

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Elvinaro, Ardianto. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Hall, Stuart, Jessica Evans dan Sean Nixon. 2013. *Representation. 2nd Edition*. London: SAGE Publications.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hartley, John. 2010. *Studi Komunikasi, Budaya, dan Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hoed, Benny. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Morissan dan Andy Corry. 2009. *Teori Komunikasi Tentang Komunikator, Pesan, Percakapan, dan Hubungan*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- O' Sears, David, Feedman, Peplau. 1994. *Psikologi Sosial*. Alih Bahasa: Michael Adryanto, Savitri Soekrisno. Jilid kelima. Jakarta: Erlangga.
- Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi: Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia

Sarwono, Sarlito dan Eko Meinarno. 2011. Psikologi Sosial. Jakarta: Salemba Humanika.

Severin, Werner dan James Tankard. 2011. Teori Komunikasi: Sejarah, Metode Dan Terapan Di Dalam Media Massa. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Sobur, Alex. 2006. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Taylor, Shelley, Letitia Peplau dan David Sears. 2009. Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas. Jakarta: Prenada Media Group.

Skripsi

Hanna, Soraya. 2014. Representasi Warna Hitam Putih dalam Kampanye Iklan Luar Ruang Dji Sam Soe Magnum Filter. Jakarta: Universitas Bakrie.

Intan, Dhamarista. 2015. Representasi Tubuh Perempuan dalam Karya Ilustrasi Marishka Soekarna di Instagram. Jakarta: Universitas Bakrie.

Maestri, & Adindha. 2006. Film Animasi 2D Berbasis 3D Menggunakan Teknik *Cell Shading* Berjudul *The Postman Story*. Surabaya: STIKOM.

Rafiantika, Tesara. 2015. Konformitas yang Dilakukan oleh Pemeran Utama Perempuan dalam Film G.I. Jane sebagai Bentuk Subversi Terhadap Hegemoni Maskulinitas. Depok: Universitas Indonesia

Winarsih, Sintya. 2014. Representasi Feminisme dalam Media Untuk Pria oleh TalkMen.com (Studi pada Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce terhadap Rubrik The Talk dan Lovely Ladies dalam TalkMen.com). Jakarta: Universitas Bakrie.

Jurnal

- Fitriyani, Nur, Presetyo Budi Widodo dan Nailul Fauziah. 2013. Hubungan Antara Konformitas dengan Perilaku Konsumtif pada Mahasiswa di Genuk Indah Semarang. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Handani, Sitaesmi Wahyu dan Devi Ratna Nafianti. 2017. Perancangan Film Pendek Animasi 3 Dimensi Legenda Desa Penyarang. Purwokerto: STMIK AMIKOM.
- Irvan, Rony. 2015. Analisa Semiotika Film “99 Cahaya Di Langit Eropa” Jilid 1. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Rachmani, Nur. 2015. Analisis Semiotika Iklan Ades Versi “Langkah Kecil Memberikan Perubahan” Dalam Menyingkap Pesan Tersembunyi Tentang Kepedulian Lingkungan Hidup. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Syulhajji. 2017. Representasi Maskulinitas dalam Film Talak 3. Samarinda: Universitas Mulawarman.

Internet

- Bayu Lebond. 2017. Arti dan Pengaruh Warna bagi Psikologi Manusia. Diakses dari: <https://psyline.id/arti-dan-pengaruh-warna-bagi-psikologi-manusia/> pada tanggal 29 Januari 2018 pukul 13.52
- International Design School. 2014. Sejarah dan Perkembangan Dunia Animasi. Diakses dari: <http://www.idseducation.com/articles/sejarah-dan-perkembangan-dunia-animasi/> pada tanggal 26 September 2017 pukul 14.19
- Irwansyah, Ade. 2014. 7 Hari, Berapa Jumlah Penonton Stand By Me Doraemon?. Diakses dari: <http://showbiz.liputan6.com/read/2148260/7-hari-berapa-jumlah-penonton-stand-by-me-doraemon> pada tanggal 06 Juni 2017 pukul 16.53

Jalasutra. 2014. Pesan, Tanda, dan Makna. Diakses dari:

http://jalasutra.com/index.php?route=product/product&product_id=86 pada tanggal 18 Desember 2017 pukul 18.33

Marini, Ariana. 2017. *This Excellent Animated Short Film Shows How Society*

Can Affect Your Creativity. Diakses dari: http://aplus.com/a/alike-short-film?no_monetization=true pada tanggal 07 Oktober 2017 pukul 22.36

Putri, Dityatama. 2013. Mengenal Jenis Film dari Jenis Pemeran dan Durasinya.

Diakses dari: <http://www.idseducation.com/articles/mengenal-jenis-film-dari-jenis-pemeran-dan-durasinya/> pada tanggal 26 September 2017 pukul 14.54

Team, Alike. 2017. *Celebrating 10 Millions Plays*. Diakses dari:

<http://www.alikeshort.com/> pada tanggal 07 Oktober 2017 pukul 23.02