

DAFTAR PUSTAKA

- Akuntabilitas, L., Instansi, K., Kebudayaan, D., & Pariwisata, D. A. N. (2008). *Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia*. Jakarta.
- Anas, T., Aswicahyono, H., & Rafitrandi, D. (2014). *Indonesia 's Movie Industry : Impediments to Growth*. Retrieved from https://apindo.or.id/userfiles/publikasi/pdf/Indonesia_Movie_Industry_The_Impediments_to_its_Growth.pdf.
- Angga Indrawan. (2016). Lembaga Sensor Film akan Ada di Daerah. Retrieved August 16, 2017, from <http://nasional.republika.co.id/berita/nasional/umum/16/03/16/o452y3365-lembaga-sensor-film-akan-ada-di-daerah>
- Aqwamit Torik. (2017). Lembaga Sensor Film Daerah Pertama Kalinya Dilantik, Begini Kerjanya Kata Ketua Parfi Jatim. Retrieved August 16, 2017, from <http://jatim.tribunnews.com/2017/05/16/lembaga-sensor-film-daerah-pertama-kalinya-dilantik-begini-kerjanya-kata-ketua-parfi-jatim>
- Ayawaila, G. R., Bangun, J., Afandi, Muhlisiun, A., Wibawa, B., & Siagian, E. (2013). *Penyemaian Industri Perfilman Indonesia: Produksi, Distribusi, dan Eksibisi Film*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- BAGUS PRASETIYO. (2016). Paradigma Baru Sensor Film, LSF: Tidak Langsung Gunting. Retrieved August 16, 2017, from <https://m.tempo.co/read/news/2016/04/04/111759510/paradigma-baru-sensor-film-lsf-tidak-langsung-gunting>
- BPI. (2017). Badan Perfilman Indonesia. Retrieved July 12, 2017, from <http://www.bpi.or.id/tentang.html>
- Budiarjo, M. (2008). *Dasar - Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, B. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Kencana.
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. New York: Sage Publications.
- Dian Yuliasuti, R. P. (2015). DPR Putuskan 17 Nama Anggota Lembaga Sensor Film. Retrieved August 16, 2017, from <https://www.tempo.co/read/news/2015/06/29/078679503/dpr-putuskan-17-nama-anggota-lembaga-sensor-film#hsLIZ4h6tOmJyzZw.99>
- Effendy, H. (2014). *Mengawal Industri Film Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- EKONOMI KREATIF: Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025*. (2014). Jakarta.

- Fathoni, K. (2016). *wawancara dengan Kepala Divisi Bidang Perizinan dan Pengendalian Perfilman, Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Jakarta.
- Federica Caso, & Hamilton, C. (Eds.). (2015). *Popular Culture and World Politics World Politics : Theories*. Bristol, UK: E-International Relation Publishing. Retrieved from www.E-IR.info
- Gabriel, T. H. (1982). *Third cinema in the third world: the aesthetics of liberation*. Michigan: UMI Research Press.
- Garin Nugroho, & Dyna Herlina. (2015). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. (H. Zaki, Ed.). Jakarta: Kompas.
- Hayward, S. (2006). *Cinema Studies: the key concepts* (third). London: Routledge.
- Heeren, K. Van. (2012). *Contemporary Indonesian film*. Leiden: KITLV Press. <http://doi.org/10.1163/9789004253476>
- Herdiansyah, H. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif: untuk ilmu sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- HERlina, D. (2015). Lembaga Sensor Film Daerah, Perlukah? Retrieved August 16, 2017, from <http://filmindonesia.or.id/article/lembaga-sensor-film-daerah-perluakah#.WZNg9-xJbDd>
- Imanjaya, E. (Ed.). (2011). *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita? Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*.
- Infographic Video - Film Indonesia, Hari Ini by Dian Sastrowardoyo - YouTube*. (2015). Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=8ObbuVTxvbo>
- Ismail, U. (1983). *Usmar Ismail Mengupas Film*. Jakarta: Sinar Agape Press.
- IVV. (2017). Peraturan Menteri tentang Film Segera Terbit. *Koran Kompas*, p. 11. Retrieved from <http://print.kompas.com/baca/dikbud/kebudayaan/2017/01/09/Peraturan-Menteri-tentang-Film-Segera-Terbit>
- Jauhari, H. (Ed.). (1992). *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Julius Pour. (2006). M Jusuf, Supersemar, dan Naiknya Soeharto. *Kompas*. Retrieved from http://kepuustakaan-presiden.pnri.go.id/uploaded_files/pdf/article_clipping/normal/KCM_20060311.pdf.
- Kantaprawira, R. (2006). *Sistem Politik Indonesia: Suatu Model Pengantar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Kerrigan, F. (2010). *Film Marketing*. Britain: Butterworth-Heinemann publications.
- Kinescope. (2013, September). *Edition 2*.
- Kurnia, N., Irwanto, B., & Rahayu. (2004). *Menguak Peta Perfilman Indonesia*. Yogyakarta: Langit Aksara.
- Laporan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah (LAKIP) Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Tahun 2009*. (2009).
- Mahkamah Konstitusi. RISALAH SIDANG PERKARA NOMOR 29/PUU-V/2007, Pub. L. No. NOMOR 29/PUU-V/2007 (2008). Indonesia.
- Makhsara, I. (2017). Badan Perfilman Indonesia Meresmikan Kepengurusan Baru: Babak baru perfilman Indonesia. Retrieved May 19, 2017, from <http://www.rollingstone.co.id/article/read/2017/02/24/140512154/21/badan-perfilman-indonesia-meresmikan-kepengurusan-baru>
- Mas'ood, M., & Andrews, C. Mac. (2008). *Perbandingan Sistem Politik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugroho, R. (2014). *Public Policy*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Pandjaitan, H. I., & P., D. A. (2001). *Melepas Pasung Kebijakan Perfilman di Indonesia*. Jakarta: Warta Global Indonesia.
- Pasaribu, A. J. (2015). Perfilman Indonesia sebagai Indikator Demokrasi (p. 1). Depok: UI Film Festival.
- Pengumuman No:1366/A.LSF/KP/2014 mengenai penerimaan calon anggota LSF dan tenaga sensor pusat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan periode 2014-2018, Pub. L. No. No:1366/A.LSF/KP/2014 (2014). Indonesia: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Peransi, D. A. (2005). *Film/Media/Seni*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Perekonomian, K. K. B. Perubahan Jenis/Bidang Usaha Yang Tertutup dan Terbuka Dengan Persyaratan (Daftar Negatif Investasi) – (2016).
- Pito, T. A., Efriza, & Fasyah, K. (2006). *Mengenal Teori-Teori Politik dari Sistem Politik sampai Korupsi*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sasono, E. (2007). *Kandang dan Gelanggang: Sinema Asia Tenggara Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Kalam.
- Sasono, E., Imanjaya, E., Ismail, I. A., & Darmawan, H. (2011). *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Yayasan Tifa.
- Sen, K. (2009). *Kuasa dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde*

Baru. Yogyakarta: Ombak.

- Sengül, A. F. (2005). *Cinema and Representation in International Relations: Hollywood Cinema and the Cold War*. Middle East Technical University. Retrieved from <https://etd.lib.metu.edu.tr/upload/12606291/index.pdf>.
- Smith, G. N. (Ed.). (1997). *The Oxford History Of World Cinema*. London: Oxford University Press.
- Soehartono, I. (2008). *Metode Penelitian Sosial: Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Surbakti, R. (2010). *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: Grasindo.
- Timothy, S. (2015). *Industri Film Indonesia*. Jakarta: APROFI (Asosiasi Produser Film Indonesia).
- Tis. (2015a). Ilegal, Pengangkatan Anwar Fuady sebagai Ketua LSF. Retrieved August 16, 2017, from <http://www.tabloidkabarfilm.com/berita/772/illegal,-pengangkatan-anwar-fuady-sebagai-ketua-lsf.html>
- Tis. (2015b). Inilah daftar anggota LSF periode 2015-2019. Retrieved August 16, 2017, from <http://www.tabloidkabarfilm.com/berita/1017/1017.html>
- Tis. (2015c). Kronologi Rekrutmen anggota LSF periode 2015-2018. Retrieved August 16, 2017, from <http://www.tabloidkabarfilm.com/berita/783/kronologi-rekrutmen-anggota-lsf-periode-2015-2018.html>
- Tjasmadi, H. J. (2008). *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera.
- Varma, S. (2010). *Teori Politik Modern*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Widi, R. K. (2010). *Asas Metodologi Penelitian: Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah Demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*. Graha Ilmu.
- ZIZ. (2007). Kontroversi Ekskul, Titik Tolak Perbaikan Film Indonesia. Retrieved February 23, 2017, from <http://news.liputan6.com/read/135497/kontroversi-ekskul-titik-tolak-perbaikan-film-indonesia>