

**REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA DALAM KONTEN
YOUTUBE BABI DENGAN SAUS KURMA PADA CHANNEL TRETAN
UNIVERSE**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



IRFANDY AJIDHARMA

1151003021

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

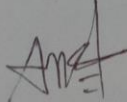
2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Irfandy Ajidharma

Nim : 1151003021

Tanda Tangan : 

Tanggal : 23 Agustus 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Irfandy Ajidharma

NIM : 1151003021

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Representasi Toleransi Beragama Dalam Konten Youtube Babi Dengan Saus Kurma Pada Channel Tretan Universe (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Telah berhasil di pertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing : Eli Jamilah Mihardja, Ph.D

(



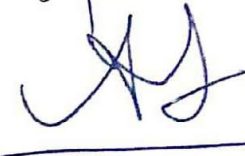
Dosen Penguji 1 : Ari Kurnia, M.Ikom

(



Dosen Penguji 2 : Anastasya Andriarti, S.Sos, Msi

(



Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 23 Agustus 2019

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas Kehendak-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Alhamdulillah, dengan banyaknya rintangan dan kendala selama pembuatan skripsi ini, saya sangat bersyukur masih diberikan kesehatan sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan tenggat waktu yang sudah di tentukan.

Sebagai orang yang sedang berusaha menjunjung tinggi persamaan dan sikap toleransi antar umat beragama, saya tertarik menganalisis video di Youtube yang ada kaitannya tentang sifat Toleransi Antar Umat Beragama dengan judul Video Babi dengan Saus Kurma. Saat saya menonton video tersebut pertama kali masih ada di Channel Youtube pemilik konten, namun pada proses penelitian ini, saya hanya bisa melihat dari beberapa video Re-upload yang sudah diupload berulang-ulang. Semoga saja, ini tidak menjadikan alasan saya untuk tidak bersemangat menegakan nilai Toleransi Antar Umat Beagama. Berdasarkan ketertarikan saya, saya ingin lebih mendalami pada bagian mana saja yang mencerminkan sifat Toleransi antar Umat beragama jika dilihat melalui analisis tanda Semiotika Charles Sanders Peirce saya sangat mengharapkan, karya yang saya buat ini mampu menjadu referensi di kemudian hari untuk riset tentang Ilmu Komunikasi atau Ilmu yang lainnya.

Saya sangat mengharapkan. Skripsi ini dapat menjadikan rujukan refrensi kajian Ilmu Komunikasi, terutama mengenai Semiotika Charles Sanders Peirce dan Toleransi Antar Umat Beragama. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah mensupport saya serta membantu saya selama pengerjaan skripsi ini.

Tangerang, 23 Agustus 2019

Irfandy Ajidharma

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena kebesaran-Nya dan maha kuasa-Nya lah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik setelah melalui proses yang panjang. Penulisan Skripsi ini merupakan upaya pemenuhan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial di Universitas Bakrie.

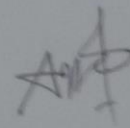
Saya menyadari, tanpa adanya dukungan dan support dari berbagai pihak baik melalui motivasi atau jasmani, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan sesuai waktu yang sudah ditentukan. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih dan hormat secara mendalam kepada beberapa figur yang sudah membantu dan mendukung

1. Yuli Fitriyani dan Mohammad Zamrodji selaku orang tua, Terima kasih kepada orang tua yang sudah mendukung penuh kegiatan anaknya ini dalam menyusun Skripsi. Terima kasih sudah memberikan doa, semangat serta memperhatikan penulis dikala terlalu sibuk depan laptop untuk tidur jangan sampai larut dan jangan sampai telat makan.
2. Fahreza Satria Wirayudha selaku adik kandung, Terima kasih sudah mendukung saya secara tidak langsung selama pembuatan skripsi ini
3. Marwanto selaku Paman, Terima kasih kepada paman saya yang sudah mendukung penuh kegiatan keponakannya ini dalam menyusun Skripsi. Terima kasih selalu mendukung, menyemangati saya dalam pembuatan skripsi ini
4. Alm. Siti Juariah selaku Tante, Terima kasih telah memberikan contoh nyata perjuangan kehidupan sesungguhnya, memang tidak terlibat langsung dalam proses pembuatan skripsi ini, tapi saya bisa mencontoh kisah hidup beliau sampai akhir hayat

5. Ibu Eli Jamilah Mihadja, Ph.D selaku dosen pembimbing, Terima kasih telah membimbing selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih sudah mempermudah penulis dalam melakukan revisi karena kesalahan penulis ditandai dan diarahkan supaya benar dalam penulisannya.
6. Mbak Anastasya Andriarti, S.Sos,Msi selaku dosen penguji sempro, Terima kasih telah membimbing selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih sudah mempermudah penulis dalam melakukan revisi karena kesalahan penulis ditandai dan diarahkan supaya benar dalam penulisannya.
7. Mbak Ita, Mila dan Faisal, selaku sepupu, Terima Kasih sudah nge *push* saya supaya mengerjakan skripsi ini agar cepat selesai.
8. Terry,Hafiz,Arya,Fadly, Rizki Metiadi (Teman Pertama dikampus), Terima kasih telah menemani saya selama perkuliahan di Universitas Bakrie ini, sangat beruntung memiliki teman seperti kalian
9. Gangga,Zaldy,Jojo,Prima,Fachrurozi, (Teman Jurnalistik) ,Terima kasih atas dukungan selama penulis melaksanakan dan menyusun Skripsi. Memberikan canda tawa di setiap harinya dikala penulis sedang kesulitan saat melakukan penyusunan Skripsi ini.
10. Yoga,Andre,Kiki,Ega,Adam,Sentya,Vivi (Wacana Squad), Terima Kasih kepada kalian para teman-teman rumah yang sudah menghibur saya selagi suntuk mengerjakan skripsi.
11. Seluruh personil Wasruk yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu, terima kasih sudah memberikan tempat nongkrong dikala suasana sedang suntuk,jenuh karena kebanyakan ngerjain skripsi

Mohon maaf kepada pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu namanya, sekali lagi saya ucapkan terima kasih. Semoga apa yang saya buat ini, akan sangat berguna untuk kedepannya.

Tangerang, 23 Agustus 2019



Irfandy Ajidharma

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

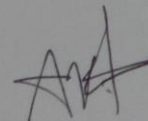
Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Irfandy Ajidharma
NIM : 1151003021
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Representasi Toleransi Beragama Dalam Konten Youtube
Babi Dengan Saus Kurma Pada Channel Tretan Universe (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmediakan atau mengganti format, mengelola dalam bentuk gudang data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Agustus 2019

Pernyataan ini dibuat oleh,



Irfandy Ajidharma

**REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA DALAM EDISI BABI
DENGAN SAUS KURMA PADA CHANNEL YOUTUBE TRETAN
UNIVERSE**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Irfandy Ajidharma

ABSTRAK

Channel Tretan Universe merupakan Channel Pribadi milik dari seorang komika bernama Tretan Muslim. Channel Youtube ini berisikan konten-konten yang unik dan jarang ada di pikiran akal sehat masyarakat pada umumnya. Contohnya adalah pada playlist Last Hope Kitchen yang berisikan konten memasak dengan perpaduan bahan baku yang biasanya bertentangan untuk dipadukan. Namun, pada channel ini Tretan seakan menyulap bahan baku yang sekiranya tidak bisa dijadikan bahan makanan, untuk dijadikan bahan makanan. Didalam konten last hope kitchen itu juga, sempat di upload video babi dengan saus kurma pada tanggal 28 Oktober 2018. Namun, video tersebut dihapus dikarenakan mengundang reaksi negatif dari khalayak yang ada. Dengan alasan itulah, peneliti ingin merepresentasikan bahwa video tersebut merupakan contoh dari Toleransi Antar Umat Beragama. Penelitian ini menggunakan teori semiotik milik Charles Sanders Peirce dan melihat setiap adegan dan perkataan pengisi video yang mengandung tanda Toleransi Antar Umat Beragama.

Kata Kunci : Toleransi, Semiotik, Representasi, Video, Beragama

**REPRESENTASI TOLERANSI BERAGAMA DALAM EDISI BABI
DENGAN SAUS KURMA PADA CHANNEL YOUTUBE TRETAN
UNIVERSE**

(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Irfandy Ajidharma

ABSTRACT

Channel Tretan Universe is a Private Channel belonging to a comic named Tretan Muslim. This Youtube channel contains unique content that is rarely found in the common sense of the general public. An example is the Last Hope Kitchen playlist which contains cooking content with a mixture of raw materials that are usually incompatible to be combined. However, in this channel, Tretan seems to conjure up raw materials which if not can be used as food ingredients, to be used as food ingredients. In the last hope kitchen content, the video was uploaded pork with date palm sauce on October 28, 2018. However, the video was removed because it invited negative reactions from the public. For this reason, researchers want to represent that the video is an example of Interfaith Tolerance. This study uses Charles Sanders Peirce's semiotic theory and looks at each scene and the words of the video filler which contain the Signs of Interfaith Tolerance.

Keywords: Tolerance, Semiotics, Representation, Video, Religion

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya	11
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Teoritis	21
2.2.1 Representasi	21
2.2.2 Komunikasi Massa	22
2.2.3 Media Sosial	25
2.2.4 Youtube	26
2.2.5 Video Blog	26

2.2.6	Semiotika Charles Sanders Peirce	27
2.2.7	Toleransi Agama.....	31
2.3	Kerangka Pemikiran	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian.....	35
3.2	Objek Penelitian	35
3.3	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1	Sumber Data	36
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4	Definisi Konseptual	37
3.5	Teknik Analisis Data	39
3.6	Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	40
3.7	Keterbatasan Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.4.1	Channel Tretan Universe	42
4.4.2	Gambaran Subscribers Channel Tretan Universe	43
4.2	Hasil Penelitian.....	45
4.2.1	Sinopsis Konten Babi dengan Saus Kurma	45
4.2.2	Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce pada Konten Babi dengan Saus Kurma	46
4.2.3 Representasi Toleransi Umat Beragama pada video Babi dengan saus Kurma	54
4.3	Pembahasan	55
4.3.1	Mitos Toleransi Umat Beragama pada video Babi dengan saus Kurma	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	58

5.2	Saran	60
5.2.1	Saran Akademis	60
5.2.2	Saran Praktis	60
DAFTAR PUSTAKA		61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Headline berita Tirto.id	1
Gambar 1. 2 Foto Slamet Junianto	2
Gambar 1. 3 Headline berita Suara.com	3
Gambar 1. 4 Foto Salib yang dipotong	4
Gambar 1. 5 Channel Last Hope Kitchen dan Majelis Lucu	5
Gambar 1. 6 Channel Geolive	6
Gambar 1. 7 Headline Kanal berita kumparan	6
Gambar 1. 8 Isi berita kumparan	7
Gambar 1. 9 Beranda Tretan Universe	8
Gambar 1. 10 Video Re-upload babi saus kurma channel ada-ada aja	9
Gambar 2. 1 Distribusi Kategori pada Struktur Triadik Peirce	30
Gambar 3. 1 Distribusi Kategori pada Struktur Triadik Peirce	40
Gambar 4. 1 Screenshoot tampilan utama laman Youtube Tretan Universe	42
Gambar 4. 2 Screenshoot tampilan video Tretan Universe pada playlist Tretan BarberSoup	43
Gambar 4. 3 Screenshoot tampilan kolom komentar akun Youtube Tretan Universe	44
Gambar 4. 4 Screenshoot tampilan kolom komentar akun Youtube Tretan Universe	44

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran 34

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 dibawah ini menunjukan analisa lima penelitian sebelumnya dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti.....	14
Tabel 2. 2 Trikotomi Ikon/Indeks/Symbol Charles Sanders Peirce	29
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep	37
Tabel 4. 1 Tinjauan Semiotika Charles Sanders Peirce	46
Tabel 4. 2 Tinjauan Representasi Stuart Hall	48