

**PERSEPSI GURU SDN MENTENG ATAS 11 TENTANG INFORMASI
INFOGRAFIS STATIS**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie**



MULYA SAFITRI

1141003014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik
yang dikutip maupun rujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Mulya Safitri

NIM : 1141003014

Tanda Tangan : 

Tanggal : 20 Agustus 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Mulya Safitri

NIM : 1141003014

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Persepsi Guru SDN Menteng Atas 11 Tentang Informasi Infografis Statis.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Dewan Pengaji

Pembimbing : Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos, M.Si., ()

Pengaji 1 : Mirana Hanathasia, S.Sos.,MMediaPrac ()

Pengaji 2 : Dr. Hifni Alifahmi, S.Sos., M.Si. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 20 Agustus 2018

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulilah puji syukur kepada Allah SWT, berkat rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie, dengan judul “Persepsi Guru SDN Menteng Atas 11 Tentang Informasi Infografis Statis”. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak pihak yang telah turut membantu dan membimbing dalam penyelesaian Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih secara tulus kepada :

1. Ibu Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah mendoakan peneliti dan telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Suharyanti, M.S.M, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie, serta kepada seluruh staf pengajar dan administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie atas ilmu, doa, bimbingan, dukungan serta bantuan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
3. Ibu Ir. M.Th. Anitawati M.S., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan nasihat, ilmu, doa, serta semangat untuk peneliti selama masa perkuliahan.
4. Mirana Hanathasia, S.Sos.,MMediaPrac, Dr. Hifni Alifahmi, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, masukan, kritik dan saran kepada peneliti untuk menjadikan skripsi ini lebih baik.
5. Seluruh Tim Humas dan Biro Komunikasi dan Layanan Masyarakat Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang telah membantu dalam memperoleh data yang peneliti perlukan.
6. SDN Menteng Atas 11 yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melangsungkan penelitian dan memperoleh data, terutama kepada Pak Rachman, Bu Nurul, Bu Asmah, Bu Pras , Bu Wilis yang sudah membantu

dalam memberikan doa, dukungan secara moril kepada peneliti serta mengarahkan peneliti dalam proses pengambilan data.

7. Ayahanda Nana Mulyana dan Ibunda Yarwiningsih yang tercinta, kedua orang tua yang selama ini telah memberikan perhatian, kasih sayang, pengorbanan, semangat serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Kemudian terima kasih untuk adik tercinta Safira Mulyaningsih yang telah memberikan dukungan serta doa kepada peneliti.
8. *Corporate Communications* 2014 : Apriza Satriya Pinandita, Arum Tias Astiningsih, Dhea Manchika Putri, Dinda Elya Puspita, Hearty Pangestu, Muhammad Aditya, Noni Loudika E, terima kasih atas kerjasama, semangat dan bantuannya selama masa perkuliahan di peminatan *Corporate Communications* Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie 2014 (Komunal 2014), terima kasih atas kerjasama serta bantuannya selama masa perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini. Semoga silaturahmi tetap berjalan.
10. Kepada ka Viviet Sandra (Ilmu Komunikasi 2013) dan kepada Citra Nabilla (Ilmu Komunikasi 2015) dan Dhea Andita (Ilmu Komunikasi 2016) yang selalu memberikan dukungan, bantuan, doa serta semangatnya kepada peneliti.
11. Team96L (Ayu Lestari, Gege dan Hanna) dan CUPIN (Ayu, Diah, Dita, DIS, Husnul, Putie) selaku teman dan juga sahabat peneliti yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat kepada peneliti untuk cepat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas segalanya.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

Jakarta, 20 Agustus 2018



Peneliti

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulya Safitri
NIM : 1141003014
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** (*Non-exclusive Royalty Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERSEPSI GURU SDN MENTENG ATAS 11 TENTANG INFORMASI
INFOGRAFIS STATIS”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Ekslusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Agustus 2018

Yang menyatakan,



(Mulya Safitri)

PERSEPSI GURU SDN MENTENG ATAS 11 TENTANG INFORMASI INFOGRAFIS STATIS

Mulya Safitri

ABSTRAK

Isu mengenai kebijakan “Lima Hari Sekolah” di lingkungan masyarakat dan guru telah mengundang polemik waktu, karena persepsi yang terbentuk adalah anggapan delapan jam belajar, serta peserta didik dan pendidik yang harus ada di lingkungan sekolah hingga pukul 15.00 sore. Adanya polemik ini, maka melalui humas dari pihak Kemendikbud melakukan keterbukaan informasi melalui Infografis statis sebagai media penyampaian informasi mengenai program PPK (Penguatan Pendidikan Karakter). Tujuan penelitian ialah untuk mengetahui elemen Infografis statis, untuk mengetahui persepsi yang terbentuk oleh guru SDN Menteng Atas 11 terhadap informasi Infografis statis. Dalam hal ini persepsi memiliki beberapa kategori yakni pengalaman, motif, sikap dan kepribadian. Infografis statis terdapat beberapa elemen yaitu judul, tata letak, icon dan simbol, ilustrasi dan gambar, warna serta tipografi. Metode dalam penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya keberagaman pembentukan persepsi dari guru SDN Menteng Atas 11 terhadap pengemasan pesan Infografis statis yang diterima. Keberagaman ini dipengaruhi oleh faktor perbedaan pengalaman, motif, sikap, dan kepribadian yang dimilikinya. Terkait dengan elemen Infografis statis, maka tata letak informasi dalam Infografis statis kurang jelas seperti pada penempatan informasi yang kurang penjelasannya, pemisah antar blok dengan sub-topik sedikit kurang besar pada bagian fokus gerakan PPK dan margin masih sedikit rapat. Ilustrasi dan gambar bagian religius kurang mencerminkan konten. Paduan warna kurang konsisten dan warna yang kurang terang. Tipografi seperti *font size* ada beberapa yang sedikit kecil, jarak antar huruf dan baris masih kurang besar.

Kata Kunci : Infografis statis, persepsi, kebijakan “Lima Hari Sekolah”.

THE PERCEPTION OF SDN MENTENG ATAS 11 TEACHERS ABOUT STATIC INFOGRAPHIC INFORMATION

Mulya Safitri

ABSTRACT

Issues concerning the "Five-Day School" regulation circulating among the community and the teachers have raised a time polemic, since the perception formed is the eight-hour of learning which means that the students and educators must be in schools until 15:00 in the afternoon. To address the existence of this polemic, Ministry of Education and Culture, through its public relations, conduct information disclosure with static Infographics as a medium for communicating information about KDP program (Character Education Strengthening). The aim of the study was to find out the static Infographic elements, to find out the perceptions formed by the teachers of SDN Menteng Atas 11 about the static Infographic information. In this case, perceptions have several categories namely experience, motives, attitude and personality. Static Infographics possess some elements of title, layout, icon and symbols, illustrations and pictures, colors and typography. The method used in this research is descriptive qualitative. The results of this study indicate that there is a diversity of perception formation from teachers of SDN Menteng Atas 11 regarding the presentation of static Infographic messages received. This diversity is influenced by differences in teachers' experience, motives, attitudes, and personalities. Regarding static Infographic elements, the static Infographics contain inadequacy in terms of information layout, such as unclear information placement, small inter-block separator between sub-topic in PPK movement focus section and tight margins. Illustrations and pictures of the religious section are less representative of the content. Color combinations lack consistency and colors are a bit washed out. Some problems of typography aspects are font size, distance between letters and lines that are too small.

Keywords: Static Infographics, Perception, "Five-Day School" Policy.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	15
2.1 Studi Pustaka Terhadap Penelitian Sebelumnya.....	15
2.2 Tinjauan Pustaka.....	39
2.2.1 Hubungan Masyarakat.....	39
2.2.2 Publikasi	45
2.2.2.1 Perbedaan Publikasi Humas Pemerintah	

dengan Perusahaan	47
2.2.4 Infografis.....	48
2.2.5 Persepsi.....	58
2.3 Kerangka Pemikiran.....	68
BAB III METODE PENELITIAN.....	70
3.1 Metode Penelitian.....	70
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	70
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	74
3.3.1 Sumber Data Primer dan Sekunder.....	74
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	74
3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep.....	77
3.5 Teknik Analisis Data.....	84
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	85
3.7 Keterbatasan Penelitian	87
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	88
4.1 Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian	88
4.2 Hasil Penelitian.....	90
4.2.1 Infografis.....	91
4.2.2 Persepsi.....	100
4.3 Pembahasan.....	112
4.3.1 Persepsi yang terbentuk oleh guru SDN Menteng Atas 11 terhadap informasi Infografis Statis.....	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	125

5.1 Kesimpulan.....	125
5.2 Saran.....	128
5.2.1 Saran Akademis.....	128
5.2.2 Saran Praktis.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya	38
Tabel 3.1 Definisi Konseptual Operasionalisasi Konsep.....	77
Tabel 41 Tabel Rangkuman Hasil Penelitian.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografis Penguatan Pendidikan Karakter.....	11
Gambar 2.1 Siklus Persepsi	59
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	69
Gambar 3.1 Daftar Sekolah Pelaksana 5 Hari Sekolah.....	72
Gambar 3.2 Data Guru.....	72
Gambar 4.1 Infografis Penguatan Pendidikan Karakter.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1 Hasil Wawancara dengan Guru SDN Menteng Atas 11	134
Lampiran 2 Infografis Penguatan Pendidikan Karakter.....	154