

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Cheng, K. G. (2011). *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?* Jakarta: Salemba Humanika.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ikbar, Y. (2012). *Metode Sosial Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Bandung: PT Grasindo.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

### Jurnal

- Anindya, A. (2016). Gender Fluid dan Identitas Androgini Dalam Media Sosial. *Tingkap*, 107-118.

- Fauziyah , S., & Nasionalita, K. (2008). Counter Hegemoni Atas Otoritas Agama Pada Film (Analisis Wacana Kritis Fairclough Pada Film Sang Pencerah). *INFORMASI : Kajian Ilmu Komunikasi* , 79-93.
- Febriana, P. (2017). Representasi Indonesia dalam Stand Up Comedy (Analisis Wacana Kritis. *KANAL (Jurnal Ilmu Komunikasi)*, 121-130.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kania, D., Faruk, & Budiawan. (2017-2018). Gender Typing Pada Produk Teknologi Dalam Komunitas Online. *Journal Communication Spectrum : Capturing New Perspectives in COmmunication*, 226-260.
- Maimunah. (2014). Understanding Queer Theory in Indonesian Popular Culture : Problems And Possibilities . *Jurnal Lakon*, 43-69.
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komunika*, 1-19.
- Toni, A. (2019). Wacana Kepemimpinan Perempuan dalam Film 'Opera Jawa' Karya Garin Nugroho. *Komunika*, 137-152.
- Widayani, N. D., & Hartati, S. (2014). Kesetaraan dan Keadilan Gender Dalam Pandangan Perempuan Bali : Studi Fenomenologis Terhadap Penulis Perempuan Bali. *Jurnal Psikologi Undip*, 149-162.
- Yudah, A. A. (2013). Representasi Transgender dan Transeksual dalam Pemberitaan di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis. *Jurnal Kriminologi Indonesia* , 37-49.

### Internet

- Agn/rsa. (2020, Juli 28). *Kontroversial, 'Kucumbu Tubuh Indahku' Dirasa Tetap Perlu Ada* . Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190502125147-220-391340/kontroversial-kucumbu-tubuh-indahku-dirasa-tetap-perlu-ada>
- Akbar, R. (2020, Agustus 5). *Dianggap Berunsur LGBT, Pemkot Padang Boikot Film "Kucumbu Tubuh Indahku"*. Retrieved from Okenews: <https://news.okezone.com/read/2019/05/09/340/2053404/dianggap-berunsur-lgbt-pemkot-padang-boikot-film-kucumbu-tubuh-indahku>

- AkuAktor. (2020, Juli 1). *Bincang Aktor #27 (Part 1) FT. Fajar Suharno / Perjalanan Keaktorannya*. Retrieved from Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=l9OezrHwkIg>
- Anindya, A. (2016). Gender Fluid dan Identitas Androgini Dalam Media Sosial. *Tingkap*, 107-118.
- Asmo, E. (2020, Juli 1). *Ngobrol Film Kucumbu Tubuh Indahku : Kemerdekaan dalam Konsep Ketubuhan*. Retrieved from Endah Asmo: <https://www.endahasmo.com/2019/04/ngobrol-film-kucumbu-tubuh-indahku.html>
- Astrid. (2020, September 19). *Bissu Pendeta Bugis Bergender Kelima yang Mulai Terlupakan di Sulawesi*. Retrieved from Phinemo.com: <https://phinemo.com/bissu-pendeta-bugis-bergender-kelima/>
- Cheng, K. G. (2011). *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?* Jakarta: Salemba Humanika.
- CNNIndonesia, T. (2019, April 25). *'Kucumbu Tubuh Indahku' Digoyang Kontroversi LGBT*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190424194007-220-389364/kucumbu-tubuh-indahku-digoyang-kontroversi-lgbt>
- Dewati, P. (2020, Agustus 5). *3 Pasal Krusial Revisi KUHP*. Retrieved from Kumparan: <https://kumparan.com/kumparannews/3-pasal-krusial-revisi-kuhp>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Farida, H. (2016). Meneropong Gender Melalui Kacamata Genderles : Sebuah Pembacaan Butlerian Terhadap Ancillary Justice Karya Ann Leckie. *Jurnal Poetika*, 42-51.
- Fitrida, Y. (2019, Mei 4). *Boikot Film Kucumbu Tubuh Indahku Melebar ke Sejumlah Daerah*. Retrieved from Ngopibareng: <https://www.ngopibareng.id/timeline/boikot-film-kucumbu-tubuh-indahku-melebar-ke-sejumlah-daerah-2337330>
- Garrett, S. (2012, Januari 13). *The Art of First Impressions: How to Cut a Movie Trailer*. Retrieved from Filmmaker: <https://filmmakermagazine.com/37093-first-impressions/#.Xuhx2ecxXIW>
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) : Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Hawari, H. (2019, November 13). *Nobar 'Kucumbu Tubuh Indahku' di Lampung Dibubarkan FPI, Ini Kata Garin*. Retrieved from Detikhot:

[https://hot.detik.com/movie/d-4782814/nobar-kucumbu-tubuh-indahku-di-lampung-dibubarkan-fpi-ini-kata-garin?\\_ga=2.113656903.1308916360.1587886103-335771834.1569830358](https://hot.detik.com/movie/d-4782814/nobar-kucumbu-tubuh-indahku-di-lampung-dibubarkan-fpi-ini-kata-garin?_ga=2.113656903.1308916360.1587886103-335771834.1569830358)

- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Ikbar, Y. (2012). *Metode Sosial Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Indah. (2020, Juli 1). *Kontroversi Film “Kucumbu Tubuh Indahku” Bernuansa LGBT Padahal Sudah Lulus Sensor*. Retrieved from Selaluindah.com: <https://selaluindah.com/kontroversi-film-kucumbu-tubuh-indahku-bernuansa-lgbt-padahal-sudah-lulus-sensor/>
- Indonesia, B. (2020, Juli 1). *Kisah Rianto Penari Lengger Lanang Banyumas, Perjalanan Hidupnya Diangkat di Film Kucumbu Tubuh Indahku*. Retrieved from Kompas.com: <https://regional.kompas.com/read/2019/12/11/06070021/kisah-rianto-penari-lengger-lanang-banyumas-perjalanan-hidupnya-diangkat-di?page=all>
- Indonesia, T. C. (2020, Agustus 5). *Garin Jawab Kontroversi LGBT 'Kucumbu Tubuh Indahku'*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190425112703-220-389500/garin-jawab-kontroversi-lgbt-kucumbu-tubuh-indahku>
- Inge, N. (2020, Agustus 5). *Langkah Pemkot Palembang Boikot Film 'Kucumbu Tubuh Indahku'*. Retrieved from Liputan6: <https://www.liputan6.com/regional/read/3953376/langkah-pemkot-palembang-boikot-film-kucumbu-tubuh-indahku>
- Ishomuddin, M. (2020, Juli 22). *Relasi Mistis dan Sensual Rumit Antara Warok-Gemblak di Ponorogo*. Retrieved from Vice: [https://www.vice.com/id\\_id/article/vb9m8b/relasi-mistis-dan-sensual-rumit-antara-warok-gemblak-di-ponorogo](https://www.vice.com/id_id/article/vb9m8b/relasi-mistis-dan-sensual-rumit-antara-warok-gemblak-di-ponorogo)
- Kuncoro, S. B. (2020, Juli 1). *Endah Laras, Menjadi Sinden di Masa Kini*. Retrieved from femina: <https://www.femina.co.id/profile/endah-laras-menjadi-sinden-di-masa-kini>
- Larasati, D. A. (2019, April 2019). *Ketika Film 'Kucumbu Tubuh Indahku' Ditolak karena Unsur LGBT*. Retrieved from Detikhot: <https://hot.detik.com/movie/d-4525317/ketika-film-kucumbu-tubuh->

indahku-ditolak-karena-unsur-  
lgbt?\_ga=2.78922836.1308916360.1587886103-335771834.1569830358

- Lathifa, D. (2020, Juli 20). *Makna dan Fakta Tatapan Mata Laki-Laki yang Perlu Perempuan Tahu*. Retrieved from Popbela.com: <https://www.popbela.com/relationship/single/dinalathifa/makna-tatapan-mata-pria/8>
- Liputan6. (2019, Mei 3). *Di Tengah Kontroversi, Jumlah Layar Kucumbu Tubuh Indahku Turun Drastis*. Retrieved from Liputan6: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3956629/di-tengah-kontroversi-jumlah-layar-kucumbu-tubuh-indahku-turun-drastis>
- Maimunah. (2014). Understanding Queer Theory in Indonesian Popular Culture : Problems And Possibilities . *Jurnal Lakon*, 43-69.
- Mashita, R. (2019, Mei). *Tolak penayangan film LGBT dengan judul “Kucumbu Tubuh Indahku” Sutradara Garin Nugroho*. Retrieved from Change.org: <https://www.change.org/p/orang-tolak-penayangan-film-lgbt-dengan-judul-kucumbu-tubuh-indahku-sutradara-garin-nugroho>
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugraha, R. (2020, Januari 20). *Garin Nugroho, Sutradara Pembawa Budaya Indonesia ke Dunia*. Retrieved from GoodNews From Indonesia: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/01/20/garin-nugroho-sutradara-pembawa-budaya-indonesia-kepada-dunia>
- pann. (2020, Juli 20). *Cari Arti Kata*. Retrieved from Glosarium Online: <https://glosarium.org/arti-demek/>
- Prakoso, D. L. (2016, Maret 5). *7 Cowok dan Cewek Androgini yang Bikin Kamu Minder Pas Ngaca*. Retrieved from Idntimes.com: <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/luthfan/7-cowok-dan-cewek-androgini-yang-bikin-kamu-minder-pas-ngaca-1/1>
- Purnamasari, N. (2019, Mei 1). *Dinilai Menjerumuskan Generasi Muda, Film 'Dua Garis Biru' Dipetisi*. Retrieved from Detikhot: <https://hot.detik.com/movie/d-4531538/dinilai-menjerumuskan-generasi-muda-film-dua-garis-biru-dipetisi>
- Quran Surat Al-Lail Ayat 3*. (2020, Agustus 3). Retrieved from Tafsir web: <https://tafsirweb.com/12771-quran-surat-al-lail-ayat-3.html>
- Rennison, N. (2017, Desember 18). *Q&A: When were the first film trailers shown?* Retrieved from History Extra: <https://www.historyextra.com/period/20th-century/qa-when-were-the-first-film-trailers-shown/>

- Riandi, A. P. (2020, Agustus 5). *Penayangan Film Kucumbu Tubuh Indahku di Semarang Didatangi Ormas*. Retrieved from Okecelebrity: <https://celebrity.okezone.com/read/2019/09/16/206/2105340/penayangan-film-kucumbu-tubuh-indahku-di-semarang-didatangi-ormas>
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Bandung: PT Grasindo.
- Saleh, M. (2019, Oktober). *BOIKOT FILM THE SANTRI*. Retrieved from Change.org: <https://www.change.org/p/pbnu-boikot-film-the-santri>
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- suara.com. (2020, Juli 1). *Randy Pangalila Bangga Film Kucumbuh Tubuh Indahku Borong 13 Nominasi*. Retrieved from Terbaik News: <https://terbaiknews.net/entertainment/film/randy-pangalila-bangga-film-kucumbuh-tubuh-indahku-borong-13-nominasi-3576778.html>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sujarwo. (2020, Juli 20). *Bumi Gonjang-ganjing*. Retrieved from Tribun Jateng: <https://jateng.tribunnews.com/2016/04/22/bumi-gonjang-ganjing>
- Tang, A. (2020, Agustus 6). *Boikot/Tolak Penayangan Film Kucumbu Tubuh Indahku di Kota Balikpapan*. Retrieved from Change.org: <https://www.change.org/p/pemerintahan-kota-balikpapan-boikot-tolak-penayangan-film-kucumbu-tubuh-indahku-di-kota-balikpapan>
- Widayani, N. D., & Hartati, S. (2014). Kesetaraan dan Keadilan Gender Dalam Pandangan Perempuan Bali : Studi Fenomenologis Terhadap Penulis Perempuan Bali. *Jurnal Psikologi Undip*, 149-162.
- Willoughby, N. (2020, Maret 12). *How to Structure Your Film Trailer*. Retrieved from Dummies: <https://www.dummies.com/photography/video/how-to-structure-your-film-trailer/>
- WowKeren, T. (2019, Mei 2). *Film 'Dua Garis Biru' belakangan ramai dibicarakan karena mendapat banyak penolakan melalui sebuah petisi di change.org meski baru merilis teaser*. Retrieved from WowKeren: <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00255114.html>
- Zair, & Abdi. (2020, Juli 1). *Sujiwo Tejo: Itaqullah Itu Artinya Berkesadaran, Bukan Takut*. Retrieved from IDEAPERS: <https://www.ideapers.com/2017/11/sujiwo-tejo-itaqullah-itu-artinya-berkesadaran-bukan-takut.html>