

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PASAL 5 DALAM
PEMBERITAAN DI *TRIBUNNEWS.COM* (PEMBERITAAN
PEMBUNUHAN ANAK 6 TAHUN OLEH SISWI SMP DI
SAWAH BESAR, JAKARTA PUSAT PERIODE 7-12 MARET
2020)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



YOLA DWI YANTI

1161003298

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA SELATAN
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yola Dwi Yanti

Nim : 1161003298

Tanda Tangan : 

Tanggal. : 07 Agustus 2020


HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama. : Yola Dwi Yanti
NIM : 1161003298
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 5
Dalam Pemberitaan di *Tribunnews.com*
(Pemberitaan Pembunuhan Anak 6
Tahun Oleh Siswi SMP di Sawah Besar,
Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si. 

Penguji 1 : Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si., Dr. 

Penguji 2: Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D. ()

Ditetapkan di : Universitas Bakrie, Jakarta

Tanggal 11 September 2020

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan untuk kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan nikmat yang dikarunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 5 Dalam Pemberitaan di *Tribunnews.com* (Pemberitaan Pembunuhan Anak 6 Tahun Oleh Siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020)” ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini disusun dalam rangka memenuhi Tugas Akhir Skripsi pada semester akhir. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis membutuhkan waktu kurang lebih lima bulan yang penulis manfaatkan untuk menentukan topik Tugas Akhir, melakukan pengumpulan data yang dibutuhkan, pencarian kajian pustaka yang sesuai dengan topik yang dibahas, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta berkonsultasi dengan dosen pembimbing skripsi. Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak, yaitu:

1. Allah SWT

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat ridho dan karunia-Nya, penulis diberi kekuatan, kesabaran, kesehatan, kelancaran, dan umur yang panjang sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini selesai dengan baik dan tepat waktu di tengah situasi pandemi.

2. Papa, Mama dan adik

Terimakasih kepada keluarga inti penulis Papa, Mama, Sendy, Ezy dan Akilla yang selalu memberikan dukungan, motivasi agar tetap kuat dalam setiap langkah yang dilewati setiap hari. Terigma kasih juga selalu mendoakan penulis untuk tetap berusaha dengan keras dan maksimal, dan tidak lupa ibadah disaat menyusun tugas akhir ini.

3. Anastasya Andriarti, S. Sos, M.Si

Terima kasih kepada Ibu Anastasya Andriarti selaku dosen pembimbing penulis dengan penuh kesabaran menghadapi penulis. Terima kasih sudah memberikan dukungan, arahan, masukan, kritik dan saran,

serta meluangkan waktu untuk penulis demi terselesainya tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.

4. Dosen Penguji

Terima kasih kepada Bapak Aryo Subarkah, S.Sos., M.Si., Dr. dan Ibu Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph.D. selaku dosen penguji sewaktu sidang Tugas Akhir karena telah memberi masukan, saran dan arahan untuk melakukan revisi terkait Tugas Akhir penulis.

5. Winalda Tuzzahra. H dan Syafira Aldinta

Terima kasih khususnya untuk Alda dan Syafira yang telah meluangkan waktu dan rumahnya untuk penulis menyusun tugas akhir ini. Terima kasih untuk dukungan dan doa-doanya, canda tawa yang selalu menghibur saat suasana sedang tegang.

8. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016

Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada seluruh angkatan Ilmu Komunikasi 2016 atas dukungan dan waktu berharga yang telah dihabiskan bersama. Semoga kita semua dapat lulus bersama dan tepat waktu.

Jakarta, 06 Agustus 2020

Penulis,



Yola Dwi Yanti

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yola Dwi Yanti
NIM : 1161003298
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksekutif** (*Non-exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 5 Dalam Pemberitaan di *Tribunnews.com* (Pemberitaan Pembunuhan Anak 6 Tahun Oleh Siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020)”

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksekutif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya,

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 06 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Yola Dwi Yanti

ABSTRAK

Penelitian ini membahas Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 5 dalam Pemberitaan di *Tribunnews.com* (Pemberitaan Pembunuhan Anak 6 Tahun Oleh Siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah media *online Tribunnews.com* menerapkan Kode Etik Jurnalistik Pasal 5 dalam penulisan berita khususnya pemberitaan pembunuhan anak 6 tahun oleh siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020 dan untuk mengetahui motivasi penulis dan editor *Tribunnews.com* memproduksi berita Pembunuhan Anak 6 Tahun Oleh Siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat Periode 7-12 Maret 2020. Penelitian akan menggunakan analisis Kode Etik Jurnalistik pasal 5 menurut Dewan Pers. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam pemberitaan terkait pembunuhan anak usia 6 tahun oleh siswi SMP di Sawah Besar, Jakarta Pusat periode. 7-12 Maret 2020 masih terdapat pelanggaran Kode Etik Jurnalistik pasal 5 menurut Dewan Pers. Ada enam jenis pelanggaran yang dilakukan oleh *Tribunnews.com* yaitu menampilkan foto korban dan pelaku pada *headline* berita dan isi berita, menampilkan rumah pelaku yang menjadi Tempat Kejadian Perkara (TKP) pada *headline* berita dan isi berita, menampilkan wajah dan nama orang tua pada isi berita dan menyajikan video yang berisikan wajah pelaku dan korban, rumah pelaku di dalamnya.

Kata Kunci: Kode Etik Jurnalistik pasal 5, pemberitaan pembunuhan anak, *Tribunnews.com*, pelanggaran, motivasi.

ABSTRACT

This study discusses the Application of Article 5 of the Journalistic Code of Ethics in Reporting on Tribunnews.com (Reporting on the Murder of a 6-Year-Old Child by Junior High School Students in Sawah Besar, Central Jakarta Period 7-12 March 2020). The purpose of this study was to see whether the online media Tribunnews.com implements the Journalistic Code of Ethics Article 5 in the news, especially the news about the murder of 6 year olds by junior high school students in Sawah Besar, Central Jakarta for the period 7-12 March 2020 and to see the motivation of Tribunnews.com writers and editors produced news about the Murder of a 6-Year-Old Child by Junior High School Students in Sawah Besar, Central Jakarta for the Period of March 7-12, 2020. The research will use an analysis of Article 5 of the Journalistic Code of Ethics according to the Dewan Pers. The results showed that in the news related to the murder of children aged 6 years by junior high school students in Sawah Besar, Central Jakarta period. 7-12 March 2020 there is still article 5 of the Journalistic Code of Ethics according to the Dewan Pers. There are six types of actions carried out by Tribunnews.com, namely displaying photos of victims and perpetrators in the headlines and news content, displaying the perpetrator's house which is the Crime Scene (TKP) in the headlines and news content, displaying the faces and names of parents on the news content and present a video containing the faces of the perpetrator and the victim, the perpetrator's house in it

Keywords: Journalistic Code of Ethics article 5, child murder news, Tribunnews.com, offense, motivation

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	3
DAFTAR TABEL.....	5
DAFTAR LAMPIRAN.....	6
BAB I.....	7
PENDAHULUAN.....	7
1.1 Latar Belakang	7
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13
BAB II.....	14
KERANGKA PEMIKIRAN.....	14
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya.....	14
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran.....	22
2.2.1 Media <i>Online</i>	22
2.2.2 Jurnalistik <i>Online</i>	24
2.2.3 Berita <i>Online</i>	26
2.2.4 Kode Etik Jurnalistik	28
2.2.5 Pedoman Pemberitaan Ramah Anak.....	29
2.3 Kerangka Pemikiran	32

BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Objek Penelitian.....	35
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
3.3.1 Sumber Data	35
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	39
3.5 Teknik Analisis Data	42
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	43
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	44
BAB IV.....	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Objek Penelitian	45
4.1.1 Sejarah <i>Tribunnews.com</i>	45
4.1.2 Logo <i>Tribunnews.com</i>	48
4.1.3 Visi dan Misi <i>Tribunnews.com</i>	48
a. Visi.....	48
b. Misi.....	48
4.1.4 Struktur Organisasi <i>Tribunnews.com</i>	48
4.1.5 Rubrikasi <i>Tribunnews.com</i>	50
4.2 Hasil Penelitian.....	51
4.2.1 Hasil Analisis Teks	51
4.2.2 Hasil Wawancara dengan Narasumber dan Triangulor.....	104
4.3 Pembahasan	112
BAB V.....	119
PENUTUP.....	119
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran	120
5.2.1 Saran Akademis.....	120
5.2.2 Saran Praktis.....	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN.....	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .1 Pemberitaan Pembunuhan Anak 6 Tahun Oleh Siswi Smp Di Sawah Besar, Jakarta Pusat.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	32
Gambar 4.1 <i>Tribunnews.Com</i> Terverifikasi Dewan Pers.....	44
Gambar 4.2 Halaman Utama <i>Website Tribunnews.Com</i>	45
Gambar 4.3 Logo <i>Tribunnews.Com</i>	46
Gambar 4.4 Berita Berjudul “Analisa Poppy Amalya Soal Foto Horor Yang Diduga Diunggah Akun Instagram NF Pembunuh Balita”.....	51
Gambar 4.5 Berita Berjudul “Upaya Mengungkap Kondisi Kejiwaan Tersangka Pembunuh Bocah 5 Tahun, Gambar dan Tulisan Diperiksa.....	53
Gambar 4.6 Berita Berjudul “Fakta Baru Bocah SMP Bunuh Bocah 5 Tahu: Tulisan di Medsos Hingga Permintaan Polisi Soal Kasus ini.....	54
Gambar 4.7 Berjudul “8 Fakta Lengkap Pembunuhan Bocah 5 Tahun, Siswi SMP Serahkan Diri ke Polisi dan Sering Bunuh Hewan”.....	55
Gambar 4.8 Berita Berjudul “Sibuk Main HP Saat Tetangga Cari Bocah di Sawah Besar, Siswi SMP Tulis Status: Borgol Saya”.....	56
Gambar 4.9 Rumah Pelaku di Dalam Isi Berita.....	57
Gambar 4.10 Berita Berjudul “Orang tua ABG Pembunuh Diperiksa Polisi, Terungkap Perilaku Pelaku Saat Masih SD.....	58
Gambar 4.11 Video Yang Menampilkan Wajah Ayah Pelaku dan Situasi Rumah Pelaku dan Situasi Rumah Pelaku.....	59
Gambar 4.12 Berita Berjudul “Penuh Emosi, Isi Gambar Siswi SMP Pembunuh Bocah Pesan Kebencian untu Ayah Ditulis Berkali-kali.....	60
Gambar 4.13 Berita Berjudul “Hari Ini, Bocah SMP PembunuhBalita Kembali Diperiksa Dokter Psikolog di RS Polri Kramat Jati.....	61
Gambar 4.14 Rumah Pelaku Di Halaman Terakhir Isi Berita.....	62
Gambar 4.15 Foto Pelaku Dan Korban Di Dalam Isi Berita.....	63
Gambar 4.16 Foto Ayah Korban, Pelaku Dan Korban Di Dalam Berita.....	64
Gambar 4.17 Foto Rumah Pelaku Di Dalam Berita.....	64
Gambar 4.18 Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	65
Gambar 4.19 Rumah Pelaku di Dalam Isi Berita.....	66
Gambar 4.20 Foto Pelaku Dan Korban Dalam Isi Berita.....	66
Gambar 4.21 Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	67
Gambar 4.22 Video Yang Terdapat Foto Pelaku, Korban dan Suasana Rumah Pelaku Yang Merupakan TKP.....	68
Gambar 4.23 Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita	69
Gambar 4.24 Video di Dalam Isi Berita.....	69
Gambar 4.25 Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	70
Gambar 4.26 Foto Pelaku yang Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	71
Gambar 4.27 Foto Pelaku Dan Korban Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	72

Gambar 4.28 Foto Rumah Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	73
Gambar 4.29 Foto Rumah Pelaku Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	74
Gambar 4.30 Menampilkan Wajah Ayah Korban di Dalam Isi Berita.....	74
Gambar 4.31 Suasana Gang Rumah Pelaku di Dalam Isi Berita.....	75
Gambar 4.32 Menggunakan Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	76
Gambar 4.33 Foto Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	77
Gambar 4.34 Foto Rumah Pelaku Ada di Dalam Isi Berita.....	77
Gambar 4.35 Foto Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	78
Gambar 4.36 Foto Rumah Pelaku Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	79
Gambar 4.37 Foto Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	80
Gambar 4.38 Foto Korban dan Pelaku di Dalam Isi Berita.....	80
Gambar 4.39 Foto Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	81
Gambar 4.40 Foto Pelaku Dijadikan Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	82
Gambar 4.41 Ibu Korban dan Pelaku Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	83
Gambar 4.42 Menjadikan Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	84
Gambar 4.43 Foto Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	85
Gambar 4.44 Video yang Menampilkan Wajah Pelaku.....	85
Gambar 4.45 Foto Korban dan Pelaku Dalam Isi Berita.....	86
Gambar 4.46 Foto Pelaku dan Orang Tua Korban sebagai <i>Headline</i> Berita.....	87
Gambar 4.47 Video yang Menampilkan Wajah Pelaku.....	88
Gambar 4.49 Menampilkan Ayah Korban Pada <i>Headline</i> Berita.....	89
Gambar 4.50 Rumah Pelaku Sebagai <i>Headline</i> Berita.....	90
Gambar 4.51 Menyebutkan Nama Ayah Korban Dalam Isi Berita.....	90
Gambar 4.52 Menyajikan Video Yang di Dalamnya Terdapat Wajah Pelaku.....	91
Gambar 4.53 Video Pada Isi Berita yang Menampilkan Wajah Pelaku.....	92
Gambar 4.54 Rumah Pelaku Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	93
Gambar 4.55 Foto Pelaku yang Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	95
Gambar 4.56 Salah Satu Video Yang Ditampilkan <i>Tribunnews.com</i> Dalam Isi Berita.....	96
Gambar 4.57 Rumah Pelaku Yang Dijadikan <i>Headline</i> Berita.....	98
Gambar 4.58 Menampilkan Foto Rumah Pelaku Dalam Isi Berita.....	99
Gambar 4.59 Foto Pelaku dan Korban Dalam Isi Berita.....	100
Gambar 4.60 Ayah Korban Pembunuhan di Sawah Besar, Jakarta Pusat.....	101
Gambar 4.61 Ayah dan Ibu Korban di Makam Korban.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	18
Tabel 3.1 Definisi Konsep.....	38
Tabel 3.2 Operasional Konsep Penelitian.....	39
Tabel 4.1 Struktur Organisasi <i>Tribunnews.com</i>	46
Tabel 4.2 <i>News Room</i> Jakarta.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara Informan 1.....	79
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan 2.....	83
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Informan 3	87
Lampiran 4. Berita Sesuai Jenis Pelanggaran.....	91
Lampiran 5. Tabel Berita Yang Dianalisis Penulis.....	94