

REPRESENTASI *BULLYING*
PADA FILM “*A GIRL LIKE HER*”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

AMIRAH TIFANNI ARIFIN
1161003218

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir Ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang di kutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Amirah Tifanni Arifin

NIM : 1161003218

Tanda Tangan : 

Tanggal : 21 September 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh,

Nama : Amirah Tifanni Arifin

NIM : 1161003218


Program Studi : Ilmu Komunikasi


Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Representasi *Bullying* Pada Film “*A Girl Like Her*” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing : Dr. Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si. ()

Penguji 1 : Dr. Nur Kholisoh, M.Si. ()

Penguji 2 : Eli Jamilah Mihardja, M.Si., Ph.D. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 21 September 2020

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan anugerah-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari itu, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada persiapan Tugas Akhir, sulit mengatasi bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu peneliti meminta terimakasih kepada:

1. Keluarga peneliti, Ayah dan Ibu serta Abang Aris, Kak Nia, yang tidak pernah berhenti untuk mendoakan dan mendukung peneliti sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan serta juga Kanesya, yang telah menghibur peneliti selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Dr. Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk memfasilitasi peneliti pada persiapan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Dr. Nur Kholisoh, M.Si dan ibu Eli Jamilah Mihardja, M.Si., Ph.D. selaku pembahas 1 dan pembahas 2 dalam sidang skripsi peneliti yang senantiasa memberikan masukan dalam penyelesaian proposal skripsi ini.
4. Dosen-Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
5. Ibu Mustika Permatahati, selaku narasumber dan juga Psikolog yang senantiasa membantu dan menyempatkan waktunya untuk melakukan wawancara via email. Terima kasih banyak telah membantu menambahkan data pada proposal skripsi peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Sahabat kuliah peneliti yaitu Annisa Apriani, Greta Theresia, Muhammad Rafli, Ero Papa orang-orang yang sangat membantu dan menemani peneliti dari awal masuk hingga akhir perkuliahan, semoga kedepannya kita selalu sukses dan Semoga pertemanan ini terus berlanjut.

7. Sahabat-sahabat peneliti yaitu Denia Ameilia, Deswita Maharani, Gita Alivia, Yunita Apsari, Akhini Lika yang selalu menemani dan mendukung peneliti. Semoga kedepannya kita selalu bersama dan sukses.
8. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 2016 yang telah bersama-sama berjuang dari awal kali masuk Universitas Bakrie hingga sekarang.

Akhir kata, peneliti menyetujui terima kasih banyak kepada semua pihak yang tidak dapat mendukung satu persatu atas semua dukungan, doa, bantuan, serta bimbingan yang telah diberikan. Semoga selalu diberikan kesehatan, dapatkan balasan, selalu dalam perlindungan Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari tugas akhir, maka dari itu peneliti meminta saran dan kritik demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya.

Jakarta, 21 September 2020



Amirah Tifanni Arifin

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Amirah Tifanni Arifin

NIM : 1161003218

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksekusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi *Bullying* Pada Film “A Girl Like Her” (Analisis Semiotika Roland Barthes)

dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengali media/formatkan, mengelola dalam bentuk data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 21 September 2020

Yang Menyatakan



Amirah Tifanni Arifin

REPRESENTASI *BULLYING* PADA FILM

“*A GIRL LIKE HER*”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Amirah Tifanni Arifin

ABSTRAK

Fenomena perundungan/*bullying* masih menjadi masalah sampai saat ini di masyarakat dunia. Fase remaja merupakan fase yang sangat rentan bagi anak untuk menjadi korban *bullying* atau bahkan pelaku *bullying*. Hal ini dikarenakan fase remaja merupakan fase masa pencarian jati diri seorang anak, terkadang justru disikapi oleh anak tidak secara positif yang bisa menyebabkan anak menjadi korban atau pelaku *bullying*. Dalam penelitian yang menggunakan metode semiotika Roland Barthes dengan menganalisis teks dan video ini, peneliti melihat bagaimana film “*A Girl Like Her*” merepresentasikan *bullying*. Analisis dilakukan melalui dua tahap, yaitu signifikasi tingkat pertama yaitu makna denotasi dan signifikasi kedua yaitu menguraikan makna konotasinya dalam tahap inilah terjadi mitos. Pada film *A Girl Like Her* sesuai dengan tiga jenis *bullying* menurut Yayasan Sejiwa terbagi menjadi 3 adegan yang merepresentasikan bentuk *bullying* fisik, 4 adegan bentuk *bullying* verbal, dan 1 bentuk *bullying* Mental dan Psikologis. Mitos yang ditemukan tentang pelaku *bullying* melakukan *modeling* terhadap perilaku dari orangtuanya serta seringkali pelaku *bullying* menganggap alasannya melakukan *bully*/penindasan sebagai candaan. Selanjutnya Korban *bullying* umumnya ada diposisi yang lemah dan tidak percaya diri, tidak berani mengungkapkan perbuatan *bullying* yang telah diterimanya sehingga korban cenderung tertekan dan depresi.

Kata kunci: *Bullying*, Film, Semiotika, Roland Barthes

BULLYING REPRESENTATION IN THE FILM

“A GIRL LIKE HER”

(Analysis Of Roland Barthes Semiotics)

Amirah Tifanni Arifin

ABSTRACT

The phenomenon of harassment or bullying is still a problem today in the world community. The adolescent/teenage phase is a phase that is very vulnerable for children to become victims of bullying or even perpetrators of bullying. This is because the adolescent phase is the phase of the search for the identity of themselves, sometimes it is actually responded to by child not positively which can cause children to become victims or perpetrators of bullying. In research that uses the semiotic method with the theory of Roland Barthes by analyzing text and video, researches see how film “A Girl Like Her” represented bullying. The analysis was carried out through two stages, namely the first level significance, namely denotation and second significance, namely describing the connotation meaning at this stage of the occurrence of a myth. In the film A Girl Like Her according to three types of bullying according to the Yayasan Sejiwa is divided into 3 scenes that represent forms of physical bullying, 4 scenes of verbal bullying, and 1 form of Mental and Psychological bullying. The myths found about bullying modeling their parents' behavior and often the bullying people consider the reason for bullying as a joke. Furthermore, victims of bullying are generally in a weak and unconfident position, do not dare to reveal the acts of bullying that they have received so that victims tend to be feel pressured and depressed.

Keywords: Bullying, Film, Semiotics, Roland Barthes

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	10
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya	10
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Kerangka Teoritis	18
2.2.1 Komunikasi Massa	18
2.2.2 Media Massa.....	18
2.2.3 Film	19
2.2.4 <i>Bullying</i>	21
2.2.4.1 Peran-Peran Dalam Bullying	22
2.2.5 Semiotika.....	24
2.2.6 Representasi.....	28
2.3 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Metode Penelitian	32
3.2 Objek Penelitian.....	33
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.3.1 Data Primer.....	34

3.3.2 Data Sekunder	34
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep.....	39
3.5 Teknik Analisis Data	41
3.6 Keabsahan Data	42
3.7 Batasan Penelitian.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	44
4.1.1 Tokoh dan Karakter dalam Film	46
4.1.2 Sinopsis Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	48
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Identifikasi Adegan	50
4.2.2 Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ <i>A Girl Like Her</i> ” yang Merepresentasikan Tindakan Bullying.....	56
4.3 Pembahasan	80
4.3.1 Mitos <i>Bullying</i> Pada Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	91
4.3.2 Representasi <i>Bullying</i> Dalam Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
5.2.1 Saran Akademis.....	99
5.2.2 Saran Praktis.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Artikel Berita Anak Korban <i>Bullying</i> SMP.....	1
Gambar 1.2 Poster film <i>Mean Girls</i>	4
Gambar 1.3 Poster film <i>Cyberbullying</i>	4
Gambar 1.4 Poster film Ayah Mengapa Aku Ber.....	5
Gambar 1.5 Poster film <i>A Girl Like Her</i>	6
Gambar 1.6 Nominasi Film <i>A Girl Like Her</i> dalam <i>Voice Award 2015</i>	7
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	31
Gambar 3.1 Poster film <i>A Girl Like Her</i>	33
Gambar 4.1 Poster film <i>A Girl Like Her</i>	44
Gambar 4.2 Nominasi Film <i>A Girl Like Her</i> dalam <i>Voice Award 2015</i>	46
Gambar 4.3 Lexi Ainsworth (Pemain Film <i>A Girl Like Her</i>)	46
Gambar 4.4 Hunter King (Pemain Film <i>A Girl Like Her</i>)	47
Gambar 4.4 Jimmy Bennet (Pemain Film <i>A Girl Like Her</i>)	47
Gambar 4.5 Jessica mencoba meminum pil atau obat.....	57
Gambar 4.6 Brian menghampiri Jessica Saat Pulang Sekolah.....	58
Gambar 4.7 Avery dan temannya meneriaki siswa lain.....	60
Gambar 4.8 Jessica berbicara tindakan <i>Bullying</i> yang dialami.....	61
Gambar 4.9 Avery dan Jessica berpapasan di koridor sekolah.....	62
Gambar 4.10 Jessica mendapat pesan dari Avery.....	63
Gambar 4.11 Avery dan temannya membuka dan mengacak loker Jessica	65
Gambar 4.12 Avery menghampiri Jessica di pertandingan Basket.....	66
Gambar 4.13 Avery mengulurkan tangan untuk “membantu” Jessica.....	68
Gambar 4.14 Avery dan teman-temannya bertemu Jessica di toilet.....	69
Gambar 4.15 Avery mencoba menyeret Jessica ke toilet sekolah.....	71
Gambar 4.16 Brian mendatangi Jessica yang sedang menangis.....	72
Gambar 4.17 Avery dan orangtuanya dipanggil oleh sekolah atas penyebab penindasan yang dilakukan Avery.....	74
Gambar 4.18 Avery membuat video di media sosial tentang <i>rumor</i> dirinya.....	75
Gambar 4.19 Avery menyadari setelah melihat video tindakannya kepada Jessica.....	77
Gambar 4.20 Avery membuat video meminta maaf kepada Jessica.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	12
Tabel 3.1 Adegan serta Dialog Menunjukkan Bentuk Bullying dalam film <i>A Girl Like Her</i>	35
Tabel 3.2 Variabel Konseptual dan Operasional Konsep.....	39
Tabel 4.1 Adegan serta Dialog Menunjukkan Bentuk dan Tindakan <i>Bullying</i> dalam film <i>A Girl Like Her</i>	58
Tabel 4.2 Bentuk-bentuk <i>Bullying</i> pada Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	82
Tabel 4.3 Tokoh Avery Keller dan Jessica Burns Dalam Film “ <i>A Girl Like Her</i> ”	89