



TVC

PRE PRODUCTION – POST PRODUCTION (PH)

Aprilina Prastari, S.Sos., M.Si

Pra Produksi di Ad Agency

Storyboard disetujui klien



TV producer/Account team membuat budgeting berdasarkan harga dari PH



Persiapan pra produksi TVC dilakukan



Klien menyepakati budget

TUGAS PADA TAHAP PRA PRODUKSI

Produser	Sutradara	Property & Wardrobe	Talent Agency/Manager
<ul style="list-style-type: none">- Membuat budgeting, timeline- Memastikan tim bekerja sesuai jobdesc, jadwal- Berkoordinasi dengan agency	<ul style="list-style-type: none">- Membuat shooting board, mood board berdasarkan storyboard yang dibuat agency	<ul style="list-style-type: none">- Menyiapkan semua properti yang akan digunakan, dari yang kecil sampai besar- Menyiapkan wardrobe yang akan digunakan semua talent	<ul style="list-style-type: none">- Menyiapkan talent sesuai kebutuhan; artis atau bukan, kalau bukan bagaimana kriterianya, dll- Membuat kontrak dengan talent yang sudah dipilih

TUGAS PADA TAHAP PRODUKSI (SHOOTING)

Produser	Sutradara	Property & Wardrobe	Talent Agency/Manager	Cameraman, DOP, Lightingman, Soundman
<ul style="list-style-type: none">- Memastikan tim bekerja sesuai jobdesc, jadwal- Berkoordinasi dengan agency- Memastikan shooting berjalan lancar- Menyiapkan makanan, dll	<ul style="list-style-type: none">- Mengarahkan acting talent, kamera, pencahayaan, dll	<ul style="list-style-type: none">- Menyiapkan semua properti dan wardrobe	<ul style="list-style-type: none">- Memastikan talent hadir sesuai jadwal	<ul style="list-style-type: none">- Bekerja sesuai tugasnya ; mengambil gambar sesuai angle dan arahan- Memastikan pencahayaan dan suara baik

TUGAS PADA TAHAP PRA PRODUKSI (EDITING)

Produser	Sutradara	Talent Agency/Manager	Editor
<ul style="list-style-type: none">- Memastikan tim bekerja sesuai jobdesc, jadwal- Berkoordinasi dengan agency- Booking audio/editing post	<ul style="list-style-type: none">- Memastikan semua gambar masuk- Mengarahkan hasil editing, suara, dll- Mengarahkan VO	<ul style="list-style-type: none">- Jika talent harus take VO, maka harus memastikan talent hadir	<ul style="list-style-type: none">- Mengedit baik offline maupun online- Pada kebutuhan tertentu (penambahan grafis, animasi, misalnya) dibantu oleh tim lain

Budgeting & Timeline

- Dalam file terpisah

Client : Pertamina
Produk : Elpiji
Durasi : 30"

STORYBOARD TV COMMERCIAL

Kesibukan Pagi Hari



Visual: Camera Med. CU sebuah teko diatas kompor, tiba-tiba terlihat uap keluar dari mulut teko.
SFX: Tuut...(suara teko ketika air sdh mendidih)
Music: Background Music.



Visual: Cut to Med. CU lemari makan terlihat seorang ibu sdg melihat-lihat makanan dan menawarkan dengan semangat.
Jingle: Tiap pagi... Masak pagi... Slaku beda sarapannya..
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. CU seorang anak sedang memasukan buku-bukunya ke tas sekolah, sambil berteriak.
Jingle: Nasi goreng...
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. CU seorang anak sedang mandi di kamar mandi, sambil berteriak tdk mau kalah.
Jingle: Tekur dadar..Bubur ayam...
Background Music: continue...



Visual: Cut to CU ibu menyalakan kompor gas, dan terlihat api biru menyala.
SFX: Clir...(suara tombol kompor), Wush...(suara api dari gas Elpiji)
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. Shoot dari belakang, ibu sedang memakai celemek. Tiba2 ayah datang membantu memakaikan celemek.
VO Ayah: Pesanan ayah masih bisa kaaannnn..
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. Shoot ibu sedang memasak dng tiga kompor sekaligus dibantu pembantu.
Jingle: :Oo..oo Urutng pakai Elpiji Pertamina, bukan yang lain.
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. Shoot ibu sedang merapikan meja makan dibantu pembantu.
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. Shoot ibu sedang menyiapkan bekal untuk anak-anak.
Background Music: continue...



Visual: Cut to Long Shoot anak-anak dan ayah pergi naik mobil sambil melambatkan tangan ke arah ibu.
Background Music: continue...



Visual: Cut to CU tremol bekal anaknya tertinggal di meja makan.
VO Ibu: Lho, bekalnya?
SFX: Efek lucu...
Background Music: continue...



Visual: Cut to Med. CU tabung Elpiji Pertamina. Logo keluar dari tabung dan membesar di tengah screen.
Anncr: Elpiji Pertamina, Sahabat Dapur Anda

Pre Production Meeting (PPM)

Pada saat PPM dengan klien maka PH & Agency harus mempresentasikan semua hal yang berkaitan dengan persiapan shooting; dari mulai talent hingga properti yang digunakan.

Alternatif Talent Ibu



Alternatif Talent Bapak, ART, Anak?

Tampilan Dapur



Alternatif Wardrobe Ibu



Alternatif Wardrobe ART



STORYBOARD ELPIJI
VERSI "PAGI SIBUK"



Opening
SFX: Sound of kettle

Jingle:
"Tiap pagi



Jingle:
"Masak pagi



Jingle:
"Selalu beda sarapannya ... a. a.



VO Boy:
"Nasi goreng "



VO Girl:
"Telur dadar

VO Boy 3
"Bubur Ayam"



Jingle:
"Ooo.. untung pakai ..."



Jingle:
"Elpiji Pertamina..."



VO Ibu:
" Bukan yang lain.."



VO Ibu :
"Lho bekalnya ..."



Anncr:
"Elpiji Pertamina, Sahabat Dapur Anda"