

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ali, M. (2014). *Memahami Riset Perilaku dan Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ardianto, E. L. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pegantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, E. (2011). *Metodelogi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fajar, M. (2009). *Ilmu Komunikasi: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fiske, J. (2011). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Terjemahan oleh Yosol Irianta. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Gandhi, M. (2011). *Kaum Perempuan dan Ketidakadilan Sosial*. Terjemahan Siti Farida. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, M. K (2016). *Semua Manusia Bersaudara: Kehidupan dan Gagasan Mahatma Gandhi Sebagaimana Diceritakannya Sendiri*. Terjemahan Kustiniyati Mochtar. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ghony, M. D. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Merdia.
- Halim, S. (2017). *Semiotika Dokumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish
- Hanafi, A. S. (2011). *Metode Penelitian Bahasa untuk Penelitian, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media.
- Haryanto, S. (2012). *Spektrum Teori Sosial dari Klasik Hingga Postmodern*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hasbullah. (2017). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Hermawan, A. d. (2011). *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*. Yogyakarta: Mata Padi Pressindo

- Hidayat, R. (2014). *Sosiologi Pendidikan Emile Durkheim*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Hudijana, J. d. (2017). *Teori Psikologi Sosial Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Idi, A. (2011). *Sosiologi Pendidikan Individu, Masyarakat dan Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Idris, S. (2014). *Demokrasi Dan Filsafat Pendidikan (Akar Filosofis Dan Implikasinya Dalam Pengembangan Filsafat Pendidikan)*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
- Jones, P. L. (2016). *Pengantar Teori-Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana.
- Martono, N. (2014). *Sosiologi Pendidikan Michel Foucault: Pengetahuan, Kekuasaan, Disiplin, Hukuman, dan Seksualitas*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Martono, N (2017). *Sekolah Publik VS Sekolah Privat: dalam Wacana Kekuasaan, Demokrasi dan Liberalisasi Pendidikan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moloeng, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muslimin, N. (2018). *Bikin film, Yuk!* Yogyakarta: Araska.
- Noor, J. (2012). *Metodelogi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nurudin. (2016). *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Saidah, U. (2016). *Pengantar Pendidikan: Telaah Pendidikan Secara Global dan Nasional*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Sambas, S. (2016). *Antropologi Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. d. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Tamburaka, A. (2013). *Literasi Media Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Vera, N. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, I. S. (2011). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wirawan, I. (2012). *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma (Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial)*. Jakarta: kencana.
- Yusup, P. M. (2010). *Komunikasi Instruksional Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

JURNAL

- Budiasa, M. (2016). Representasi Kelas Sosial dalam Iklan Sosro. *PROMEDIA, VOLUME II, NO 2* , 37-63.
- Deshpande, M. S. (2010). *History Of The Indian Caste System And Its Impact On India Today*. California: California Polytechnic University.
- Fakhrudin, A. (2014). Urgensi Pendidikan Nilai Untuk Memecahkan Problematika Nilai Dalam Konteks Pendidikan Persekolahan. *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim Vol. 12 No.1* , 79-96.
- Hardika, B. B. (2018). Representasi Identitas Anak dalam Animasi Upin dan Ipin Musim 10 Episode 11. *JOM FISIP Vol. 5* , 1-15.
- Irfani, A. (2015). Demam India di Indonesia. *Jurnal IAIN Pontianak* , 91-108.
- Krisdinanto, Nanang. (2014). Pierre Bourdieu, Sang Juru Damai. *Kanal Vol. 2, No. 2*, 107-206

- Kulsum, U. (2017). Kontruksi Budaya “Patriarki” Bagi Perempuan di Indonesia dan India. *Proceedings Ancoms* , 357-366.
- Kusumastuti, A. N. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika: Jurnal Komunikasi Vol 11, No 1* , 1-33.
- Maluda, V. (2014). Representasi Kekerasan Pada Anak (Analisis Semiotik Dalam Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar). *eJournal Ilmu Komunikasi, Volume 2, Nomor 1* , 110-124.
- Mara, R. S dan Bahry, R (2019). Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Syair Didong Jalur Arita Mude Dan Biak Cacak. *Jurnal Bahasa dan Sastra, Volume 13, No 1*, 61-79.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No.1* , 126-138.
- Naijan. (2015). Kurikulum Pendidikan Sejarah di India. *Pendidikan Sejarah PPS UNJ* , 82-90.
- Paramita, I. G. A dan Utama. I.W.B. (2018). Filsafat Pendidikan Menurut Pemikir Hindu. *Dharmasmrti, Vol. 02 No. 2*. 86-93
- Pardini, B. M. (2016). Representasi Kelas Bawah Pada Tokoh Punakawan dalam Komik Karya Tatang.S. *Arkais, Vol. 07 No. 2 Jul* , 99-109.
- Salim, K. (2018). Mahatma Gandhi Dan Gerakan Perempuan di India. *Jurnal Populis, Vol. 3 No. 6*, 809-822
- Shaskia, Anggreita. (2017). Kesenjangan Kebangkitan Teknologi Informasi dan Rendahnya Pemanfaatan E-Commerce di India Pada Tahun 1991 – 2014. *Jurnal Analisis Hubungan Internasional, Vol. 5 No. 2*. 333-342.
- Susanti, D. (2018). Ekspansi Bollywood Melalui Tayangan Pada Televisi Indonesia. *Lentera , Vol. II, No. 1* , 71-91.
- Yunis, M. (2014). Mitos Wacana Pendidikan Karakter Perempuan Minangkabau, Studi Kasus Kabupaten Padang Pariaman. *Jurnal Polingua, Vol 3, No. 1*, 34-46
- Widiastiti, A. A. I. P. (2016). Dampak dan Makna Resistensi Perempuan Bali Pada Sektor Industri Kreatif di Desa Paksewali, Kabupaten Klungkung, Bali. *Jurnal Perempuan*, 448-472.

INTERNET

- Damarjati, Danu. (2019, Juli 4). *Menyimak Bahasa Inggris Para Pemimpin Negara: Dari India Hingga Rusia*. Retrieved Agustus 24, 2019, from Detik.com: <https://news.detik.com/berita/d-4611325/menyimak-bahasa-inggris-para-pemimpin-negara-dari-india-hingga-rusia>
- Dhani, Arman. (2017, Maret 27). Protes Perempuan Dari Masa Ke Masa. Retrieved Juli 25, 2019, from Tirto.id: <https://tirto.id/protes-perempuan-dari-masa-ke-masa-clB7>
- Filmfare. (2018, Agustus 18). *Bollywood movies that won the Filmfare Best Film Award in the last decade*. Retrieved Juni 29, 2019, from Filmfare.com: <https://www.filmfare.com/features/bollywood-movies-that-won-the-filmfare-best-film-award-in-the-last-decade-30247.html>
- Hardoko, Ervan. (2018, Desember 19). Pisahkan Siswa Berdasarkan Kasta, Sekolah di India Diperiksa. Retrieved Juni 25, 2019, from Kompas.com: <https://internasional.kompas.com/read/2018/12/19/18181571/pisahkan-siswa-berdasarkan-kasta-sekolah-di-india-diperiksa>
- Hasan, A. M (2018, Januari 6). Bagaimana Rasanya Jadi Kasta Terendah di India?. Retrieved Juli 25, 2019, from Tirto.id: <https://tirto.id/bagaimana-rasanya-jadi-kasta-terendah-di-india-cCpe>
- Jamkhandikar, S. (2017, April 27). *Q&A: Saket Chaudhary on 'Hindi Medium' and India's education system*. Retrieved Juni 29, 2019, from Reuters: <https://www.reuters.com/article/india-movie-hindimedium/qa-saket-chaudhary-on-hindi-medium-and-indias-education-system-idUSKBN17T0V9>
- Jati, R. W. (2013, Juni 23). *Bollywood, dari Film Bisu hingga Fiksi Ilmiah*. Retrieved Juli 02, 2019, from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/620155/bollywood-dari-film-bisu-hingga-fiksi-ilmiah>
- Khithathi. (2018, September 23). *Hindi Medium: Ketika Inggris Bukan Sekadar Bahasa, Tapi Strata Sosial*. Retrieved Juni 29, 2019, from www.acehkita.com: <http://www.acehkita.com/hindi-medium-ketika-inggris-bukan-sekadar-bahasa-tapi-strata-sosial/>
- Pratama, A. N. (2019, 8 Januari). Mengenal 6 Tarian yang Jadi Inspirasi dalam Film-

film Bollywood. Retrieved Juli 25, 2019, from <https://entertainment.kompas.com/read/2019/01/08/072133010/mengenal-6-tarian-yang-jadi-inspirasi-dalam-film-film-bollywood?page=all>.

Republika, T. (2015, November 23). *India Makin Bersinar*. Retrieved Juli 2, 2019, from Republika.co.id: <https://republika.co.id/berita/koran/teraju/15/11/23/ny9igg2-india-makin-bersinar>

Utomo, A. P. (2018, Juni 26). Survei: India Negara Paling Berbahaya Untuk Perempuan. Retrieved Juli 23, 2019, from Kompas.com: <https://internasional.kompas.com/read/2018/06/26/14054691/survei-india-negara-paling-berbahaya-untuk-perempuan>

Wibawa, S. W. (2019, Juli 23). Hari Anak nasional, Asah Otak Si Kecil dengan Main di Luar Ruangan Setiap Hari. Retrieved Juli 25, 2019, from Kompas.com: <https://sains.kompas.com/read/2019/07/23/190500123/hari-anak-nasional-asah-otak-si-kecil-dengan-main-di-luar-ruangan-setiap-hari?page=all>