

**PERAN DIPLOMASI BUDAYA DALAM PENINGKATAN HUBUNGAN
INDONESIA DAN POLANDIA**



MUHAMMAD LUTFI NASUTION

1151004041

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAN ORIGINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip dan dirujuk telah tercantum menurut syarat yang benar.

Nama : Muhammad Lutfi Nasution

NIM : 1151004041

Tanda Tangan :

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. L. Nasution', written over a faint grid background.

Tanggal : 21 Agustus 2019

HALAMAN PENGESAHAN

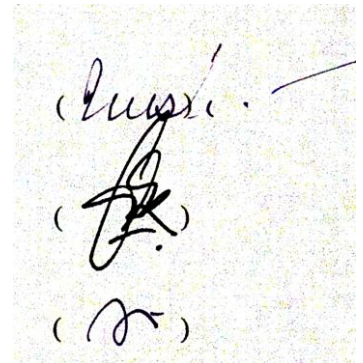
Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Lutfi Nasution
NIM : 1151004041
Program Studi : Ilmu Politik – Hubungan Internasional
Judul Skripsi : **Peran Diplomasi Budaya Dalam Peningkatan
Hubungan Indonesia– Polandia**

Telah Berhasil di Pertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prof. Rusadi Kantaprawira
Penguji I : Muhammad Badaruddin, S.Sos., M.Sc., M.A
Penguji II : Astrid Meilasari Sugiana, PhD



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 21 Agustus 2019

Kata Pengantar

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, Rasulullah Salallahu ‘alaihi wasallam yang telah memberikan petunjuk untuk seluruh umatnya. Sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan baik dari seluruh civitas Universitas Bakrie, untuk itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Ayah dan Ibu yang senantiasa selalu mendo’akan saya dan selalu mendukung segala aktivitas perkuliahan ini. Terima kasih juga saya sampaikan untuk Ibu Prof. Ir. Sofi W. Alisjahbana, M.Sc Ph.D selaku rektor Universitas Bakrie, Bapak Dudi Rudianto, S.E., M.Si. Selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie, Bapak Muhammad Tri Andika, S.Sos, M,A selaku ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie dan Bapak Prof. Rusadi Kantaprawira selaku pembimbing tugas akhir yang selalu memberikan ilmu, nasehat dan bantuan dalam proses penyusunan tugas akhir ini, Ka Devi yang sangat membantu dalam menginformasikan dan memfasilitasi kami dari awal masa perkuliahan hingga akhir semester.

Terima kasih untuk teman-teman di Program studi Ilmu Politik 2015, Bu Lenny, Bu Donna, Steve, dan Seluruh rekan kerja di Jakarta Fashion Week, Ka Tyas Research Activate, dan INAPGOC, sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk berdedikasi dalam berbagai kegiatan magang yang dapat menambah pengetahuan dan pengalaman baru. Tugas akhir ini juga dibuat atas dukungan teman-teman Foreign Policy Community LC Bakrie yang sejak awal aktif dalam memfasilitasi wawancara dan diskusi selama proses pengumpulan data dalam penelitian ini. Saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya untuk kawan seperjuangan yang selalu membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan penelitian ini.

PERAN DIPLOMASI BUDAYA DALAM PENINGKATAN HUBUNGAN INDONESIA DAN POLANDIA

Muhammad Lutfi Nasution

ABSTRAK

Indonesia dan Polandia memiliki budaya yang sangat bervariasi dan memiliki karakter beragam disetiap provinsi. Adanya budaya ini membuat Indonesia dan Polandia memiliki ciri khas serta daya tarik hingga mancanegara. Potensi budaya ini meliputi seni, teknologi, musik, bahasa, peninggalan sejarah, wisata, film, dan kearifan lokal, serta budaya lainnya yang berkembang di Indonesia. Bahkan budaya memiliki kekuatan tersendiri sehingga mampu menghubungkan berbagai negara. Keharmonisan hubungan Indonesia dan Polandia dimulai sejak tahun 1955. Dalam berbagai kesempatan, peluang kerja sama antara Indonesia dan Polandia tidak terhindarkan. Strategi diplomasi budaya yang dilakukan oleh Indonesia dan Polandia mencakup kerja sama ekonomi, pendidikan, dan pariwisata. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang akan bersumber dari literatur buku, jurnal, dokumen resmi, dan wawancara. Diplomasi budaya akan menggambarkan peningkatan hubungan kerja sama yang dilakukan oleh kedua negara sehingga mampu menjadi bunga rampai hubungan Indonesia dan Polandia.

Keywords: Diplomasi budaya, Kerja sama bilateral, Pertukaran budaya

The Role of Cultural Diplomacy in Enhancing Indonesia-Poland Relations

Muhammad Lutfi Nasution

ABSTRACT

The Harmony of Indonesia and Poland relations began in 1955. Indonesia and Poland culture has a diverse characteristic in every province. The uniqueness of Indonesian culture is a special thing that is important to attract international society. Art, technology, music, language, historical heritage, tourism, film and local wisdom, are the element of culture that really has potential to develop Indonesia and Poland relations. On various occasions, The opportunities of bilateral cooperation between Indonesia and Poland are inevitable. The cultural diplomacy strategy undertaken by bilateral cooperation between Indonesia and Poland on economic, education and tourism cooperation. This research will use qualitative research methods, and using some primary and secondary data, including book, journals, official documents, and interviews. Cultural diplomacy will illustrate bilateral cooperation between the two countries so that it can become a potpourri of relations between Indonesia and Poland.

Keywords: Cultural diplomacy, bilateral cooperation, cultural exchange

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Tabel penelitan sebelumnya.....	8
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Batasan Masalah.....	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	12
1.7 Sistemika Penulisan	12
BAB II.....	13
KERANGKA TEORI	13
2.1 Liberalisme.....	13
2.2 Bilateral Cooperation.....	14
2.3 Konsep diplomasi budaya dalam hubungan internasional.....	18
BAB III	23
METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode penelitian yang relevan dengan peran diplomasi budaya antar negara	23
3.2 Tabel Operasionalisasi Data.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3.1 Data primer.....	24
3.3.2 Data sekunder.....	25
3.4 Hipotesis kerja sementara	25
BAB IV	26
PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN LAPANGAN TENTANG PERAN DIPLOMASI BUDAYA DALAM PENINGKATAN HUBUNGAN INDONESIA-POLANDIA	26
4.1 Diplomasi budaya dalam hubungan kerja sama bilateral Indonesia dan Polandia.....	26
4.2 Pertukaran Budaya	26
4.2.2 Pertukaran budaya maritim Polandia dan Indonesia.....	27
4.2.3 Pertukaran budaya Indonesia dan Polandia melalui Agrikultur.....	31

4.3 Seni musik dan batik sebagai bentuk diplomasi budaya Indonesia dan Polandia.....	32
4.3.1 Batik Indonesia dan Polandia.....	33
4.3.2 Hadirnya Musisi Polandia di Java Jazz Festival	34
4.4 Eksibisi budaya Indonesia dan Polandia	35
4.2.3 Eksibisi Program Pendidikan Polandia oleh KBRI Indonesia	39
4.4 Program pendidikan dan Kursus Bahasa	40
4.3.2 <i>The Ignacy Łukasiewicz Scholarship Programme</i> dan kursus Bahasa Polandia bagi mahasiswa Indonesia.....	42
4.6 Pemberian hadiah diplomatik.....	43
BAB V.....	45
ANALISIS HASIL PENELITIAN PERAN DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA DALAM PENINGKATAN HUBUNGAN INDONESIA-POLANDIA	45
5.2 Analisis peran diplomasi budaya melalui pertukaran budaya.....	47
5.2.2 Pertukaran budaya maritim	47
5.2.3 Kerja sama Indonesia dan Polandia dalam bidang agrikultur.....	49
5.3 Peran Batik dalam diplomasi budaya Indonesia dan Polandia	52
5.4 Peran eksibisi dalam diplomasi budaya Indonesia dan Polandia	54
5.4.1 Peran eksibisi Polska Festival dan The Nusantara Archipelago	55
5.4.2 Peran eksibisi pendidikan dalam diplomasi budaya Indonesia dan Polandia.....	56
5.5 Peran Program pendidikan Dharmasiswa dan <i>The Ignacy Łukasiewicz Scholarship Programme</i>	57
5.6 Diplomasi budaya melalui hadiah diplomatik.....	59
BAB VI.....	60
KESIMPULAN.....	60
6.1 Simpulan akademik.....	60
6.2 Simpulan praktis	60
6.3 Saran.....	61
Daftar Pustaka	63
Lampiran I.....	67
Lampiran II.....	71
Daftar Importer Hasil Agrikultur Indonesia di Polandia.....	71
Lampiran III	72

Hasil wawancara dengan Peter F. Gontha Duta Besar Indonesia untuk Polandia,	72
Lampiran IV	78