

**PENGGUNAAN *CELEBRITY ENDORSEMENT* PADA AKUN  
INSTAGRAM ELLAFASHIONSHOPP DALAM UPAYA  
MENINGKATKAN MINAT BELI KONSUMEN**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



**FADIAH AQILA**

**1151003100**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2020**

Universitas Bakrie

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah karya milik saya sendiri dan semua sumber baik  
yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Fadiah Aqila

NIM : 1151003100

Tanda Tangan :



Tanggal : 20 Februari 2020

Universitas Bakrie

**HALAMAN PENGESAHAN**

Proposal Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Fadiah Aqila

Nim : 1151003100

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Penggunaan *Celebrity Endorsement* pada akun Instagram

Ella fashionshopp dalam Upaya meningkatkan Minat Beli konsumen.

Telah berhasil dipertaruhkan dihadapan dewan pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Adrian Arditiar M.I.Kom



Pengaji 1 : Suharyanti, M.S.M



Pengaji 2 : Vivid F Argarini, B. Arts., Dr.



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 20 Februari 2020

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan berkah dan Rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul “**Penggunaan *Celebrity Endorsement* pada akun Instagram Ellafashionshopp dalam Upaya Meningkatkan Minat Beli Konsumen**” ini dengan sangat baik.

Penyusunan dalam Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat dan sebagai tanda telah menyelesaikan masa pendidikan Sarjana Ilmi Komunikasi di Universitas bakrie. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti membutuhkan waktu kurang lebih lima bulan yang peneliti lakukan ialah memanfaatkan untuk melakukan pengumpulan data yang dibutuhkan. Melakukan studi pustaka yang dapat diangkat sesuai dengan *topic* yang telah ditentukan dalam penelitian ini, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta melakukan kegiatan bimbingan konsultasi yang wajib dilakukan oleh dosen pembimbing Tugas Akhir Selama proses melakukan penelitian dan penyelsaian sampai benar-benar selesai.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai, dengan ketulusan hati dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

### 1. Mama dan Papa

Terima kasih banyak sudah mendukung peneliti dan yang selalu memberikan *support* dan dukungan yang tidak ada hentinya dan memberikan doa yang tulus pada peneliti pada saat melakukan penelitian agar diberikan kemudahan dalam menyelesaikan dengan baik dan benar serta motivasi yang selalu membuat bangkit lagi hingga selalu ada untuk penulis”

## **2. Adrian Arditiar M.I.Kom**

Terima kasih kepada mas Adrian selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini dan selalu memebrikan solusi hingga support yang luar biasa disaat penulis menghadapi kesulitan serta telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan kepada penulis terkait penelitian ini.

## **3. Dosen dan staff ilmu Komunikasi Universitas Bakrie**

Terimaka kasih kepada dosen-dosen ku karena telah memberikan ilmu dan pelajaran yang sangat berharga dan mahal untuk bekal masa depan nanti ketika memasuki dunia kerja.

## **4. Informan-Informan Penelitian**

Terima kasih banyak pada kak Ella, kak July, kak erin, kak dita, kak nadilah, kak firsat, kak Zahra yang telah meluangkan waktunya untuk bersedia di temui dan diwawancara secara mendalam serta memberikan informasi yang sangat bermanfaat untuk penulis.

## **5. Teman-Teman Tercinta**

Terima kasih kepada Brigitta Erine, Irna Laudza, Dita Yuliani, Nadilah Ulfah , Rayna Aishita, Novisa, firsabila, yang telah menyemangati penulis, membantu serta mendengarkan keluh kesah penulis setiap harinya selama menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih karena selalu ada untuk penulis.

## **6. Rizky Pratama**

Terima kasih Rizky selalu ada untuk penulis dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis, menyemangati tiada henti dan selalu membantu kesulitan penulis baik itu dalam mencari narasumber dan lokasi narasumber, serta support yang tiada hentinya diberikan hingga penelitian ini dapat diselesaikan.

## **7. Teman-teman seperbimbangan**

Terima kasih kak Ratih, kak Ely, kak Felix, Rayna telah berjuang bersama berkeluh kesah bersama dan mencapai sampai saat ini juga bersama, terima kasih selalu saling support untuk menyelesaikan penelitian ini dan menjadikan satu sama lain motivasi.

## **8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2015**

Terima kasih telah hadir menjadi teman-teman yang banyak memberi pelajaran dalam segi apapun semoga kalian semua sukses kedepannya semoga ini bukan akhir dari menjalin pertemanan.

## **9. Staf Ilmi komunikasi Universitas Bakrie**

Terima kasih kepada mba Frida dan mas Bunda Virgin yang selalu membantu penulis dalam menangani akademik hingga bisa lulus dengan lancer.

Jakarta 20 Februari 2020

Penulis,

Fadiah Aqila

### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIK

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fadiah Aqila

NIM : 1151003100

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Fee Rights)** atas karya ilmiah yang berjudul:

“Penggunaan *Celebrity Endorsement* pada akun Instagram Ellafashionshopp dalam Upaya Meningkatkan Minat Beli Konsumen”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama menacantumkan nama saya sebagai penulis /pencipta dan sebagai hak cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 20 Februari 2020

Yang menyatakan



Fadiah Aqila

**PENGGUNAAN *CELEBRITY ENDORSEMENT* PADA AKUN INSTAGRAM  
ELLAFACTIONSHOPP DALAM UPAYA MENINGKATKAN MINAT BELI  
KONSUMEN**

Fadiah Aqila

---

**ABSTRAK**

Toko online saat ini semakin menampakan geliat pertumbuhannya ditandai dengan munculnya platform belanja online seperti Tokopedia, Lazada, Zalora dan lain sebagainya. Dalam mengelola sebuah toko *online* dibutuhkan yang namanya strategi promosi yang tepat agar dapat menumbuhkan kesadaran *brand* pada *audience*. Salah satu dari startegi yang diguanakan adalah dengan menggunakan jasa *Celebrity Endorsement /selebgram* untuk mempromosikan suatu *brand* dan produk. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang bagaimana sebuah *brand* yang menggunakan *Celebrity Endorsement /selebgram* sebagai strategi promosi melalui indikator keberhasilan *endorsement* seperti yang disebutkan oleh Percy dan Rossiter. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengguna *Celebrity Endorsement* pada akun instagram Ellafashionshopp dalam upaya meningkatkan minat beli konsumen yang di mana penerapan minat beli dengan menggunakan *Celebrity Endorsement* dilihat dari kriteria-kriteria pengguna *Celebrity Endorsement* menurut Percy dan Rossiter yaitu, *Visibility*, *Creadibility*, *Attraction*, dan *Power*. Sebuah *brand* yang menerapkan kriteria-kriteria tersebut dalam melakukan pemilihan *Celebrity Endorsement* dapat meningkatkan minat beli konsumen karena dengan menggunakan *Celebrity Endorsement* yang telah dikenal banyak *audience*, memiliki *kredibilitas*, daya tarik dan *power* yang baik dengan begitu dapat menjadikan *audience* mengenal *brand* tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan model deskriptif kualitatif. Oleh sebab itu sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah data primer berupa wawancara mendalam dan data sekunder diperoleh dari sumber-sumber yang mendukung dan *valid* akan kebenarannya seperti studi pustaka dan jurnal. Informan pada penelitian ini adalah pihak yang terkait langsung dan ikut andil saat melakukan promosi.

Kata kunci : *Celebrity Endorsement*, Instagram, Promotion Mix, Minat beli konsumen

**PENGGUNAAN CELEBRITY ENDORSEMENT PADA AKUN INSTAGRAM  
ELLAFASSIONSHOPP DALAM UPAYA MENINGKATKAN MINAT BELI  
KONSUMEN**

Fadiah Aqila

---

**ABSTRACT**

*Online stores are now increasingly showing their growth marked by the emergence of online shopping platforms such as Tokopedia, Lazada, Zalora and others. In managing an online store it takes the right promotion strategy in order to grow brand awareness in the audience. One of the strategies used is to use Celebrity Endorsement services to promote a brand and product. In this research, it explains about how a brand that uses Celebrity Endorsement / program as a promotion strategy through indicators of endorsement success as mentioned by Percy and Rossiter. The purpose of this study was to analyze Celebrity Endorsement users on the Ellafashionshopp Instagram account in an effort to increase consumer buying interest in which the application of buying interest using Celebrity Endorsement is seen from Celebrity Endorsement user criteria according to Percy and Rossiter, namely, Visibility, Creadibility, Attraction, and Power . A brand that applies these criteria in selecting Celebrity Endorsement can increase consumer buying interest because by using Celebrity Endorsement that is well known to many audiences, it has good credibility, attractiveness and power so as to make the audience know the brand. This research is a qualitative research with a descriptive qualitative model. Therefore the source of the data used in this study is primary data in the form of in-depth interviews and secondary data obtained from sources that support and are valid for truth such as literature and journals. The informants in this research are those who are directly involved and take part in the promotion.*

*Keywords:* *celebrity endorser, Instagram, promotion mix, consumer buying interest*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>16</b>
1.1    Latar Belakang .....	16
1.2    Rumusan Masalah .....	27
1.3    Tujuan Penelitian.....	27
1.4    Manfaat Penelitian.....	27
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	28
1.4.2    Manfaat Praktis .....	28
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>29</b>
2.1    Tinjauan Pustaka Terkait Dengan Penelitian Sebelumnya .....	29
2.2    Tinjauan Pustaka .....	47
2.2.1    Promotion Mix .....	47
a.    Promotion Mix .....	47
2.2.2    Media Sosial.....	50
2.2.2.1    Instagram .....	51
2.2.3 <i>Endorsement</i> .....	56
2.2.3.1 <i>Celebrity Endorsement</i> .....	56
2.2.3.1 <i>Typical Person Endorsement</i> .....	57
2.2.3.2 <i>Endorsement</i> Sebuah Alat Komunikasi Pemasaran .....	57
2.2.3.4    Atribut Endorsers: Model TEARS .....	58
2.2.3.5    Indikator Celebrity <i>Endorsement</i> .....	60
2.2.4    Minat Beli .....	62
2.2.4.1    Definisi Minat Beli .....	62
2.2.4.2    Indikator Minat Beli .....	63
2.3    Kerangka Pemikiran .....	69
Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran .....	69
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>70</b>

3.1	Metode Penelitian .....	70
3.2	Objek Penelitian .....	71
	Gambar 3.1 <i>Selebgram Endorsement @Ellafashionshopp</i> .....	72
3.3	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	72
<b>3.3.1</b>	<b>Sumber Data .....</b>	<b>72</b>
<b>3.3.1.1</b>	<b>Sumber Data Primer .....</b>	<b>72</b>
<b>3.3.1.2</b>	<b>Sumber Data Sekunder .....</b>	<b>73</b>
<b>3.3.2</b>	<b>Teknik Pengumpulan data .....</b>	<b>73</b>
3.4	Definisi Konseptual.....	75
	Tabel 3. 1 Definisi Konseptual .....	75
3.5	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>77</b>
3.6	<b>Teknik Pengujian Keabsahan Data .....</b>	<b>78</b>
3.7	<b>Tekhnik Pengujian Keabsahan Data .....</b>	<b>79</b>
3.8	Batasan Penelitian.....	80
<b>BAB IV .....</b>	<b>81</b>	
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>81</b>
<b>4.1</b>	<b>Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>81</b>
<b>4.1.1</b>	<b>Sejarah Ellafashionshopp .....</b>	<b>81</b>
<b>4.1.2</b>	<b>Produk dari Ellafashionshopp .....</b>	<b>82</b>
<b>4.1.3</b>	<b>Media Sosial Instagram Ellafashionshopp.....</b>	<b>83</b>
<b>4.1.4</b>	<b>Profil Informan.....</b>	<b>86</b>
<b>4.2</b>	<b>Hasil Penelitian .....</b>	<b>89</b>
<b>4.2.1</b>	<b>Promosi yang dilakukan Ellafashionshopp.....</b>	<b>89</b>
<b>4.2.2</b>	<b>Media Sosial Instagram Pada Ellafashionshopp .....</b>	<b>91</b>
<b>4.2.3</b>	<b>Penggunaan <i>Celebrity Endorsement</i> terhadap minat beli konsumen Ellafashionshopp .....</b>	<b>93</b>
<b>4.2.4</b>	<b>Upaya Meningkatkan Minat Beli Konsumen pada Ellafashionshopp .....</b>	<b>103</b>
<b>4.3</b>	<b>Pembahasan .....</b>	<b>107</b>
4.3.1	penggunaan <i>Celebrity Endorsement</i> Sebagai Strategi Promosi Ellafashionshopp .....	107
4.3.2	AIDA Sebagai Pendekatan Pemasaran .....	117
4.3.2.1	Attention Dapat Bermakna Serta Memberikan Rasa Kepercayaan dan Berbeda Dengan Yang Lain.....	117
4.3.2.2	Menumbukan Minat Beli Dilihat Dari Fitur dan Benefit.....	119
4.3.3.3	Motivasi Memiliki Produk dan Menciptakan Kebutuhan Konsumen .....	122

4.3.3.4	Keputusan Pembelian Pada Calon Pembelian .....	124
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>126</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>.....</b>	<b>126</b>
5.1	Kesimpulan .....	126
	5.2 Saran	127
5.2.1	Saran Teoritis .....	127
5.2.2	Saran Praktis .....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>129</b>
<b>Lampiran</b>	<b>.....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Instagram @goldenviera .....	18
Gambar 1.2 Instagram @keanuagl .....	20
Gambar 1.3 Instagram @titipdongkak .....	21
Gambar 1.4 Instagram @keanuagl .....	21
Gambar 1.5 Instagram @Ellafashionshopp .....	23
Gambar 1.6 Toko Offline @Ellafashionshopp.....	24
Gambar 1.7 Instagram @girlfashionstory.....	25
gambar 1.8 Instagram @mayaoutfit_bekasi .....	26
gambar 1.9 Instagram @clo_id.....	27
Gambar 3.1 Selebgram Endorsment @Ellafashionshopp .....	72
Gambar 4.1 Logo Ellafashionshopp .....	82
Gambar 4.2 Akun Instagram Ellafashionshopp .....	84
Gambar 4.3 Produk Ellafashionshopp.....	85
Gambar 4.4 <i>Celebrity Endorsement</i> .....	85
Gambar 4.5 Informan <i>customer</i> .....	86
Gambar 4.6 Informan <i>customer</i> .....	86
Gambar 4.7 Informan <i>customer</i> .....	87
Gambar 4.8 Informan <i>customer</i> .....	87
Gambar 4.9 Informan <i>customer</i> .....	87
Gambar 4.10 Informan tambahan .....	88
Gambar 4.11 Informan tambahan .....	88
Gambar 4.12 <i>Triangulator</i> Media Sosial .....	88
Gambar 4.13 Iklan atau promosi Ellafashionshopp.....	90
Gambar 4.14 Toko Offline Ellafashionshoppp.....	91
Gambar 4.15 Akun Instagram Rachel Venny.....	94
Gambar 4.16 Akun Instagram Awkarin.....	95
Gambar 4.17 Profile Racehel Venny.....	100
Gambar 4.18 Profile Awkarin .....	101
Gambar 4.19 usaha Rachel Venny.....	111
Gambar 4.20 Usaha Awkarin.....	111

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya .....	32
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran .....	69
Tabel 3.1 Definisi Konseptual....	75
Table 4.1 Produk Ellafashionshopp .....	83

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Hasil wawancara dengan owner Ellafashionshopp, Ella
- Lampiran 2 Hasil wawancara dengan Tim Admin Ellafashionshopp, July
- Lampiran 3 Hasil wawancara dengan followers Ellafashionshopp, Nadilah
- Lampiran 4 Hasil wawancara dengan followers Ellafashionshopp, Brigitta Erin
- Lampiran 5 Hasil wawancara dengan followers Ellafashionshopp, Dita Yuliani
- Lampiran 6 Hasil wawancara dengan followers Ellafashionshopp, Zahra
- Lampiran 7 Hasil wawancara dengan followers Ellafashionshopp, Firsabila