

**REPRESENTASI KELUARGA DALAM ILUSTRASI  
“PRODUKTIF DARI RUMAH” DI HALAMAN MUKA  
SURAT KABAR *MEDIA INDONESIA* EDISI 16 MARET 2020**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



**ERTYAN APRIALDO**

**1161003194**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2020**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Ertyan Aprialdo

NIM : 1161003194

Tanda Tangan :



Tanggal : 19 September 2020

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ertyan Aprialdo

NIM : 1161003194

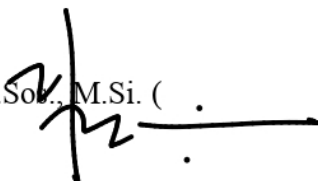
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial


Judul Skripsi : Representasi Keluarga Dalam Ilustrasi “Produktif Dari Rumah”  
di Halaman Muka Surat Kabar *Media Indonesia* Edisi 16 Maret  
2020.

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si. (  )

Penguji 1 : Aditya Heru Wardhana, STP., MA. (  )

Penguji 2 : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si. (  )

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 19 September 2020

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan berkah dan rahmat-nya, sehingga peneliti dapat menuntaskan Tugas Akhir yang berjudul “Representasi Keluarga Dalam Ilustrasi “Produktif dari Rumah” di Halaman Muka Surat Kabar *Media Indonesia* Edisi 16 Maret 2020” ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Adanya penyusunan Tugas Akhir ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung peneliti selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik, dengan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ibu saya tercinta Ibu Eti Sunawati, Kakak kandung saya Ertyano Bela, dan seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan penuh kepada peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih juga atas doa-doa yang baik dan memberikan semangat untuk peneliti.
2. Ibu Dra. Suharyanti, M.S.M. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh untuk seluruh teman-teman di Ilmu Komunikasi angkatan 2016.
3. Ibu Dr. Tuti Widiastuti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik peneliti yang telah membantu menyusun rencana perkuliahan pada tiap semester selama peneliti berkuliah di Universitas Bakrie.
4. Bapak Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, terima kasih untuk semua bimbingan dan arahan-arahan yang telah diberikan. Serta selalu sabar dan bijak dalam membimbing peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Bapak Aditya Heru Wardhana, STP., MA. selaku Dosen Pembahas pada sidang Seminar Proposal dan juga Dosen Penguji pada sidang Tugas Akhir

peneliti, Terima kasih untuk semua bimbingan dan arahan-arahan yang telah diberikan.

6. Ibu Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Penguji pada sidang Tugas Akhir peneliti, Terima kasih untuk semua bimbingan dan arahan-arahan yang telah diberikan, serta pesan-pesan baik yang beliau sampaikan kepada peneliti.
7. Mas Heru Margianto, Mas Algooth, Mba Ratna Puspita, Mas Sabil, Mas Rizky Chaniago serta seluruh staf pengajar program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie atas ilmu, arahan dan dukungannya selama perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Sahabat-sahabat terdekat peneliti, Ilham Fahreza, Rizki Antoni, Zufar Monoarfa, Harley Davidson, Kharisma, Desti, Elly, Ika, dan teman-teman lainnya di peminatan Jurnalistik Multimedia.
9. Teman-teman prodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie angkatan 2016, Komunal 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih telah mendukung serta membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Demikian ucapan Terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti menyelesaikan Tugas Akhir ini, semoga penelitian dapat bermanfaat untuk seluruh lapisan masyarakat.

Jakarta, 19 Sptember 2020



Ertyan Aprialdo

**HALAMAN PERSETUJUAN PERNYATAAN PUBLIKASI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ertyan Aprialdo  
NIM : 1161003194  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**REPRESENTASI KELUARGA DALAM ILUSTRASI “PRODUKTIF DARI RUMAH” DI HALAMAN MUKA SURAT KABAR *MEDIA INDONESIA* EDISI 16 MARET 2020**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 19 September 2020

Yang menyatakan,



Ertyan Aprialdo

**REPRESENTASI KELUARGA DALAM ILUSTRASI  
“PRODUKTIF DARI RUMAH” DI HALAMAN MUKA  
SURAT KABAR *MEDIA INDONESIA* EDISI 16 MARET 2020**

oleh:

**ERTYAN APRIALDO**

---

---

**ABSTRAK**

Ilustrasi “Produktif dari Rumah” merupakan ilustrasi yang disajikan oleh surat kabar *Media Indonesia* pada edisi 16 Maret 2020 yang merupakan hasil interpretasi dari konferensi pers Presiden Republik Indonesia Joko Widodo, yang menghimbau kepada seluruh keluarga di Indonesia untuk bekerja, belajar, hingga beribadah di rumah masing-masing guna menekan penyebaran wabah virus *Covid-19*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis penggambaran kelompok sosial atau kehidupan keluarga yang direpresentasikan dalam ilustrasi “Produktif dari Rumah” di halaman muka surat kabar *Media Indonesia* edisi 16 Maret 2020 melalui tanda-tandanya yang ada dengan menggunakan kajian representasi pendekatan konstruksionis dari Stuart Hall dan metode analisis semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi keluarga pada ilustrasi “Produktif dari Rumah” masih menggambarkan keluarga yang konservatif sesuai peranan dan fungsinya, ilustrasi tersebut juga bersifat subjektif karena penyajian ilustrasi tersebut hanya konteks mengajak untuk melakukan semua aktivitas dari rumah, namun tidak menggambarkan dampak negatif dari adanya hal tersebut, salah satu dampak negatifnya adalah adanya peningkatan kasus kekerasan dalam rumah tangga semasa pandemi *Covid-19*.

***Kata Kunci:*** Representasi, Stuart Hall, Keluarga, Ilustrasi, Media Indonesia

**FAMILY REPRESENTATION IN ILLUSTRATION  
“PRODUKTIF DARI RUMAH” ON THE HOME PAGE  
NEWSPAPER *MEDIA INDONESIA* ISSUE 16 MARCH 2020**

by:

**ERTYAN APRIALDO**

---

***ABSTRACT***

*The illustration of “Produktif dari Rumah” is an illustration presented by the Media Indonesia newspaper on the 16 March 2020 edition which is the result of an interpretation of the press conference of the President of the Republic of Indonesia Joko Widodo, which appealed to all families in Indonesia to work, study, and worship in their homes. - each to reduce the spread of the Covid-19 virus outbreak. This study aims to determine and analyze the depiction of social groups or family life represented in the “Produktif dari Rumah” illustration on the front page of the March 16, 2020 edition of the Media Indonesia newspaper through its existing signs using the constructionist approach representation study from Stuart Hall and the method. semiotic analysis of Roland Barthes. The results showed that the representation of the family in the “Produktif dari Rumah” illustration still depicts a conservative family according to its role and function, the illustration is also subjective because the illustration is only in the context of inviting all activities from home, but does not describe the negative impact of this. One of the negative impacts is an increase in cases of domestic violence during the Covid-19 pandemic.*

***Keywords:*** Representation, Stuart Hall, Family, Illustration, Media Indonesia



**DAFTAR ISI**

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	10
1.3. Tujuan Penelitian .....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	11
1.4.2. Manfaat Praktis .....	11
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	<b>12</b>
2.1. Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	12
2.2. Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran .....	18
2.2.1. Komunikasi Massa .....	18
2.2.2. Surat Kabar .....	21
2.2.3. Ilustrasi Surat Kabar .....	25
2.2.4. Semiotika .....	26
2.2.5. Representasi .....	29
2.2.6. Keluarga.....	31
2.3. Kerangka Pemikiran.....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>
3.1. Metode Penelitian.....	36
3.2. Objek Penelitian.....	37
3.3. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1. Sumber Data.....	37
3.3.2. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4. Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep .....	40
3.4.1. Definisi Konseptual .....	40
3.4.2. Operasionalisasi Konsep.....	42
3.5. Teknik Analisis Data .....	44

3.6. Teknik Pengujian dan Keabsahan Data.....	46
3.7. Keterbatasan Penelitian .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	47
4.1.1. Gambaran Umum Surat Kabar <i>Media Indonesia</i> .....	47
4.1.2. Susunan Redaksi Surat Kabar <i>Media Indonesia</i> .....	48
4.1.3. Ilustrasi “Produktif dari Rumah” .....	50
4.2. Hasil Penelitian .....	51
4.2.1. Identifikasi Tanda Keluarga Pada Ilustrasi “Produktif dari Rumah” ..	51
4.2.2. Analisis Semiotika Pada Ilustrasi “Produktif dari Rumah” .....	53
4.3. Pembahasan .....	67
4.3.1. Representasi Keluarga Dalam Ilustrasi “Produktif dari Rumah” .....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
5.1. Kesimpulan .....	73
5.2. Saran .....	74
5.2.1. Saran Akademis.....	74
5.2.2. Saran Praktis.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	16
Tabel 2.2 Model Analisis Semiotika Roland Barthes.....	28
Tabel 3.1 Tabel Operasionalisasi Konsep.....	43
Tabel 4.1 Susunan Redaksi Surat Kabar Media Indonesia .....	48
Tabel 4.2 Tanda Keluarga Pada Ilustrasi "Produktif dari Rumah" .....	52
Tabel 4.3 Penanda dan Petanda Gambar 1 .....	54
Tabel 4.4 Penanda dan Petanda Gambar 2.....	58
Tabel 4.5 Penanda dan Petanda Gambar 3.....	61
Tabel 4.6 Penanda dan Petanda Gambar 4.....	64
Tabel 4.7 Hasil Temuan dalam Ilustrasi "Produktif dai Rumah" .....	67

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Perkembangan Bisnis Media Konvensional.....	2
Gambar 1.2 Kumpulan Ilustrasi Kreatif Surat Kabar Umum.....	4
Gambar 1.3 Ilustrasi di Halaman Muka Media Indonesia 16 Maret 2020.....	8
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	34
Gambar 3.1 Peta Tingkatan Pemaknaan Roland Barthes .....	45
Gambar 4.1 Logo Media Indonesia .....	47
Gambar 4.2 Ilustrasi “Produktif dari Rumah” .....	50
Gambar 4.3 Potongan Gambar 1 .....	54
Gambar 4.4 Potongan Gambar 2 .....	58
Gambar 4.5 Potongan Gambar 3 .....	61
Gambar 4.6 Keseluruhan Gambar 4 .....	64