

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, E. (2011). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Astuti, P. R. (2008). *Meredam Bullying: 3 Cara Efektif Mengatasi Kekerasan Pada Anak*. Jakarta: UI Press.
- Baskin, A. (2013). *Jurnalistik Televisi: Teori & Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denzim, N. K. (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. London: Kogan Page.
- Djuwita, R. (2008). *Bullying: Kekerasan Terselubung Di Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Fachruddin, A. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hall, S. (2013). *Representation Second Edition*. California: Sage Publication Ltd.
- Latief, R., & Utud, Y. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Morissan. (2011). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pawito. (2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Aksara.
- Rakhmat, J. (2008). *Riset Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riswadi. (2009). *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak Edisi 7*. Jakarta: Erlangga.
- SEJIWA. (2008). *Bullying: Mengatasi Kekerasan Di Sekolah Dan Lingkungan Sekitar Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Siahaan, J. M. (2010). *Sosiologi Perilaku Menyimpang Cetakan 1 Edisi 2*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Silalahi, U. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surtikanti, & Santoso, J. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Surakarta : BP-FKIP UMS.
- Suryabrata, S. (2011). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suryanto, B., & Sutinah. (2011). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Suryawati, I. (2011). *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Tamburaka, A. (2012). *Agenda Setting Media Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

Silalahi, U. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Wibowo, F. (2009). *Manajemen Kinerja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Parsada.

Wibowo, I. S. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

JURNAL / SKRIPSI

Fantini, E. (2018). Representasi Adegan Kekerasan dalam Tayangan Komedia Televisi (Analisis Semiotika Terhadap Program Opera Van Java di Trans 7). *Jurnal Majalah Ilmiah BIJAK Vol. 15, No. 1*, 91-105.

Ferry. (2014). Media Televisi Kajian Peran Media Massa dan Pengaruhnya Bagi Remaja. *Ragam Jurnal Pengembangan Humaniora Vol. 14, No. 1 April*, 33-44.

Hidayah, R. (2012). Bullying Dalam Dunia Pendidikan. *Ta'Allum Jurnal Pendidikan Islam Vol. 22, No. 1 Juni*, 97-105.

Imran, H. A. (2012). Media Massa, Khalayak Media, The Audience Theory, Efek Isi Media dan Fenomena Diskursif (Sebuah Tujuan dengan Kasus pada Surat Kabar Rakyat Merdeka). *Jurnal Studi Komunikasi dan Media, Vol. 16, No.1 Januari-Juni*, 47-60.

Islam, N. (2015). Media Massa Sebagai Sarana Dakwah yang Strategis dalam Kontra Terorisme Media Barat dan Yahudi. *Jurnal Ilmu Dakwah dan Pengembangan Komunitas, Vol. X, No. 1 Januari*, 57-88.

Kurniawan, M. T. (2017). *Representasi Toleransi Masyarakat Pelosok Dalam Program Dokumenter Lentera Indonesia Di Net*. Jakarta: Universitas Bakrie.

Khoirunnisa, R. (2015). Konsep Diri Remaja Korban Bullying (Studi Pada Siswa Korban Bullying di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta). *Jurnal Bimbingan dan Konseling*. Hal. 1-13

- Maheda. (2018). Representasi Perundungan dalam Film Fashion King. *ejournal Ilmu Komunikasi Vol. 6, No. 1*, 1-15.
- Maluda. (2014). Representasi Kekerasan pada Anak (Analisis Semiotika dalam Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini" Karya Deddy Mizwar). *eJournal Ilmu Komunikasi Vol. 2 No. 1*, 110-124.
- Muhammad. (2009). Aspek Perlindungan Anak Dalam Tindak Kekerasan (Bullying) Terhadap Korban Kekerasan di Sekolah (Studi Kasus di SMK Kabupaten Banyumas). *Jurnal Dinamika Hukum Vol. 9, No. 3*, 230-236.
- Natalia, A. M. (2015). Representasi Kekerasan Simbolik Dalam Film Comic 8. *Jurnal E-Komunikasi Vol. 3, No. 2*, 1-10.
- Saifullah, F. (2016). Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Bullying Pada Siswa-Siswi SMP (SMP Negeri 16 Samarinda). *eJournal Psikologi*, 200-214.
- Sari, Y. P., & Azwar, W. (2017). Fenomena Bullying Siswa: Studi Tentang Motif Perilaku Bullying Siswa Di SMP Negeri 01 Painan, Sumatera Barat. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam, Vol. 10 No. 2*, 333-367.
- Setiawan, A. A. (2011). Peran Media Massa dalam Meningkatkan Kualitas Keperintahan Lokal Berbasis Human Security di Kota Jayapura. *eJurnal Universitas Diponegoro Vol. 2, No. 2*, 39-48.
- Solihat, M. (2008). Komunikasi Massa dan Sosialisasi. *Mediator, Vol. 9, No. 1 Juni*, 105-112.
- Susanta, A. (2017). Motif Pemilihan Stasiun Televisi Surya Citra Televisi (SCTV) Sebagai Tontonan Masyarakat Desa Gas Alam Badak I RT 26 Muara Badak. *eJournal Ilmu Komunikasi Vol. 5, No. 3*, 538-552.
- Tumengkol. I. (2009). Tayangan Kekerasan Televisi Dan Perilaku Pelajar. *Jurnal Komunikasi Dan Pembangunan Vol. 10, No. 2*, 88-99

Zakiyah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying. *Jurnal Penelitian & PPM Vol. 4, No. 2 Juli*, 129-389.

THESIS

Haerinnisa, N. (2016). *Strategi Tim Kreatif Program Kita-Kita di GO TV dalam Menarik Minat Khalayak*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.

Novita, R. (2012). *Representasi Etnis Dalam Program Televisi Bertema Komunikasi Antarbudaya Analisis Semiotika Terhadap Program Televisi "Ethnic Runaway" Episode Suku Toraja*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Nugraha, A. (2012). *Representasi Realitas Bullying dalam Serial Film Kartun Doraemon*. Jakarta: Tesis Ilmu Komunikasi Universitas Indonesia.

Rohman, M. V. (2017). *Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Film Harim Di Tanah Haram (Analisis Semiotik Pada Tokoh Qia)*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

WEBSITE

(n.d.). Retrieved November 22, 2018, from www.mediaindonesia.web.id:
<https://www.mediaindonesia.web.id/trans-tv/>

About. (n.d.). Retrieved November 20, 2018, from ctcorpora.com:
<http://ctcorpora.com/about.php>

Banurea, A. (2015, Maret 14). Retrieved November 18, 2018, from prezi.com:
https://prezi.com/tqdu_x7hlao6/peranan-tim-kreatif-dalam-proses-produksi-program-acara-tv/?webgl=0

Hamid, F. (n.d.). *Modul 8 Semiotika, Tanda dan Makna*. Retrieved Juli 25, 2019, from mercubuana.ac.id:

<http://mercubuana.ac.id/files/SemiotikaPeriklanan/Modul%208%20-%20Semiotika%20Periklanan.pdf>

Retrieved May 07, 2019, from www.mediaindonesia.web.id:
<https://www.mediaindonesia.web.id/trans-tv/>

Permadi, I. (2017, September 10). *Hiburan*. Retrieved Juli 20, 2019, from www.kompasiana.com:
<https://www.kompasiana.com/ipe/59b4b837a32cdd757877b142/fungsi-penonton-tv-di-studio>

Profil Perusahaan. Retrieved May 10, 2019, from [transtv.co.id](http://www.transtv.co.id):
<http://www.transtv.co.id/corporate/profile>

Program Brownis Trans TV. Retrieved May 10, 2019, from [transtv.co.id](http://www.transtv.co.id):
<http://www.transtv.co.id/program/20/brownis-trans-tv>

Rahman, R. A. (2018, Januari 13). *Nasional*. Retrieved Juli 20, 2019, from suryamalang.tribunnews.com:
<https://suryamalang.tribunnews.com/2018/01/13/rahasia-di-balik-penonton-bayaran-acara-tv-ladang-bisnis-berpenghasilan-rp-12-juta-per-bulan?page=all>

Samiadi, L. A. (2016, Desember 14). *Amandel (Tonsilitis)*. Retrieved Juli 26, 2019, from hellosehat.com: <https://hellosehat.com/penyakit/amandel-tonsilitis/>

Sembiring, I. (2019, April 13). *LifeStyle*. Retrieved Juli 25, 2019, from www.jawapos.com:
<https://www.jawapos.com/entertainment/lifestyle/13/04/2019/kenali-anak-anak-yang-berpotensi-mem-bully-dan-di-bully-ini-ciri-cirinya/>

Purnama, I. (2016, April 5). *Up To Date!*. Retrieved August 7, 2019, from papasemar.com: <http://papasemar.com/sering-dibully-berwajah-jelek-gadis-ini-nekat-operasi-plastik-mirip-jessica-snsd/>

Tjahjadi, M. (2015). Retrieved November 2018, from academia.edu: http://www.academia.edu/20094351/Gaya_Hidup_dalam_Genggaman_Jurnalisme_-Journalist_Day_FEB_UI

Widyastuti, R. S. (2015, September 20). *Proposal Penelitian*. Retrieved April 04, 2019, from Psychology.binus.ac.id: <https://psychology.binus.ac.id/2015/09/20/6924>