

**FILM DOKUMENTER SEBAGAI KAMPANYE SOSIAL
TENTANG POTRET KEHIDUPAN SEKOLAH ALTERNATIF
KAUM PEMULUNG DI KECAMATAN BEKASI BARAT,
KABUPATEN BINTARA JAYA**

TUGAS KARYA AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melaksanakan Tugas Akhir
Program Studi Ilmu Komunikasi



ABBY RAVSANJANI SYAHPUTRA

NIM: 1121003030

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

2016

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Karya Akhir adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Abby Ravsanjani Syahputra

Nim : 1121003030

Tanda Tangan :



Tanggal : 01 September 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Karya Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Abby Ravsanjani Syahputra

NIM : 1121003030

Program studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Film Dokumenter Sebagai Kampanye Sosial Tentang Potret
Kehidupan Sekolah Alternatif Kaum Pemulung Di Kecamatan Bekasi Barat,
Kabupaten Bintara Jaya

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima
sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas
Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos, M.Si

Penguji 1 : Dr. Tuti Widiatuti, S.Sos, M.Si

Penguji 2 : Dianingtyas Putri, S.Sos, M.Si



Ditetapkan di : Universitas Bakrie, Jakarta

Tanggal : 01 September 2016

UCAPAN TERIMA KASIH

Allhamdulillahirabbil'alamin. segala puji dan syukur peneliti ungkapkan ke hadirat kepada Allah SWT atas segala kemudahan yang diberikan oleh Rabb semesta alam. Skripsi ini merupakan tugas yang harus diselesaikan dalam melengkapi persyaratan formal untuk memperoleh gelar sarjana saya di Universitas Bakrie. Penulisan Skripsi dalam bentuk Tugas Karya Akhir ini merupakan sebagai tolak ukur keseriusan penulis dalam menggeluti aktifitas akademik dengan baik, kreatif dan inovatif yang sesungguhnya.

Sebagai manusia yang tak luput dari kekurangan, penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa skripsi ini banyak mempunyai kekurangan dan kelemahan. Sehingga kritik dari beberapa pihak sangat di butuhkan untuk lebih baik dalam kelanjutannya. Penulis akan rela apabila penulisan skripsi ini di keritik agar lebih membangun jiwa penulis, agar selalu semangat dalam perjuangan di bidang akademik. Penulis merasa sangat berterima kasih dan menghanturkan kata terima kasi kepada :

Setelah penyelesaian skripsi yang cukup lama dalam proses pengerjaannya, penulis merasa wajib untuk mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada mereka-mereka yang berpengaruh dalam memberikan inspirasi. Oleh karena itu, peneleti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Ibu Suharyanti, M.S.M selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie dan dosen pengajar saya di dalam beberapa mata kuliah.
2. Bapak Aryo Subarkah Eddyono, M.Si Selaku ketua jurusan Komunikasi Media Massa dan selaku pembimbing skripsi atas segala ilmu dan bimbingan serta motivasi yang diberikan selama masa studi peneliti dan penulisan serta Mentor untuk Tugas Karya Akhir di jursan Komunikasi Media Massa.
3. Para dosen jurusan Komunikasi dan Media Massa, dari Semester 1 hingga Semester akhir yang telah berbagi ilmunya kepada peneliti agar bisa menempuh masa depan.
4. Orang tua tercinta Almarhum Syaiful Anhar dan Almarhuma Eny Yati, atas kasih sayang kalian berdua yang pernah di berikan kepada saya,

Skripsi ini adalah buah persembahan dari anakmu tercinta, tanpa pengorbanan dan ilmu-ilmu yang diberikan serta memotivasi sejak dahulu kala manalah mungkin skripsi ini terselesaikan. Maafkan anakmu ibu, maafkan anakmu ayah, dan Kakakku, Angga Bhaskara Syahputra dan semua keluargaku, segala perhatian, kasih sayang, semangat, motivasi, dukungan dan do'a yang peneliti dapatkan selama pelaksanaan skripsi.

5. Nikelya Casa, yang tercinta telah menemani penulis dan banyak membantu, memotivasi saya dalam mengerjakan penulisan skripsi dan membantu proses produksi dari awal hingga akhir penyelesaian.
6. Dodi Setiawan, Paman yang banyak memberi tahu saya agar mengerjakan skripsi dan memberi motivasi dalam mengerjakan skripsi agar cepat terselesaikan.
7. Ibu Junitri dan Bapak Husein, Keluargaku yang telah membantu dalam memberikan perhatian, kasih sayang, semangat, motivasi dan dorongan untuk maju di masa depan serta memberi tempat tinggal untuk menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman di Jurusan Komunikasi, Universitas Bakrie yang sudah peneliti anggap sebagai keluarga kedua, Vebby, Dahlia, Nitia, Adam, Ucup, ikhsan. Serta teman-teman lainnya, yang maaf tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, peneliti menyadari masih ada kekurangan dan pelaksanaan skripsi ini. Untuk itu, Peneliti menerima segala sara dan kritikan demi perbaikan dan kemajuan penelitian di masa mendatang. Terima Kasih

Jakarta, 01 September 2016



Abby Ravsanjani . S

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSEYUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abby Ravsanjani Syahputra
NIM : 1121003030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : TKA

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas royalty Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-free Right*)** atas karya akhir saya yang berjudul :

**“FILM DOKUMENTER SEBAGAI KAMPANYE SOSIAL TENTANG
POTRET KEHIDUPAN SEKOLAH ALTERNATIF KAUM PEMULUNG DI
KECAMATAN BEKASI BARAT, KABUPATEN BINTARA JAYA”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas Royalti Noneklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas karya akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 01 September 2016

Yang menyatakan,



Abby Ravsanjani Syahputra

**FILM DOKUMENTER SEBAGAI KAMPANYE SOSIAL
TENTANG POTRET KEHIDUPAN SEKOLAH ALTERNATIF
KAUM PEMULUNG DI KECAMATAN BEKASI BARAT,
KABUPATEN BINTARA JAYA**

Abby Ravsanjani Syahputra¹

ABSTRAK

Film dokumenter dapat digunakan sebagai media kampanye sosial, yaitu berguna untuk menyadarkan dan mengubah perilaku masyarakat melalui wacana tentang fenomena sosial yang dianggap berguna untuk kebaikan masyarakat, salah satunya adalah untuk media kampanye sosial tentang pemerataan pendidikan. Pemenuhan hak anak sangat penting dalam mensejahterakan anak, khususnya pemenuhan akan pendidikan. Pendidikan merupakan kebutuhan utama yang harus dimiliki setiap manusia, karena pendidikan merupakan salah satu sarana dalam meningkatkan taraf hidup manusia. Sekalipun pengaruh kemiskinan sangat besar terhadap anak-anak yang tidak bersekolah atau tidak bisa melanjutkan pendidikan, kemiskinan bukanlah satu-satunya faktor yang berpengaruh. Dibiidang pendidikan, pemerintah menekankan program Pendidikan Wajib Belajar 9 tahun. Kenyataanya pendidikan tersebut hanya untuk dinikmati atau dilaksanakan pada masyarakat golongan keluarga yang mampu, lain halnya dengan keluarga yang tidak mampu atau kurang beruntung (keluarga pemulung), bagi mereka untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari saja mereka sudah kurang, apalagi harus untuk memikirkan biaya akan pendidikan bagi anaknya. Dalam kampanye sosial ini, digunakan pendekatan visual kreatif produksi melalui film dokumenter yang menjabarkan kehidupan langsung dari keluarga pemulung dan Sekolah alternatif yang terkait dengan faktor pemerataan pendidikan.

Kata Kunci: film dokumenter, kampanye sosial, sekolah alternatif pemerataan pendidikan

DOCUMENTARY FILM AS A SOCIAL CAMPAIGN ON ALTERNATIVE SCHOOL LIFE PORTRAIT OF SCAVENGERS IN WEST BEKASI, BINTARA JAYA

Abby Ravsanjani Syahputra²

ABSTRACT

The documentary can be used as a social media campaign, which is useful for awareness and change people's behavior through discourse about social phenomena that are considered useful for the good of society, one of which is for a social media campaign on education equity. Fulfillment of child rights is very important in the welfare of children, especially the fulfillment of education. Education is the main requirement that must belong to every human being, because education is a means to improve the lives of humans. Although the enormous influence of poverty on children who do not attend school or to continue their education, poverty is not the only influential factor. In the field of education, the government emphasized the Compulsory Education program 9 years. In fact education is only to be enjoyed or carried out in the public class family could afford, another case with the families that are not poor or disadvantaged (family scavenger), for them to meet their daily needs, they are already lacking, let alone have to think about the cost of education for his son. In this social campaign, used a visual approach through the production of creative documentary film that lays directly on family life scavengers and Educational alternatives related to education equity factor.

Keyword: *documentary film, social campaigns, education alternatives, education equity factor.*

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Pembuatan film	8
1.3 Manfaat Penelitian	9
1.3.1 Manfaat Teoritis	9
1.3.2 Manfaat Praktis	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Pengertian Film Dokumenter.....	10
2.1.2 Pengertian Kampanye Sosial Melalui film Dokumenter.....	17
2.2 Diskriminasi Pendidikan	23
2.3 Pendidikan Anak Terlantar.....	24
2.4 Studi UU/Peraturan/Aturan Hukum terkait Pemerataan Pendidikan	26
2.5 Kerangka Pemikiran Program	26
BAB III METODE PRODUKSI.....	28
3.1 Konsp Film.....	28
3.2 Riset Awal.....	29
3.2.1 Keadaan Geografis Kecamatan Bintara Jaya	29
3.3 Narasumber.....	30
3.4 Gambaran Cerita.....	33
3.5 Kebutuhan Alat.....	37
3.6 Tim Produksi.....	42
3.7 Timelinne.....	43
3.8 Pembiayaan.....	44

BAB IV EKSEKUSI PROGRAM.....	
4.1 Gambaran Umum Objek Program.....	45
4.2 Eksekusi program.....	45
4.2.1 Proses Pra-Produksi.....	45
4.2.2 Proses Produksi.....	46
4.2.3 Proses Pasca Produksi.....	47
4.3 Kendala yang dihadapi Saat Pembuatan Film Dokumenter.....	48
4.4 Solusi yang dihadapi Saat Pembuatan Film Dokumenter.....	49
4.5 Implementasi Program.....	50
4.6 Pembahasan Temuan.....	51
BAB V PENUTUP.....	52
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
Lampiran- Lampiran	64

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Krangka Pemikiran Program	23
Tabel 3.1 <i>Storyline dan Shotlist Film</i>	28
Tabel 3.2 Tim Produksi.....	37
Tabel 3.3 Kebutuhan alat.....	38
Tabel 3.4 Timeline.....	38
Tabel 3.5 Pembiayaan.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Angka estimasi dengan asumsi Pertumbuhan anak Terlantar.....	2
---	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip wawancara	62
Lampiran 2 Poster dan <i>cover disk</i>	79