

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN ROMAHURMUZIY DALAM
KASUS KORUPSI DI KEMENAG**

(PADA DETIK.COM EDISI MARET – APRIL 2019)

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



Oleh :

NICKEN LOCITA

1151003055

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Nicken Locita

NIM : 1151003055

Tanda Tangan : 

Tanggal : 20 Agustus 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nicken Locita
NIM : 1151003055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis *Framing* Pemberitaan Rohmahurmuzy dalam Kasus Korupsi di Kemenag (Pada Detik.com Edisi Maret – April 2019)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos, M.Si
Penguji 1 : Ari Kurnia, M.Iikom
Penguji 2 : Dr. Manik Sunuantari, M.Si



Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 20 Agustus 2019

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “**Analisis *Framing* Pemberitaan Romahurmuziy dalam Kasus Korupsi di Kemenag (Pada Detik.com Edisi Maret – April 2019)**” ini hingga selesai. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat agar mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi. Dalam penyelesaian tugas akhir ini penulis menemukan berbagai halangan dan rintangan, Namun dengan kasih sayang dan motivasi serta dorongan yang telah diberikan oleh orang tua, dosen, dan teman – teman penulis . Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam proses pembuatan tugas akhir ini . Diantaranya adalah :

1. Allah SWT

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada penulis. Sehingga penulis dapat mengerjakan tugas akhir ini dengan baik , hingga dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Bakrie dan mencapai target yang penulis inginkan.

2. Ibunda Maria Surtiani M.Pd

Terima Kasih kepada Ibu Maria Tersayang, yang selalu memberikan motivasi dan dorongan serta doa walau dari jauh untuk penulis dalam membuat tugas akhir ini hingga rampung. Ibu yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan hasil yang sangat baik.

3. Keluarga Besar H.Soekardi

Terima kasih kepada abang Ibra, Mbah,Amak, Uncu, Angah, Tek Lena, Kakak Intan, Abang, dan semua keluarga penulis yang selalu ada ketika penulis sedang dalam kesulitan , hingga mendoakan yang terbaik untuk penulis agar penulis dalam menyelesaikan tuga ini dengan baik tanpa halangan apapun.

4. Ibu Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos, M.Si.

Terima Kasih kepada Miss Dian, yang membantu penulis saat sedang kesulitan mencari referensi untuk tugas akhir ini, dan selalu memberikan masukan yang baik guna menyelesaikan tugas akhir ini, tela memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis untuk laporan ini.

5. Sahabat Penulis

Terima kasih kepada Bayu, Edo, Zolan, Werry, Aldo,Yusuf, Kevin,Indira, Vonny sahabat penulis yang tidak bosan memberikan referensi , menemani penulis dalam keadaan apapun untuk sama-sama berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih tidak pernah absen dalam semua proses kehidupan penulis dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis agar tidak menyerah untuk mencapai cita-cita penulis.

Jakarta, 23 April 2019

Nicken Locita

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nicken Locita
NIM : 1151003055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Fee Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

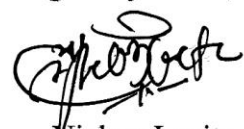
“Analisis *Framing* Robert N. Entman dalam Konstruksi Keterlibatan Romahurmuziy dalam Kasus Korupsi di Kemenag (Pada Detik.com Edisi Maret – April 2019)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 15 Juli 2019

Yang menyatakan,



Nicken Locita

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN ROMAHURMUZIY DALAM KASUS
KORUPSI DI KEMENAG
(PADA DETIK.COM EDISI MARET – APRIL 2019)**

Nicken Locita

ABSTRAK

Kasus korupsi yang dilakukan oleh Rohmahurmzy di Kemenag menjadi fokus utama dalam pemberitaan di detik.com, dimana wacana yang dibuat oleh media ini menyampaikan kompleksitas kasus yang semakin mengarah pada muatan politisasi dalam pemberitaan. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis *framing* oleh Robert N. Entman. Hasil pembingkaiannya menyimpulkan bahwa dari empat komponen pada analisis *framing* Robert N. Entman yaitu *Define Problems* yang menyatakan definisi masalah yang ada di berita detik.com mengenai kasus ini belum tuntas, *Diagnose Causes* yang menyatakan bahwa penjabaran kasus belum rinci dan tidak ada investigasi mendalam. *Make Moral Judgement* menghasilkan nilai moral pada pemberitaan yang mengajarkan sikap seorang pemimpin harus jujur dan bijaksana. *Treatment Recommendation* pada pemberitaan menyatakan kinerja KPK sebagai lembaga hukum yang menjalankan tugas dengan baik. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa adanya keberpihakan yang dilakukan oleh detik.com dalam membingkai berita terkait kasus korupsi yang menyeret nama Romahurmuziy.

Kata kunci : Analisis *framing*. Konstruksi. detik.com

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN ROMAHURMUZIY DALAM KASUS
KORUPSI DI KEMENAG
(PADA DETIK.COM EDISI MARET – APRIL 2019)**

Nicken Locita

ABSTRACT

The corruption case committed by Romahurmuziy at the Ministry of Religion became the main focus in reporting on Detik.com. The discourse created by this media conveys the complexity of cases that increasingly lead to the content of politicization in the news. This research uses the theory of construction of reality. The research method used is framing analysis by Robert N. Entman. The results of framing concluded that of four components in Robert N. Entman's framing analysis, Define Problems which stated the definition of the problem in detik.com news about this case had not been completed, Diagnose Causes which stated that the case description had not been detailed and there was no in-depth investigation. Make Moral Judgement produces moral values in the news that teaches that a leader must be honest and wise. Treatment Recommendation in the report states that the KPK performance as a legal institution is carrying out its well. Based on explanation all above, this research shows that detik.com were taking sides of framing news that is related to corruption case, which dragging Romahurmuziy.

Keynotes : framing analysis, construction, detik.com

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISIONALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritits.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	7
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	7
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Kerangka Pemikiran	24
2.2.1 Komunikasi Massa	24
2.2.1.1 Komunikasi Massa di Era Digital.....	24
2.2.2 Konstruksi Sosial	26
2.2.2.1 Konstruksi Realitas Media Massa	27
2.2.3 Jurnalisme Online	28
2.3 <i>Framing</i>	29
2.4 Kerangka Pemikiran.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Objek Penelitian.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.3.1 Analisis Teks	33
3.3.2 Wawancara	34
3.4 Operasional Konseptual	34
3.5 Teknik Analisis data.....	36
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	38
3.7 Keterbatasan Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	41
4.1.1 Profil Detik.com.....	41
4.1.2 Susunan Redaksi Detik.com	44
4.1.3 Profil Informan	46
4.1.4 Subjek Triangulator.....	49
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Hasil Analisis <i>Framing</i> Robert N. Entman	51
4.3 Pembahasan	68
4.3.1 Konstruksi Realitas Berita Detik.com.....	68
4.3.2 Konstruksi Realitas Sosial Objektif Pada Berita Detik.com	72
4.3.3 Konstruksi Realitas Sosial Simbolik Pada Berita Detik.com	74
4.3.4 Konstruksi Realitas Sosial Subyektif Pada Berita Detik.com	76
4.3.5 Aturan Redaksi dalam Pemberitaan Berita Detik.com	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran-saran	82
5.2.1 Saran Teoritis	82
5.2.2 Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peringkat dan skor <i>Corruption Perception Index</i> (CPI)	2
Gambar 4.1 Logo Detik.com.....	41
Gambar 4.2 Halaman Utama Detik.com.....	43
Gambar 4.3 Febryanto Nur Pratama, Reporter Detik.com.....	47
Gambar 4.4 Fajar Pratama, Redaktur Pelaksana DetikNew.....	48
Gambar 4.5 Tias Prasetyo	48
Gambar 4.6 Helvira Sabriana Rosa.....	49
Gambar 4.7 Algooth Putranto, Dosen Politik Media.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Daftar Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1 Struktur <i>Framing</i> oleh Robert N.Entmant	37
Tabel 4.1 Susunan Rredaksi Detik.com	46
Tabel 4.2 Berita-Beita Kasus Korupsi Romahurmuziy yang akan Dianalisis .	51
Tabel 4.3 <i>Framing</i> Berita 1	54
Tabel 4.4 <i>Framing</i> Berita 2	57
Tabel 4.5 <i>Framing</i> Berita 3	61
Tabel 4.6 <i>Framing</i> Berita 4	64
Tabel 4.7 <i>Framing</i> Berita 5	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	30
------------------------------------	----

