

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Baran, S. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Biagi, S. (2010). *Media/Impact : Pengantar Media Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design Pendekatan Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Danesi, Marcel. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Griffin, EM. (2012). *A'First Look at Communication Theory: Eight Edition*. McGraw Hill. New York.
- Hall, Stuart, Jessica Evans and Sean Nixon. (2013). *Representation. 2nd Edition*. London: SAGE Publications.
- Hartley, John. (2010). *Studi Komunikasi, Budaya, dan Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hollows, J. (2010). *Feminisme, feminitas & budaya populer*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Kriyanto, Rachmat. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Littlejohn, Stephen W. (2011). *Teori Komunikasi; Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Humanika.
- McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Northouse, Peter G. (2013). *Kepemimpinan : Teori dan Praktik*. Jakarta : Indeks
- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Sugiyono, (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Suprpto, Tommy. (2011). *Pengantar Ilmu Komunikasi, dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*. Jakarta: Buku Seru.
- Suryanto. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Storey, J. (2006). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sutinah, B. S. (2011). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Sutyanto. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Tong, R. P. (2010). *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.

JURNAL/ SKRIPSI

- Alfauzhi, M. R. (2018). *Representasi Feminisme dalam Film “Siti”*. Universitas Riau.
- Ariani, Meldina. (2015). *Representasi Kecantikan Wanita dalam Film “200 Pounds Beauty” Karya Kim Young Hwa*. Kalimantan Timur: Universitas Mulawarman.
- Makky, Barqie Muhammed. (2017). *Gaya Kepemimpinan dalam Film (Analisis Isi Dalam Film “Merah Putih” Karya Yadi Sugandi*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Inge, Rotua Uly. (2012). *Representasi Budaya Dalam Iklan Pariwisata (Analisis Semiotika pada Video Musik S.E.O.U.L dan Fly to Seoul)*. Depok: Universitas Indoensia.
- Konvensi ILO. (2018). *Mengakhiri Diskriminasi, Kekerasan dan Pelecehan di Dunia Kerja*. Jakarta.
- Konvensi CEDAW. (2014). *Hak Asasi Perempuan dan Konvensi CEDAW*. Jakarta: Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat.
- Surahman, Sigit. (2015). *Representasi Feminisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita)*. Universitas Telkom.
- Sutanto, Oni. (2016). *Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Suwastini, Ni Komang Arie. (2013). *Perkembangan Feminisme Barat dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoritis*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wangsaputri, Kenwin. (2015). *Representasi Feminisme dalam Film “Divergent”*. Universitas Bina Nusantara.

Wahyuningtyas, Bhernadetta Pravita. (2014). *Representasi Kekuatan, Kecerdasan dan Citra Rasa Perempuan: Analisis Wacana pada Film "The Iron Lady"*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.

Yolanda, Hana Chornelia. (2013). *Representasi Feminisme dalam Film "Snow White and the Huntsman"*. Universitas Kristen Petra.

INTERNET

Biography.com. (2018, 20 Juli). *Katharine Graham*. Diakses pada 18 Oktober 2018.
<https://www.biography.com/people/katharine-graham-9317709>

Bustle.com. (2017, 22 Desember), *Meryl Streep's New Movie 'The Post' Shows A Woman Finding Her Voice In A Male-Dominated World, Says Its Screenwriters*. Diakses pada 13 Agustus 2019.
<https://www.bustle.com/p/meryl-streeps-new-movie-the-post-shows-a-woman-finding-her-voice-in-a-male-dominated-world-says-its-screenwriters-7671919>

Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan. (2018). *Tergerusnya Ruang Aman Perempuan Dalam Pusaran Politik Populisme*. Jakarta: Komisi Nasional Perempuan.

Jurnalperempuan.org. *Perempuan dan Belenggu Peran Kultural*. Diakses pada 10 Juli 2019. <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perempuan-dan-belenggu-peran-kultural>

Poll2018.trust.org. Diakses pada 4 Desember 2018. *The World's Most Dangerous Countries for Women 2018*. Thomson Reuters Foundation:
<http://poll2018.trust.org/>

Variety.com. (2017, 11 Maret). *Is Steven Spielberg's Trump-Timed 'The Post' the Start of a New Wave of Movies That Matter?*. Diakses pada 10 Juli 2019.
<https://variety.com/2017/film/columns/steven-spielberg-the-post-pentagon-papers-1202006970/>