAL GOVERNMENT REGIONS OF PROVINCE DKI JAKARTA

Muhammad Imam Hadiprayitno

ABSTRACT

This study aims to analyze the potential of tax revenue potential owned by Cineplex 21 Group, to examine the contribution of cinema tax collection of DKI Jakarta province and analyze the allocation of PAD potential that will be done by DKI Jakarta government. This research is a descriptive qualitative research with primary data source from interview of PT. Nusantara Sejahtera Raya (Cineplex 21) and secondary data in the form of PAD realization data in DKI Jakarta and other related documents. The results of this study indicate that the cinema tax has not reached the target as budgeted in the Regional Government Budget (APBD) of DKI Jakarta Province, but it fulfills the potential of cinema tax revenue calculated by the researcher. On the other hand, since the cinema tax revenue exceeds the cinema tax potential, the implementation of the tax collection of spectacle is considered effective. In addition, it can be concluded also that the acceptance of cinema tax can be used to accelerate the development of DKI Jakarta area.

Keywords: *Regional Revenue (PAD), cinema tax, tax revenue potential, cinema taxpayer.*

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	I
Halaman Orisinalitas	II
Halaman Pengesahan	III
Kata Pengantar	IV
Halaman Persetujuan publikasi	V
Abstrak	VI
Daftar Isi	VIII
Daftar Grafik	X
Daftar Tabel	XI
Daftar Gambar	XII
 BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Peneltian	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II Tinjauan Pustaka dan Kerangka Pemikiran	8
2.1 Pajak	8
2.1.1 Pengertian Pajak	8
2.1.2 Fungsi Pajak	10
2.1.3 Asas dan Dasar Pemungutan Pajak	11
2.1.3.1 Asas Menurut Adam Smith.....	11
2.1.3.2 Asas Pemungutan Menurut Falsafah Hukum, Yuridis, dan Ekonomis	14
2.1.4 Jenis Pajak	15
2.1.5 Sistem Pemungutan	18
2.2 Pendapatan Asli Daerah (PAD)	19
2.2.1 Target Pendapatan Daerah	24
2.3 Penilaian Pajak Daerah	25
2.4 Pajak Daerah	25
2.4.1 Potensi Pajak Daerah	26
2.5 Pajak Tontonan	27
2.5.1 Pengertian Pajak Tontonan	27
2.5.2 Dasar Hukum Pelaksanaan Pajak Tontonan	27
2.5.3 Dasar Pengenaan, Tarif, dan Cara Perhitungan Pajak Tontonan	28
2.5.4 Penetapan dan Penagihan Pajak Tontonan	29
2.6 Kerangka Teoritis	30

BAB III Metode Penelitian.....	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Objek Penelitian	31
3.3 Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Instrumen Penelitian	32
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Keabsahan Data	34
 BAB IV Temuan Penelitian Dan Pembahasan	35
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.2 Temuan Penelitian	36
4.2.1 Pertumbuhan Target dan Realisasi Pajak Tontonan.....	36
4.2.2 Kontribusi Pajak Tontonan Terhadap Pendapatan Asli Daerah...	38
4.2.3 Potensi Pajak Tontonan Cineplex 21	39
4.2.3.1 analisis Bioskop Cinema 21	39
4.2.3.2 Analisis Potensi Penerimaan Pajak Tontonan Cineplex 21....	39
4.2.4 Target, Realisasi, dan Potensi Pajak Tontonan Cinema 21 di DKI Jakarta.	42
4.3 Pembahasan	43
 BAB V Simpulan Dan Saran	44
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	45
 Daftar Pustaka	XIII

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Pertumbuhan Jumlah Penonton 2011-20155

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Ringkasan APBD DKI Jakarta Tahun 2015	4
Tabel 1.2	Pertumbuhan Penonton Bioskop Tahun 2011-2015.....	4
Tabel 4.2.1	Target dan Realisasi Pajak Tontonan DKI Jakarta	36
Tabel 4.2.1.2	Selisih Target dan Realisasi Tontonan DKI Jakarta.....	37
Tabel 4.2.2	Kontribusi Terhadap PAD	38
Tabel 4.2.3.1	Data Bioskop Cinema 21	39
Tabel 4.2.3.2	Analisi Potensi Pajak Tontonan Cineplex 21	40
Tabel 4.2.4	Target, Realisasi, dan Potensi Pajak Tontonan Cinema 21 di DKI Jakarta.	42

Daftar Gambar

Gambar 2.6 Kerangka Teoritis.....	30
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Bioskop Cinema 21.....	XV
Lampiran 2 Target.....	XVI
Lampiran 3 Realisasi.....	XVI
Lampiran 4 Target dan realiasi.....	XVI
Lampiran 5 APBD 2011	XVII
Lampiran 6 APBD 2011.....	XVIII
Lampiran 7 APBD 2011.....	XIX
Lampiran 8 APBD 2011.....	XX
Lampiran 9 APBD 2011.....	XXI