

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Adler, P. A., & Adler, P. (1987). *Membership Roles in Field Research*. Newbury Park: Sage Publication.
- Arkiyah, N. (2016). Browsing dan Searching sebagai Sarana Temu Kembali Sumber - Sumber Informasi dalam Perpustakaan Digital. 3 - 4.
- Bakry, U. S. (2016). *Metode Penelitian Hubungan Internasional*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative Methods in Social Research*. Boston: McGraw Hill.
- Guibernau, M. (2008). *Globalization, Cosmopolitanism, and Democracy: An Interview with David Held*. Oxfordshire: Blackwell Publishers Ltd.
- Harris, H. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Salemba Humanika: Jakarta.
- Manovich, L. (2001). *The Language of a New Media*. Cambridge: The MIT Press.
- Morris, W. (1973). *The American Heritage Dictionary of English Language*. Boston: Houghton Mifflin.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana, N., & Ibrahim. (1989). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

ARTIKEL JURNAL

- Crane, D. (2011). Cultural Globalization: 2001-10. *Sociopedia.isa* , 1-16.
- Firman. (2018). Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif. 1-4
- Goi, C. L. (2009). Cyberculture: Impacts on Netizen. *Asian Culture and History* , 140 - 143.
- Gunawan, N. A., & Nurwati, N. (2018). Persepsi Masyarakat tentang Perceraian. *Social Work Jurnal Vol. 9 No.1* , 20-27.
- Hanaki, T., Singhal, A., Han, M. W., Kim, D. K., & Chitnis, K. (2007). Hanryu Sweeps East Asia: How Winter Sonata is Gripping Japan. *The International Communication Gazette Vol.69 No.3* , 281-292

- Hartzell, K. G. (2019). Melodramatic and Formulaic: The Global Appeal of Korean Television Dramas. 29 - 93.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *Jurnal at-Tagaddum Vol.8 No.1* , 22-46.
- Helaluddin. (2018). Mengenal Lebih Dekat dengan Pendekatan Fenomenologi: Sebuah Penelitian Kualitatif.
- Jeong, J.-S., Lee, S.-H., & Lee, S.-G. (2017). When Indonesians Routinely Consume Korean Pop Culture: Revisiting Jakartan Fans of the Korean Drama Dae Jang Geum. *International Journal of Communication 11* , 2288-2307.
- KOCIS, K. C. (2015). *Korean Culture Vol.3: K-Drama, a New TV Genre with Global Appeal*. Seoul: Korean Culture and Information Service - Ministry of Culture, Sport and Tourism.
- Kurt, I., & Gok, H. (2015). Impact of Technology on the Perceptions of Culture Shock.
- Larasati, D. (2018). Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus Westernisasi di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional Tahun XI, No.1* , 109 - 120.
- Liu, Y. (2012). Exploring the Impacts of Cultural Globalization on Cultural Awareness/Values and English Writing in Chinese Context. *Intercultural Communication Studies XXI: 2 (2012)* , 9-107.
- Macek, J. (2004). Defining Cyberculture (Konsep rané kyberkultury). Dalam J. Macek, *Média a realita* (hal. 35-65). Brno: Masaryk University.
- Margaretha, J. (2014). *Trifecta of Korean Wave: Pemerintah, Media, dan Budaya*. Depok: Universitas Indonesia.
- Movius, L. (2010). Cultural Globalisation and Challenges to Traditional Communication Theories. *Journal of Media and Communication 2* , 6-16.
- Mujib, A. (2015). Pendekatan Fenomenologi dalam Studi Islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, Vol.6* , 167 - 183.
- Ramadhani, K., & Linandi, K. E. (2012). Korean Wave and Potential Impacts on Indonesia Adolescents and Other ASEAN Countries. *Asian Academic Society International Conference* , 20-26.
- Snyder, S. (2009). Lee Myung-bak's Foreign Policy: A 250-Day Assessment. *Korean Journal of Defense Analysis* , 85-102.
- Suryani, N. P. (2014). Korean Wave sebagai Instrumen Soft Power untuk Memperoleh Keuntungan Ekonomi Korea Selatan. *GLOBAL VOL.16* , 69-80.
- Tuffour, I. (2017). A Critical Overview of Interpretative Phenomenological Analysis: A Contemporary Qualitative Research Approach. *Journal of Healthcare Communications. Vol. 2 No. 4* .

ARTIKEL

- Adelima. (2016, April 28). *Inilah Amelia Tanton yang Berhasil Buat Jisoo Jatuh Cinta*. Dipetik Juli 15, 2020, dari Salam Korea: <http://salamkorea.com/read/celebrity-news/2016/04/inilah-amelia-tanton-yang-berhasil-buat-jisoo-jatuh-cinta/>
- Alex, E., & Jung. (2020, April 2). *Itaewon Class, a Korean Drama That Just Hits Different*. Dipetik Juli 22, 2020, dari Vulture: <https://www.vulture.com/2020/04/itaewon-class-a-korean-drama-that-just-hits-different.html>
- Amelia, D. I. (2019, Januari 4). *It's Okay To Be Sensitive, Memberi Wejangan Buat Hindari Pelecehan Seksual*. Dipetik Juli 12, 2020, dari iniKpop: <https://inikpop.com/okay-sensitive-memberi-wejangan-buat-hindari-pelecehan-seksual/>
- Andina, Y. (2020, Februari 12). *Perbedaan Teaser dan Trailer, Media Promosi Film yang Paling Ampuh*. Dipetik Juli 14, 2020, dari Kreativv: <https://kreativv.com/film-animasi-video/perbedaan-teaser-dan-trailer/>
- Angelina, T., & Febrian, R. (2020, Mei 18). *Selamat Datang bagi Anda Para Penonton Baru Drakor Angkatan Pandemi*. Dipetik Juni 30, 2020, dari VOI: <https://voi.id/tulisan-seri/6064/selamat-datang-bagi-anda-para-penonton-baru-drakor-angkatan-pandemi>
- Angelina, T., Febrian, R., & Islam, P. A. (2020, Mei 20). *Mendalami Invasi Drama Korea: Dukungan Pemerintah dan Strategi Pelaku Industri*. Dipetik Juli 4, 2020, dari VOI: <https://voi.id/tulisan-seri/6203/mendalami-invasi-drama-korea-dukungan-pemerintah-dan-strategi-pelaku-industri>
- Armenia, R. (2018, Maret 18). *Dubes Korsel Paparkan Alasan Dunia Demam Drama Korea*. Dipetik Januari 23, 2020, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317212948-220-283863/dubes-korsel-paparkan-alasan-dunia-demam-drama-korea/2>
- Asih, R. (2018, Juli 9). *Sinopsis Mr Sunshine, Drama Korea Berbalut Cerita Sejarah*. Dipetik Juli 5, 2020, dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3582550/sinopsis-mr-sunshine-drama-korea-berbalut-cerita-sejarah>
- Azasya, S. (2020, Juni 28). *[INFOGRAFIS] Benar Gak Sih Sinetron Kalah Pamor dari Drama Korea?* Dipetik Juni 29, 2020, dari IDN Times.
- Casaus, S. (2020, April 9). *Waiting for 'Love Alarm' season 2? Find the cast in these great shows*. Dipetik Juli 5, 2020, dari Film Daily: <https://filmdaily.co/news/love-alarm-cast/>
- Cumil, C. (2019, Desember 23). *Segera Tamat, Inilah 5 Pelajaran yang Dapat Diambil dari Drama VIP*. Dipetik Juli 8, 2020, dari IDN Times: <https://www.idntimes.com/life/inspiration/cumul/pelajaran-kdrama-vip-c1c2/1>
- Dewi, N. K. (2019, Agustus 9). *5 Alasan Kenapa Kamu Harus Nonton Web Drama Love Playlist 4*. Dipetik Juli 12, 2020, dari IDN Times: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nursyamsi-kusuma-dewi/alasan-harus-nonton-web-drama-love-playlist-4-c1c2/5>

- Dinda. (2020, Juli 20). *Korea Selatan "Galau" Jumlah Wisatawan Indonesia ke Negara Itu Anjlok Parah*. Dipetik Juli 22, 2020, dari BantenTribun.id: <https://bantentribun.id/korea-selatan-galau-jumlah-wisatawan-indonesia-ke-negara-itu-anjlok-parah/>
- Fandia, M. (2016, November 9). *Addicted to Drama – A Survey Report on Kdrama Addicts in Indonesia*. Dipetik Januari 19, 2020, dari Jajak Pendapat: <https://blog.jakpat.net/addicted-to-drama-a-survey-report-on-kdrama-addicts-in-indonesia/>
- Farid, A. A. (2019, September 8). *Sinopsis Arthdal Chronicles, Drama Song Joong Ki Terbaru yang Menelan Biaya Fantastis*. Dipetik Juli 5, 2020, dari Tribun: <https://www.tribunnews.com/seleb/2019/09/08/sinopsis-arthdal-chronicles-drama-song-joong-ki-terbaru-yang-menelan-biaya-fantastis>
- Fitrstyana, E. (2017, November 20). *Tamat, Go Back Couple jadi Drama Paling Banyak Dibicarakan Netizen*. Dipetik Juli 15, 2020, dari Layar.od: <https://www.layar.id/drama-korea/tamat-go-back-couple-jadi-drama-paling-banyak-dibicarakan-netizen/>
- Khoiri, A. (2018, Maret 18). *Drama Korea Punya Potensi Pasar Besar di Indonesia*. Dipetik Desember 10, 2019, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317185702-220-283840/drama-korea-punya-potensi-pasar-besar-di-indonesia>
- Mayasari, A. (2020, Februari 19). *5 Alasan Nonton Romantic Doctor Kim 2 yang Ratingnya Tinggi*. Dipetik Juli 15, 2020, dari Wolipop: <https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d-4906130/5-alasan-nonton-romantic-doctor-kim-2-yang-ratingnya-tinggi>
- Permita, D. (2015, Februari 3). *Kenal Lebih Dekat dengan F4 di Boys Before Flowers*. Dipetik Juli 5, 2020, dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2170303/kenal-lebih-dekat-dengan-f4-di-boys-before-flowers>
- Pratiwi, M. H. (2020, Juni 30). *Yuk, Nostalgia dengan IU dan Hantu-hantu di Drama Hotel Del Luna*. Dipetik Juli 15, 2020, dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/30/195321766/yuk-nostalgia-dengan-iu-dan-hantu-hantu-di-drama-hotel-del-luna>
- Putri, A. W. (2019, Oktober 15). *Perempuan dalam Lingkaran Pertanyaan "Kapan Nikah dan Punya Anak"*. Dipetik Juli 15, 2020, dari Tirto.id: <https://tirto.id/perempuan-dalam-lingkaran-pertanyaan-kapan-nikah-dan-punya-anak-ejGR>
- Ramadhani, Y. (2020, Mei 26). *The World of Married: Yang Menarik dari Jamaknya Perselingkuhan*. Dipetik Juli 12, 2020, dari Tirto.id: <https://tirto.id/the-world-of-the-married-yang-menarik-dari-jamaknya-perselingkuhan-fxhL>
- Srikhandi, A. (2015, Februari 24). *'You're Beautiful' Drama Korea Yang Nggak Pernah Bosan Ditonton*. Dipetik April 14, 2020, dari KapanLagi.com: <https://www.kapanlagi.com/korea/youre-beautiful-drama-korea-yang-nggak-pernah-bosan-ditonton-e2cbdb.html>
- Stefanie, C. (2020, April 20). *Review Drama: Hi Bye, Mama*. Dipetik Juli 6, 2020, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200420175445-220-495384/review-drama-hi-bye-mama>

- Trammell, M. (2016, Mei 29). *The Power of Pop Culture in "Reply 1988"*. Dipetik Juli 10, 2020, dari The New Yorker: <https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/a-korean-television-show-about-the-power-of-pop-culture>
- Ulfa, M. (2019, Maret 25). *Sinopsis Drama Korea 100 Days My Prince yang Tayang di Trans TV*. Dipetik Juli 8, 2020, dari Tirto.id: <https://tirto.id/sinopsis-drama-korea-100-days-my-prince-yang-tayang-di-trans-tv-dkcG>
- Untari, G. (2020, Juni 19). *Yuk, Simak 5 Hal Seru Seputar 'Hospital Playlist' Season 2!* Dipetik Juli 15, 2020, dari Cosmopolitan: <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/6/2020/20621/yuk-simak-5-hal-seru-seputar-hospital-playlist-season-2>
- Wardhani, W. (2019, Juli 18). *Drama Korea 'Guardian: The Lonely and Great God' (Goblin)*. Dipetik Juli 8, 2020, dari Tribunnews.com: <https://www.tribunnewswiki.com/2019/07/18/drama-korea-guardian-the-lonely-and-great-god-goblin>
- Wees, D. (2009, Oktober 18). *Definition of Cyber-culture*. Dipetik Januari 7, 2020, dari The Reflective Educator: <https://davidwees.com/content/definition-cyber-culture/>
- Yoga, A. (2019, Juli 27). *11 Lokasi Syuting Drama Korea yang Menarik untuk Dikunjungi*. Dipetik Januari 23, 2020, dari Cosmopolitan Indonesia: <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/7/2019/16222/11-lokasi-syuting-drama-korea-yang-menarik-untuk-dikunjungi>