

DAFTAR PUSTAKA

Film

Anwar, J. (Director). (2017). *Pengabdian Setan* [Motion Picture].

Buku

Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2009). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Publisher.

Bungin, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta, Jakarta, Indonesia: Kencana Prenada Media Group.

Bungin, B. (2011). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.

Cinemags. (2013, Oktober). The Greatest Movies of 13 Genres Through Generations. *The Greatest Movies of 13 Genres Through Generations* . Jakarta, Jakarta, Indonesia: Megindo Tunggal Sejahtera.

Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS Group.

Fairclough, N. (2004). *Analysing Discourse : Textual analysis for social research*. New York: Routledge.

Hall, S. (2013). *Representation*. London: Sage Publications Ltd.

Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis*. Depok: Rajawali Pers.

Hasan, M. I. (2002). *Pokok-Pokok Materi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.

Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.

Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Kurniawan, B. (2011). *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Liliweri, A. (2012). *Makna Budaya Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Lkis.

McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.

Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mosco, V. (2009). *The Political Economy Of Communication*. London: Sage Publisher .

- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo.
- Ruhimat, M., Supriatna, N., & Kosim. (2006). *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta : Grafindo Media Pratama.
- Samovar, L. A., Porter, R. E., & McDaniel, E. R. (2014). *Komunikasi Lintas Budaya : Communication Between Culture*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Silalahi, U. (2006). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpar Press.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Stokes, J. (2006). *How To do Media and Cultural Studies*. Yogyakarta: Bentang.
- Suprpto, D. T. (2009). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Sutopo. (2006). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Wahyudin, d. (2009). *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Grasindo.

Jurnal

- Alkhajar, E. N. (2011, April). Menguak Relasi Patriotisme, Revolusi dan Negara dalam Film Indonesia. *Jurnal Penelitian Humaniora, Vol. 16, No. 1* , 60-75.
- Caly, H. D., & K., R. R. (2017). Wacana Kekuasaan dalam Film Spotlight. *Jurnal Prosiding Jurnalistik, Vol. 3, No. 1* .
- Noviani, R. (2011, April). Konsep Diri Remaja Dalam Film Indonesia: Analisis Wacana Atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-an. *Jurnal Kawistara, Vol. 1, No. 1* , 40-54.
- Nur, A. (2016, Maret). Perayaan Mitos dalam Film Horor Indonesia: Analisa Struktural dan Implikasi Sosial Keagamaan. *Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam Syaikhuna, Vol. 7, No. 1* .
- Rusdiarti, S. R. (2010). Film Horor Indonesia: Dinamika Genre. *Jurnal Program Studi Ilmu Susastra FIB UI* .
- Yusriah, K. (2013). Komodifikasi Agama di Balik Sinetron Religi. *Jurnal Universitas Gunadarma, Vol. 7, No. 09* .

Media Online

- Abdulsalam, H. (2017, September 18). *Para Pemuka Agama Vs Setan di Film Horor Indonesia*. Retrieved November 28, 2017, from Tirto.id: <https://tirto.id/para-pemuka-agama-vs-setan-di-film-horor-indonesia-cwL8>
- BookMyShow Indonesia. (2017, November 24). *BookMyShow*. Retrieved Desember 5, 2017, from BookMyShow: <https://id.bookmyshow.com>

Fakhrizal. (2016, Desember 4). *Jejak Pendidikan*. Retrieved Februari 1, 2018, from Jejak Pendidikan. Portal Pendidikan Indonesia: <http://www.jepakpendidikan.com/2016/12/macam-macam-nilai-agama-islam.html>

IMDb. (2017). *IMDb*. Retrieved Desember 5, 2017, from IMDb: m.imdb.com

KumparanHITS. (2017, September 5). *Kumparan*. Retrieved Januari 2, 2018, from Kumparan.com: <https://kumparan.com>

Makhsara, I. (2017, Oktober 18). *Rolling Stone Indonesia*. Retrieved Januari 2, 2018, from Rollingstone.co.id: <http://www.rollingstone.co.id>

Pangerang, A. M. (2017, 10 30). *Evolusi Film Horor Indonesia Sepanjang 83 Tahun*. Retrieved 12 2, 2017, from Kompas.com: <http://entertainment.kompas.com/read/2017/10/30/135137010/evolusi-film-horor-indonesia-sepanjang-83-tahun?page=all>

Paramitha, V. (2016, Mei 13). *Jejak Film Horor Nusantara*. Retrieved Desember 2, 2017, from Cinemapoetica.com: <https://cinemapoetica.com/jejak-film-horor-nusantara/>

Rapi Films. (2015). *Rapi Films*. Retrieved Desember 5, 2017, from Rapi Films: www.rapifilms.com

Ratnasari, Y. (2017, Desember 6). *Tirto*. Retrieved Januari 2, 2018, from Tirto.id: <https://tirto.id>

Susanto, T. (2017, November 12). *Pengabdi Setan Raup Piala FFI 2017 Terbanyak*. Retrieved Desember 15, 2017, from Kompas.com: <http://entertainment.kompas.com/read/2017/11/12/090352310/pengabdi-setan-raup-piala-ffi-2017-terbanyak>

Wargadiredja, A. T. (2016, Desember 8). *www.vice.com*. Retrieved Maret 28, 2018, from www.vice.com: https://www.vice.com/id_id/article/z4ny95/kru-televisi-indonesia-membeberkan-rahasia-produksi-di-balik-reality-show-misteri

Wawancara

Anwar, J. (2017, Desember 9). Wawancara dengan Joko Anwar. (R. P. Ananti, Interviewer)