

**Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Kanal Cek Fakta *Liputan6.com* Periode
Januari-April 2020**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Bakrie Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu
Sosial Universitas Bakrie**



DESTI GUSRINA

1161003249

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Desti Gusrina

NIM : 1161003249

Tanda Tangan : 

Tanggal : 25 September 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Desti Gusrina

NIM : 1161003249

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Kanal Cek Fakta *Liputan6.com*
Periode Januari- April 2020.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si

()

Penguji 1 : Eli Jamilah Mihardja, Ph.D

()

Penguji 2 : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si

()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 31 Agustus 2020

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur saya ucapkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya lah saya masih diberikan kesempatan untuk menyusun dan menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Pada Kanal Cek Fakta *Liputan6.com* Periode Januari-April 2020”. Penulisan Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Penulis secara khusus ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir. Penulis telah banyak menerima bimbingan, masukan, petunjuk, saran, dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral dan materiil.

Pada kesempatan ini penulis menghanturkan rasa bersyukur dan terimakasih yang tidak terhingga kepada :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini. Berkat umur, kesehatan, dan kekuatan dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan semuanya dengan baik.

2. Ayah , Mama dan Adik

Terima kasih kepada ayah, mama dan adikku, tanpa mereka penulis tidak mungkin pada tahap ini, mereka yang selalu mendokan dengan tulus, memberikan kasih sayang, nasihat, semangat, telah mendengarkan keluh kesah, sabar, serta mempercayai bahwa penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tanpa kalian, penulis bukan apa-apa, tanpa kalian penulis tidak mungkin mencapai pendidikan seperti ini, semoga kalian selalu dilindungi oleh Allah SWT, kesehatan dan umur panjang.

3. Dra. Surhayanti M.S.M

Terimakasih kepada Ibu Surhayanti, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie atas dukungan dan motivasi yang diberikan dapat menyelesaikan dengan baik.

4. Dr. Aryo Subarkah Eddyono, S.Sos., M.Si

Terimakasih mas Aryo telah menjadi pembimbing selama menyelesaikan penyusunan tugas akhir, atas kesabaran dan dukungannya dalam memotivasi penyusunan tugas akhir.

5. Eli Jamilah Mihardja, Ph.D

Terimakasih bu Eli sebagai penguji membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik .

6. Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si

Terimakasih mba Anas sebagai penguji membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik.

7. Elin Yunita Kristanti dan Hanz Jimenez Salim

Terimakasih mba Elin dan bang Hanz telah menyediakan waktu nya untuk membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini sebagai narasumber.

8. Luqman Rimadi, Nabila Bilqis, Rizki Putra, Okti Nur Alifia, dan Winda Nelfira

Terimakasih yang telah terus bertanya bagaimana perkembangan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, dan tidak henti-hentinya mereka memberikan dukungan kepada penulis agar cepat segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Temen Sepermbimbangan Skripsi Mas Aryo

Teruntuk Elly Nur Hafifah, Indik Jawza, Ika Putri Rachmawati, Sarah Damara, Menod, Adelia Taruli, Ertyan Aprialdo, dan Rina. Kalian semua hebat, kalian harus bangga dengan diri kalian, karena mampu menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik, terimakasih atas segala dukungan dan motivasinya, semoga kalian sukses.

10. Aselole

Teruntuk Diah Novianti, Indah Krisdayanti, Milla Minchatul dan Jusita Dewayani mereka adalah teman dari awal masuk kuliah sampai sekarang, termakasih kalian telah menjadi tempat curhat dan keluh kesahku, dan menjadi pembangkit semangat dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini. semoga Allah memberikan kalian kemudahan di setiap kesulitan.

11. Gen Gluduk

Teruntuk Indik Jawza, Sarah Damara, Ika Putri, Indah Krisdayanti, Menod, Jusita, Jemima, Wulan, Putri, Cila. Terimakasih temen-temen jurnalku yang telah membantu selama ini dalam memberikan ilmu dan info-info penting dalam penyusunan tugas akhir di Universitas Bakrie, serta memberikan canda, tawa serta semangat sampai saat ini. Penulis berharap Gen Gluduk dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik dan sukses kedepannya.

12. Hartanti Wijaya dan Septihanni Handoyo Putri

Terima kasih kalian berdua, yang telah penulis anggap sebagai adik sendiri, selama satu setengah tahun belakangan ini telah menemani penulis, mendengar keluh kesah, serta memberikan masukan dan dukungan selama menyelesaikan laporan magang ini. Penulis berharap kalian berdua selalu semangat dalam menyelesaikan perkuliahan ini dan selalu dilancarkan dalam menjalaninya.

13. Temen-temen Komunal

Terima kasih untuk kalian semua, selama ini telah memberikan info-info apapun itu yang mendukung prasyarat akademik di Universitas Bakrie.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Penulis,



Desti Gusrina

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desti Gusrina
NIM : 1161003249
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalti-Fee-Rights)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Kanal Cek Fakta *Liputan6.com* Periode Januari-April 2020”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 25 September 2020

Yang menyatakan,



Desti Gusrina

**Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Kanal Cek Fakta Liputan6.com Periode
Januari-April 2020**

Desti Gusrina

ABSTRAK

China sebagai negara pertama terinfeksi Covid-19 tentunya menjadi sorotan dunia maupun Indonesia banyak pemberitaan tersebut baik di media massa maupun media sosial. Pemberitaan tersebut tidak luput dari hoaks. Saat ini, hoaks semakin menjamur. Tentunya peran media *fact checker* sangat diperlukan karena dapat berperan aktif dalam memverifikasi dan mengonfirmasi berbagai informasi yang belum tentu kebenarannya atau dikatakan hoaks. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui wacana anti hoaks dibalik pemberitaan soal virus corona dan China yang dipublikasikan kanal Cek Fakta *Liputan6.com*. Dalam penelitian ini melihat aspek mikrostruktural, mesostruktural dan makrostruktural. Objek penelitian ini yaitu, enam artikel periode Januari-April 2020. Penelitian ini menggunakan model analisis wacana kritis Fairclough. Metodologi kualitatif digunakan sebagai dasar berpikir dan paradigma kritis sebagai sudut pandang penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan, pada analisis mikro, Cek Fakta *Liputan6.com* penggunaan kalimat lebih menekankan dan mengarah adanya upaya dan cara mereka dalam melakukan penelusuran fakta. Pada analisis meso, dalam mencari dan menggali isu memanfaatkan media sosial, oleh karenanya Cek Fakta *Liputan6.com* masuk kedalam IFCN dan menjadikan Facebook sebagai *partner* sehingga mempermudah proses kinerja produksi maupun pendistribusian berita yang mereka muat. Pada analisis mikro, menjabarkan bahwa posisi wacana berita tersebut terlihat lebih dominan dan menonjolkan adanya upaya dalam melakukan antihoaks.

Kata kunci : Analisis Wacana Kritis, Hoaks, Jurnalisme Cek Fakta, Cek Fakta *Liputan6.com*.

*Analisis Wacana Berita Virus Corona dan China Kanal Cek Fakta Liputan6.com Periode
Januari-April 2020*

Desti Gusrina

ABSTRACT

China, as the first country infected with covid-19, has certainly become the spotlight of the world and Indonesia, a lot of the news is in both mass media and social media. This news was not free from hoaxes. Currently, hoaxes are mushrooming. Of course, the role in verifying and confirming various information that is not necessarily true or said to be hoax. The purpose of this study was to determine the anti-hoax discourse behind the news about the corona virus and China published by the Liputan6.com Fact Check channel. In this study, we looked at microstructural, mesostructural and macrostructural aspects. The object of this research is six articles for the period January-April 2020. This study uses the Fairclough critical discourse analysis model. Qualitative methodology is used as a basis for thinking and a critical paradigm as a research, point of view. The result of this study indicates, in the micro analysis, Liputan6.com Fact Check that use of sentences emphasizes and leads to their efforts and methods in fact finding. In meso's analysis, in searching for and exploring issues utilizing social media, Liputan6.com Fact Check entered IFCN and made Facebook a partner so as to simplify the process of production performance and distribution of the news the load. In the micro analysis, which explains that the news looks more dominant and is in the form of an effort to do anti-violence.

Keywords : *Critical Discourse Analysis, Hoax, Fact Check Journalism, Fact Check Liputan6.com.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang.....	16
1.2 Rumusan Masalah.....	34
1.3 Tujuan Penelitian	34
1.4 Manfaat Penelitian	34
1.4.1.Manfaat Teoritis	35
1.4.2.Manfaat Praktis	35
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	36
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya	36
2.2 Tinjauan Pustaka Berdasarkan Kerangka Pemikiran.....	44
2.2.1 Media Massa	44
2.2.2 Media <i>online</i>	47
2.2.3 Wacana	50
2.2.4 Hoaks.....	52

2.2.5 Antihoaks	55
2.2.6 Jurnalisme Cek Fakta	57
BAB III METODELOGI PENELITIAN	62
3.1 Metode Penelitian	64
3.2 Objek Penelitian.....	75
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan	76
3.3.1 Sumber Data.....	76
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	77
1.4 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	78
1.3 Teknik Analisis Data.....	80
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	82
3.7 Keterbatasan Penelitian	84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	85
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	85
4.2 Hasil Penelitian.....	91
4.3 Pembahasan.....	163
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	177
5.2 Saran	179
5.2.1 Saran Teoritis	179
5.2.2 Saran Praktis	180
DAFTAR PUSTAKA	181
LAMPIRAN	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 : Hasil Survey Ragam Bentuk Hoaks yang Sering Diterima9

Gambar 1.3 : Hasil Survey Isi Hoaks yang Sering Diterima.....10

Gambar 1.4 : Kasus Hoaks Mengenai Faisal Amir Meninggal Dunia.....10

Gambar 1.5 : Kasus Hoaks Foto Anies Baswedan.....11

Gambar 1.6: Kasus Hoaks Foto Mayat di Kota Wuhan.....12

Gambar 1.7 : Kasus Hoaks Broadcast Larangan Keluar Selama Tiga Hari.....13

Gambar 1.8: Data Hoaks mengenai Virus Corona.....15

Gambar 1.9 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks Presiden China Umumkan Virus Corona Sudah Jadi Epidemii dan Memohon Doa Umat Islam.....18

Gambar 1.10 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks China Minta Persetujuan Habisi 20 Ribu Pasien Virus Corona.....18

Gambar 1.11 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai China Disebut Negara Pembuat Virus Corona, Ini Faktanya.....19

Gambar 1.12 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai China Akui Dokter Palestina Temukan Vaksin Covid-19? Ini Faktanya.....19

Gambar 1.13 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks Klaim 40 Ribu Alat Tes COVID-19 dari China Untuk Bunuh Rakyat RI.....20

Gambar 1.14 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks China Tuding Indonesia Sebagai Sumber Virus Corona COVID-19.....20

Gambar 4.1 : Tampilan Utama *Website* Kanal Cek Fakta *Liputan6.com*.....

Gambar 4.2 : Logo *Liputan6.com*.....

Gambar 4.3 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks Presiden China Umumkan Virus Corona Sudah Jadi Epidemii dan Memohon Doa Umat Islam.....18

Gambar 4.4 : Foto Unggahan Pelaku Penyebar Hoaks.....

Gambar 4.5 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks China Minta Persetujuan Habisi 20 Ribu Pasien Virus Corona.....18

Gambar 4.6 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai China Disebut Negara Pembuat Virus Corona, Ini Faktanya.....19

Gambar 4.7 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai China Akui Dokter Palestina Temukan Vaksin Covid-19? Ini Faktanya.....19

Gambar 4.8 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks Klaim 40 Ribu Alat Tes COVID-19 dari China Untuk Bunuh Rakyat RI.....20

Gambar 4.9 : Pemberitaan Kanal Cek Fakta Mengenai Hoaks China Tudung Indonesia Sebagai Sumber Virus Corona COVID-19.....20

Gambar 4.10 : Label Hoaks Pada Kanal Cek Fakta *Liputan6.com*.....116

Gambar 4.11 : Media Nasional Indonesia yang Bekerjasama dengan Cek Fakta *Liputan6.com*.....124

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Penelitian Sebelumnya.....	29
Tabel 2.2 : Rangkuman pengertian wacana dan teks.....	39
Tabel 3.1 : Perbedaan analisis wacana kritis (AWK) dan analisis wacana (objektif).....	53
Tabel 3.2: Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 : Kerangka Pemikiran.....52
Bagan 3.1 : Model Tiga Dimensi Analisis Wacana Kritis Model Norman fairclough.....63
Bagan 4.1 : Stuktur Bagan Organisasi *Liputan6.com*.....85
Bagan 4.2 : Stuktur Bagan Organisasi Konten *Liputan6.com*.....86
Bagan 4.3 : Stuktur Bagan Organisasi Multimedia *Liputan6.com*.....87