

**PENGARUH KUALITAS PELAYANAN PENGELOLA DAN  
PROMOSI MELALUI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*  
TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI KE OBJEK  
WISATA GUNUNG SEMERU**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Manajemen**



**FIRMAN MAULANA**

**FIRMAN MAULANA**

**1141001052**

**PROGRAM STUDI STRATA SATU MANAJEMEN**

**FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

---

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Firman Maulana

NIM : 1141001052

Tanda Tangan : 

Tanggal : 13 Maret 2019.

## HALAMAN PENGESAHAN

---

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Firman Maulana  
NIM : 1141001052  
Program Studi : S1 Manajemen  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : **PENGARUH KUALITAS PELAYANAN PENGELOLA DAN PROMOSI MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI KE OBJEK WISATA GUNUNG SEMERU**

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen pada Program Studi S1 Manajemen, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing: Ananda Fortunisa, SE, M, Si. (  )

Pengaji I : Holila Hatta, S.Pd., M.M. 

Pengaji II : Muchsin Sagaff Shihab, S.E., M.Sc., M.B.A., Ph.D. (  )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 13 Maret 2019

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Pengaruh Kualitas Pelayanan Pengelola dan Promosi Melalui Media Sosial Instagram terhadap Minat Berkunjung Kembali Ke objek Wisata Gunung Semeru”**. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaiakannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ananda Fortunisa, SE, M, Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta juga dengan sabar untuk memberikan bimbingan yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian tugas akhir ini.
2. Ibu Holila Hatta, S.Pd., M.M. selaku dosen pembahas dalam sidang tugas akhir penulis yang telah memberikan masukan dalam tahap perbaikan tugas akhir ini .
3. Bapak Muchsin Sagaff Shihab, S.E., M.Sc., M.B.A., Ph. D selaku dosen penguji dalam sidang tugas akhir penulis yang telah memberikan masukan dalam tahap perbaikan tugas akhir ini.
4. Papa Tatang (Alm), Mama Yayat, Mama Ida, A agus, A Hendrik, dan ka Dyka selaku orang tua dan saudara penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama masa perkuliahan.
5. Nadirah, Bhakti, Hud, Bintang, Riswan, Hana, Tasha, Veda, Bagay, Ferry, Ridho, Anan, Fajar, Tyo, Peter, Fabian yang selalu memberikan semangat dan mendukung penulis dalam melakukan penelitian.
6. Bargot, Warpang, Orang Kiri, dan Brader Junkie yang telah membantu dan memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir.
7. Semua teman teman Manajemen Bakrie yang selalu memberikan semangat.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu terimakasih atas doa dan dukungannya.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyajian dan penyusunan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tugas akhir ini. Semoga semua bantuan dan jerih payah yang telah diberikan mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa dan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak yang terkait kedepannya.

Jakarta,

Penulis

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firman Maulana  
NIM : 1141001052  
Program Studi : Manajemen  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Penelitian Kuantitatif

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PENGARUH KUALITAS PELAYANAN PENGELOLA DAN PROMOSI MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI KE OBJEK WISATA GUNUNG SEMERU**

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di • Jakarta

Pada tanggal • 13 Maret 2019

Yang Menyatakan



(Firman Maulana)

# **PENGARUH KUALITAS PELAYANAN PENGELOLA DAN PROMOSI MELALUI MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM* TERHADAP MINAT BERKUNJUNG KEMBALI KE OBJEK WISATA GUNUNG SEMERU**

**Firman Maulana**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kualitas pelayanan pengelola dan promosi melalui media sosial *instagram* terhadap minat berkunjung kembali ke objek wisata Gunung Semeru. Di penelitian ini kualitas Pelayanan memiliki 5 dimensi yaitu bukti langsung, empati, daya tanggap, keandalan dan jaminan. Untuk promosi melalui media sosial *instagram* memiliki 4 dimensi yaitu konteks, komunikasi, kolaborasi dan koneksi. Serta untuk minat berkunjung kembali memiliki 4 dimensi yaitu *past visit*, *sense of place*, *attachment to place*, dan *novelty seeking*. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang melibatkan 100 responden. Responden dalam penelitian ini adalah pengunjung yang pernah mengunjungi Gunung Semeru lebih dari 1 kali. Sampel dikumpulkan dengan metode *non probability sampling* dan teknik *purposive sampling*. Regresi linear berganda digunakan untuk menganalisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kualitas pelayanan pengelola memiliki pengaruh terhadap minat berkunjung kembali ke objek wisata Gunung Semeru. Namun promosi melalui media sosial *instagram* memiliki pengaruh yang lebih besar terhadap minat berkunjung kembali ke objek wisata Gunung Semeru.

Kata Kunci : Kualitas Pelayanan, Promosi, Media Sosial *Instagram*, Minat Berkunjung Kembali

**THE EFFECT THE QUALITY OF SERVICE MANAGERS AND  
PROMOTIONS THROUGH SOCIAL MEDIA INSTAGRAM ON THE  
INTEREST IN RETURNING TO MOUNT SEMERU TOURISM OBJECTS**

**Firman Maulana**

**ABSTRACT**

*This study aims to determine the effect of the quality of service managers and promotions through social media instagram on the interest in returning to Mount Semeru tourism objects. In this study Service quality has 5 dimensions, namely tangible, empathy, responsiveness, reliability and assurance. Promotions through Instagram social media have 4 dimensions, namely context, communication, collaboration and connection. And for the interest to visit again, there are 4 dimensions, namely past visit, sense of place, attachment to place, and novelty seeking. This research is a quantitative study involving 100 respondents. Respondents in this study were visitors who had visited Mount Semeru more than once. Samples were collected by non probability sampling methods and purposive sampling techniques. Multiple linear regression is used to analyze data. The results of this study indicate that the quality of service managers has an influence on the interest in returning to Mount Semeru tourism objects. But promotion through Instagram social media has a greater influence on the interest in returning to Mount Semeru tourism objects.*

*Keywords:* Service Quality, Promotion, Instagram Social Media, Interest in Revisit Intention

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>.ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>.iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>.ii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>2</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1      Latar Belakang.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2      Identifikasi Masalah.....</b>	<b>11</b>
<b>1.3      Batasan Masalah .....</b>	<b>11</b>
<b>1.4      Rumusan Masalah .....</b>	<b>11</b>
<b>1.5      Tujuan Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>1.6      Manfaat Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>1.6.1      Manfaat Teoritis .....</b>	<b>12</b>
<b>1.6.2      Manfaat Praktisi.....</b>	<b>13</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>14</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN, DAN HIPOTHESIS 14</b>	
<b>2.1      Pemasaran.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.1      Pengertian Pemasaran Jasa .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1.2      Definisi Pemasaran Pariwisata (<i>Tourism Marketing</i>).....</b>	<b>17</b>
<b>2.2      Kualitas Pelayanan.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.1      Faktor-Faktor Peningkat Kualitas Pelayanan.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.2      Dimensi Kualitas Pelayanan .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3      Promosi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3.1      Tujuan Promosi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3.2      Jenis-jenis Promosi .....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.3      Promosi <i>Online</i> .....</b>	<b>27</b>
<b>2.3.4      Media Sosial .....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.5      Karakteristik Media Sosial .....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.6      Manfaat Media Sosial .....</b>	<b>29</b>
<b>2.3.7      Macam-macam Media Sosial .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3.8      Media Sosial <i>Marketing</i> .....</b>	<b>32</b>
<b>2.3.9      Efektivitas Media Sosial .....</b>	<b>33</b>
<b>2.4.      Media Sosial <i>Instagram</i> .....</b>	<b>34</b>
<b>2.4.1      Pemasaran Melalui Media Sosial <i>Instagram</i>.....</b>	<b>38</b>
<b>2.5      Minat Berkunjung Kembali .....</b>	<b>39</b>
<b>2.5.2      Dimensi Minat Berkunjung Kembali .....</b>	<b>39</b>
<b>2.6      Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>40</b>
<b>2.7      Hubungan Antar Variabel .....</b>	<b>44</b>
<b>2.8      Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>45</b>
<b>2.9      Hipotesis.....</b>	<b>45</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>47</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
<b>3.1      Jenis Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>3.2      Populasi dan Sampel.....</b>	<b>47</b>

3.2.1	Populasi.....	47
3.2.2	Sampel.....	48
<b>3.3</b>	<b>Pengumpulan Data .....</b>	<b>48</b>
3.3.1	Sumber Data .....	48
3.3.1	Metode Pengumpulan Data .....	49
<b>3.4</b>	<b>Variabel Penelitian dan Pengukurannya .....</b>	<b>49</b>
3.4.1	Variabel Penelitian .....	49
3.4.2	Operasional Variabel dan Pengukurannya.....	50
<b>3.5</b>	<b>Uji Instrumen Penelitian .....</b>	<b>54</b>
3.5.1	Uji Validitas.....	54
3.5.2	Uji Reabilitas.....	54
<b>3.6</b>	<b>Uji Asumsi Klasik .....</b>	<b>55</b>
3.6.1	Uji Normalitas.....	55
3.6.2	Uji Multikolinearitas.....	55
3.6.3	Uji Heteroskedastisitas.....	55
<b>3.7</b>	<b>Uji Kelayakan Model.....</b>	<b>56</b>
3.7.1	Analisis Regresi Linear Berganda .....	56
3.7.2	Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	56
3.7.3	Uji Parsial.....	57
3.7.4	Uji F (Uji Simultan) .....	57
<b>BAB IV .....</b>		<b>58</b>
<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>58</b>
<b>4.1</b>	<b>Analisis Karakteristik Responden.....</b>	<b>58</b>
<b>4.2</b>	<b>Pre-Test Kuesioner (30 Responden) .....</b>	<b>60</b>
<b>4.3</b>	<b>Analisis Statistik .....</b>	<b>64</b>
4.3.1	Tabel Frekuensi dan Bobot Rata-rata.....	64
4.3.2	Uji Validitas.....	66
4.3.3	Uji Reliabilitas.....	68
4.3.4	Uji Asumsi Klasik.....	69
4.3.5	Analisis Regresi Linear Berganda.....	72
<b>4.4</b>	<b>Pengujian Hipotesis .....</b>	<b>72</b>
4.4.1	Analisis Koefisien Determinasi .....	72
4.4.2	Uji T .....	73
4.4.3	Uji F .....	74
<b>4.5</b>	<b>Pembahasan.....</b>	<b>74</b>
4.5.1	Pengaruh Variabel Kualitas Pelayanan Pengelola terhadap variabel Minat Berkunjung Kembali ke Objek Wisata Gunung Semeru. ....	74
4.5.2	Pengaruh Variabel Promosi Melalui Media Sosial <i>Instagram</i> terhadap variabel Minat Berkunjung Kembali ke Objek Wisata Gunung Semeru. ....	75
4.5.3	Pengaruh Variabel Kualitas Pelayanan Pengelola dan Promosi Melalui Media Sosial <i>Instagram</i> terhadap variabel Minat Berkunjung Kembali ke Objek Wisata Gunung Semeru.....	75
<b>4.6</b>	<b>Implikasi Manajerial .....</b>	<b>76</b>
<b>BAB V .....</b>		<b>78</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>78</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>78</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>78</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Estimasi Peningkatan Devisa Negara .....	3
Tabel 1.2 Data Pengunjung Gunung Semeru.....	7
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	41
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel .....	50
Tabel 4.1 Karakteristik Responden .....	59
Tabel 4.2 <i>Pre-Test</i> Variabel Kualitas Pelayanan Pengelola .....	60
Tabel 4.3 <i>Pre-Test</i> Variabel Kualitas Pelayanan Pengelola .....	61
Tabel 4.4 <i>Pre-Test</i> Variabel Promosi Melalui Media Sosial <i>Instagram</i> .....	61
Tabel 4.5 <i>Pre-Test</i> Variabel Promosi Melalui Media Sosial <i>Instagram</i> .....	62
Tabel 4.6 <i>Pre-Test</i> Variabel Minat Berkunjung Kembali .....	62
Tabel 4.7 <i>Pre-Test</i> Variabel Minat Berkunjung Kembali .....	63
Tabel 4.8 <i>Descriptive Statistics</i> Kualitas Pelayanan Pengelola .....	64
Tabel 4.9 <i>Descriptive Statistics</i> Promosi Melalui Media Sosial Instagram .....	65
Tabel 4.10 <i>Descriptive Statistics</i> Minat Berkunjung Kembali .....	65
Tabel 4.11 Uji Validitas N=100 Kualitas Pelayanan Pengelola .....	66
Tabel 4.12 Uji Validitas N=100 Promosi Melalui Media Sosial Instagram ....	66
Tabel 4.13 Uji Validitas N=100 Minat Berkunjung Kembali .....	67
Tabel 4.14 Uji Reliabilitas Kualitas Pelayanan Pengelola .....	68
Tabel 4.15 Uji Reliabilitas Promosi Melalui Media Sosial Instagram .....	68
Tabel 4.16 Uji Reliabilitas Minat Berkunjung Kembali .....	69
Tabel 4.17 Uji Multikolinearitas .....	70
Tabel 4.18 Uji Regresi Linear Berganda .....	72
Tabel 4.19 Uji R <sup>2</sup> .....	72
Tabel 4.20 Uji F .....	73
Tabel 4.21 Uji T .....	74
Tabel 4.22 Impilkasi Manajerial .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gunung Semeru .....	4
Gambar 2.1 Logo Lama dan Logo Baru <i>Instagram</i> .....	35
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual .....	46
Gambar 4.1 Grafik <i>Probability Plots</i> .....	70
Gambar 4.2 Grafik <i>Scatterplot</i> .....	71