

**ANALISIS CYBER PUBLIC RELATIONS  
MELALUI KONTEN INSTAGRAM  
UNTUK MENCIPTAKAN *ONLINE ENGAGEMENT***

**(STUDI KASUS KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SOFYAN HOTEL  
PASCA REBRANDING)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi,  
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie**



**DESSY JUMAISNI**

**1151003107**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2019**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Dassy Jumaisni**

**NIM : 1151003107**

**Tanda Tangan**



**Tanggal : 25 Juli 2019**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Dassy Jumaisni

NIM : 1151003107

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Analisis *Cyber Public Relations* Melalui Konten Instagram untuk Menciptakan *Online Engagement* (Studi Kasus Konten Media Sosial Instagram Sofyan Hotel Pasca Rebranding)

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dan Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

### **Dewan Pengaji**

Pembimbing : Mirana Hanathasia, MMediaPrac. ( *Mirana* )

Pengaji 1 : Suharyanti, M.S.M, ( *Suharyanti* )

Pengaji 2 : Hifni Alifahmi, M.Si, Dr ( *Hifni* )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 25 Juli 2019

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

### **1. Orang Tua**

Tak lupa penulis ucapan terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang senantiasa berjuang dalam mencari rezeki sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan tuntas. Terutama kepada Mama tercinta terimakasih sudah menjadi tulang punggung keluarga dalam mencari nafkah sehingga penulis bias sampai pada titik laporan magang ini. Serta penulis ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih saying dan cinta kasihnya.

### **2. Mirana Hanathasia, S.Sos., MMediaPrac.**

Penulis ucapan banyak terima kasih kepada beliau sebab tanpa bantuan beliau tidak dapat menyelesaikan laporan ini. Tak lupa juga penulis juga mengucapkan banyak terima kasih atas kesabaran dan bantuannya dalam membimbing penulis, hingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan tuntas.

### **3. Pihak Sofyan Hotel**

Penulis ucapan banyak terima kasih atas kesempatan yang diberikan oleh Sofyan Hotel yang dimana sebagai tempat untuk penulis mempraktikkan

ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan. Terimakasih kepada Alyssa Ramadhani selaku Marketing Public Relations Manager dan jajaran Staf lainnya dari Sofyan Hotel yang telah mau membimbing dan mengajarkan penulis di dalam dunia pekerjaan yang sebenarnya. Penulis juga ucapan banyak terima kasih atas pelajaran yang telah diberikan, yang dimana tidak penulis dapatkan di kampus.

#### **4. RedMaroon Communications Consultant**

Penulis ucapan banyak terimakasih kepada RedMaroon Communications Consultant yang dimana telah mengajarkan penulis mengenai dunia konsultan yang ada. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari pengalaman yang ada, termasuk ilmu yang tidak penulis dapatkan di kampus.

#### **5. Haililah Tri Gandhiwati**

Penulis mengucapkan kepada Ibu Haililah Tri Gandhiwati yang telah bersabar mendidik penulis dalam dunia konsultan, banyak yang penulis dapatkan mengenai ilmu yang belum penulis dapatkan sebelumnya dan sangat berguna pada saat penulis terjun ke dunia kerja yang sebenarnya.

#### **6. Seluruh Anggota Keluarga Dekat Penulis**

Terutama penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Mama, wanita hebat yang pernah penulis kenal berkat dukungan materi maupun doa yang diberikannya alhamdulillah selalu menyertai langkah penulis dalam menulis laporan magang ini. Terimakasih kepada adik-adik tercinta Rico, dan Encha atas semangat dan dukungannya kepada penulis agar selalu semangat untuk melakukan yang terbaik.

#### **7. Citra Nabilla Agustien**

Terima kasih untuk sahabat dekat penulis yang satu ini. Berkat dorongan dan support yang diberikan membuat penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan tuntas. Terima kasih telah menjadi teman Sharing yang baik

dan dapat memberika masukan yang baik juga, serta menjadi keluarga penulis di Jakarta.

#### **8. Teman-teman Corporate Communication Universitas Bakrie 2015**

Terimakasih penulis sampaikan kepada seluruh teman-teman Corporate Communications Universitas Bakrie angkatan 2015, yang selama ini telah menemani keseruan belajar di dalam kelas khususnya pada seluruh mata kuliah Corporate Communications, terimakasih atas dukungan dan pengalamannya selama belajar di kampus. Keseruan, canda dan tawa kalian tak akan penulis lupakan.

Jakarta, 24 Juli 2019

**Dessy Jumaisni**

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dessy Jumaisni  
NIM : 1151003107  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Karya Ilmiah/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **“ANALISIS CYBER PUBLIC RELATIONS MELALUI KONTEN INSTAGRAM UNTUK MENCIPTAKAN ONLINE ENGAGEMENT”**

#### **(STUDI KASUS KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SOFYAN HOTEL PASCA REBRANDING)**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 20 July 2019

Yang menyatakan  
  
**( DESSY JUMAISNI )**

# **ANALISIS CYBER PUBLIC RELATIONS MELALUI KONTEN INSTAGRAM UNTUK MEMBENTUK ONLINE ENGAGEMENT**

**(STUDI KASUS KONTEN SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SOFYAN HOTEL  
PASCA REBRANDING)**

---

## **ABSTRAK**

Keberadaan internet menjadi tantangan tersendiri untuk suatu perusahaan untuk tidak hanya membangun *engagement* di lapangan saja melainkan juga membangun *online engagement*. Sofyan Hotel melihat hal tersebut melakukan *rebranding* terhadap logo yang dimiliki, bersamaan dengan proses *rebranding* tersebut pihak Sofyan Hotel juga melakukan optimalisasi dalam sosial media yang dimilikinya yang menyebabkan perubahan dalam penggunaan *cyber public relations*. Penelitian ini bertujuan untuk melihat perubahan yang digunakan dalam *cyber public relations* melalui konten Instagram Sofyan Hotel setelah melakukan *rebranding*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui pendekatan studi kasus, dan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, *deep interview* dan uji pustaka. Uji keabsahan data dilakukan dengan cara menggunakan triangulator sumber data. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perubahan dalam penggunaan *cyber public relations* dalam menciptakan *online engagement* yang ada melalui konten yang ada dalam sosial media yang dimiliki oleh pihak Sofyan Hotel. Perubahan penggunaan *cyber public relations* melalui konten hanya dari segi *design* yang ada tidak secara menyeluruh sehingga *online engagement* yang tercipta didalamnya tidak terlalu *significant* dan masih kurang baik. Peneliti merekomendasikan untuk pihak Sofyan Hotel untuk menerapkan *cyber public relations* secara menyeluruh hal ini terkait dengan indikator *realtime*, komunikasi konstan, Interaktif, *No Boundaries*, dan *Multimedia* secara menyeluruh sehingga *online engagement* yang diperoleh lebih baik.

**Kata Kunci :** *Cyber Public Relations, Online Engagement, Instagram, Sofyan Hotel*

# **ANALYSIS OF INSTAGRAM CONTENT AS A OF CYBER PUBLIC RELATIONS FOR FORMING ONLINE ENGAGEMENT**

**(CASE STUDY OF SOCIAL MEDIA INSTAGRAM CONTENT SOFYAN HOTEL  
POST REBRANDING NEW LOGO)**

---

## **ABSTRACT**

*The existence of the internet is a challenge for a company to not only build engagement in the field, but also to build online engagement. Sofyan Hotel sees that it is rebranding its logo, along with the rebranding process, Sofyan Hotel also optimizes its social media which causes a change in the of cyber public relations in social media. This study aims to see the change in used in cyber public relations through Sofyan Hotel's Instagram content after rebranding. This research uses descriptive qualitative method through a case study approach, and data collection techniques by observation, deep interview and literature test. Data validity test is done by using a data source triangulator. The results of this study indicate that there is a change in the of using cyber public relations in creating online engagement that exists through content that is in social media owned by Sofyan Hotel. Changes in the existing cyber public relations only in terms of design are not comprehensive so that the online engagement that is created in it is not too significant and is still not good. The researcher recommends for Sofyan Hotel to implement a comprehensive cyber public relations related to realtime indicators, constant communication, Interactive, No Boundaries, and Multimedia as a whole so that online engagement is obtained better.*

**Keywords :** *Cyber Public Relations, Online Engagement, Instagram, Sofyan Hotel*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PEGESAHAAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	13
BAB II.....	14
KERANGKA PEMIKIRAN .....	14
2.1 Studi Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya .....	14
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Kerangka Pemikiran .....	31
2.2.1 <i>Public Relations</i> .....	31
2.2.2 Media Sosial.....	38
2.2.3 Instagram .....	42
2.2.4 <i>Online Engagement</i> .....	44
2.3 Kerangka Pemikiran.....	47
BAB III.....	50
METODE PENELITIAN .....	50
3.1 Metode Penelitian .....	50

3.2	Objek dan Lokasi Penelitian.....	51
3.3	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4	Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep .....	55
3.5	Teknik Analisis Data.....	57
3.6	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	57
3.7	Keterbatasan Penelitian .....	58
BAB IV .....		59
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		59
4.1	Gambaran Umum Objek dan Lokasi Penelitian .....	59
4.1.1	Gambaran Organisasi/Perusahaan .....	59
4.1.2	Paparan Visi, Misi, Nilai dan Logo .....	62
4.1.3	Akun Sosial Media Instagram Sofyan Hotel.....	64
4.2	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	68
4.3	Hasil Penelitian .....	69
4.3.1	Hasil Penelitian Konten Instagram sebagai <i>Strategy Cyber Public Relations</i> .....	71
4.3.2	Hasil Penelitian <i>Online Engagement</i> yang Tercipta dalam Sebuah Konten.....	78
4.4	Pembahasan .....	85
4.4.1	Analisis Perbedaan Konten sebagai Strategi Sosial Media Sofyan Hotel Setelah dan Sebelum <i>Rebranding</i> .....	87
4.4.2	Analisis Penggunaan Strategi <i>Cyber Public Relations</i> yang Tidak Efektif Sehingga Menciptakan Kurangnya <i>Online Engagement</i> di Akun Sofyanhotel_cutmeutia .....	100
BAB V .....		113
PENUTUP .....		113
5.1	Simpulan.....	113
5.2	Saran.....	114
5.2.1	Saran Akademis .....	114
5.2.2	Saran Praktis.....	115
DAFTAR PUSTAKA .....		116

LAMPIRAN .....	119
----------------	-----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1	<i>Press Conference Launching New Logo Sofyan Hotel</i> .....	7
Gambar 1.2	Perubahan Logo Sofyan Hotel.....	8
Gambar 1.3	Logo Sofyan Hotel Baru.....	9
Gambar 1.4	Instagram Sofyan Hotel .....	9
Gambar 1.5	Konten Instagram Sofyan Hotel sebelum <i>Rebranding</i> .....	10
Gambar 1.6	Konten Instagram Sofyan Hotel sesudah <i>Rebranding</i> .....	10
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran .....	49
Gambar 3.1	Alur <i>Interactive models</i> .....	57
Gambar 4.1	Logo Sofyan Hotel Baru.....	64
Gambar 4.2	Instagram Sofyan Hotel Cut Meutia.....	64
Gambar 4.3	Konten Instagram Sofyan Hotel sebelum <i>Rebranding</i> .....	66
Gambar 4.4	Konten Instagram Sofyan Hotel sesudah <i>Rebranding</i> .....	67
Gambar 4.5	Konten Sosial Media Sofyan Hotel.....	71
Gambar 4.6	Konten Sosial Media Sofyan Hotel.....	73
Gambar 4.7	Tautan <i>Link</i> di Sosial Media Sofyan Hotel.....	76
Gambar 4.8	Konten Sosial Media Sofyan Hotel.....	79
Gambar 4.9	Konten Sosial Media Sofyan Hotel.....	82
Gambar 4.10	Konten Instagram Sofyan Hotel Sebelum <i>Rebranding</i> .....	90
Gambar 4.11	Konten Instagram Sofyan Hotel sesudah <i>Rebranding</i> .....	91
Gambar 4.12	Akun Sosial Media Sofyan Hotel Terbaru .....	92
Gambar 4.13	Kolom Komentar Konten IG Sofyan Hotel .....	94
Gambar 4.14	<i>Profile</i> Instagram Sofyan Hotel .....	98
Gambar 4.15	Konten Sosial Media Instagram Sofyan Hotel .....	99
Gambar 4.16	Konten Instagram Sofyan Hotel.....	103
Gambar 4.17	Konten Sosial Media Sofyan Hotel.....	104
Gambar 4.18	Konten Instagram Sofyan Hotel.....	105
Gambar 4.19	Konten Instagram Sofyan Hotel.....	105
Gambar 4.20	Perubahan <i>Impressions</i> Konten IG Sofyan Hotel .....	106
Gambar 4.21	Konten Sosial Media Sofyan Hotel saat Transisi .....	107
Gambar 4.22	Konten Sosial Media Lama Sofyan Hotel .....	108

Gambar 4.23 Konten Instagram dengan *Hashtag* Hotel..... 109

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Sebelum terkait Tinjauan Pustaka .....	23
Tabel 2.2 Penerapan Tiga Matrik dalam Sosial Media.....	45
Tabel 3.1 Kriteria Informan .....	54
Tabel 3.2 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep .....	55