

**PROSES AKURASI PADA INFORMASI SIDANG RATNA SARUMPAET
DI REQNEWS.COM**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



Wulandari Eka Pertiwi

1151003078

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip dan dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Wulandari Eka Pertiwi

NIM : 1151003078

Tanda Tangan :

Tanggal : 7 Agustus 2020

HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI

Proposal Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Wulandari Eka Pertiwi

NIM : 1151003078

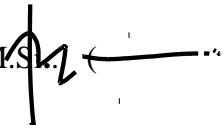
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Proses Akurasi Pada Informasi Sidang Ratna Sarumpaet

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Aryo Subarkah, S.Sos., M.Si. ()

Penguji 1 : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si. ()

Penguji 2 : Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 7 Agustus 2020

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberikan berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “**Proses Akurasi pada Informasi Sidang Ratna Sarumpaet di *REQnews.com***” ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada program Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dengan setulus-tulusnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur penulis senantiasa penulis ucapkan pada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Berkat umur, kesehatan, dan kekuatan dari Allah SWT.

2. Mama dan bapak

Terimakasih untuk mama dan bapak telah mendukung serta selalu mendoakan penulis dan mendengarkan keluh kesah penulis dalam pembuatan tugas akhir.

3. Dr. Aryo Subarkah, S.Sos., M.Si..

Terimakasih kepada mas Aryo selaku dosen pembimbing penulis yang selalu memberi masukan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan sangat baik dan mudah dipahami oleh penulis, serta telah memberikan solusi atas permasalahan tugas akhir penulis.

4. Ibu Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si.

Terima kasih kepada Ibu Anas selaku dosen penguji seminar proposal penulis yang pada saat sidang seminar proposal telah memberi masukan untuk tulisan penulis menjadi lebih baik.

5. Altobeli Lobodally, S.Sos, M.Ikom.

Terima kasih kepada Mas Abel selaku dosen penguji sidang akhir penulis yang telah memberikan masukan dalam menyempurnakan tulisan penulis menjadi lebih baik.

6. Dosen-Dosen Ilmu Komunikasi

Terima kasih sudah banyak memberikan ilmu, membimbing, membantu penulis dalam memberi pengalaman penulis.

7. Amanda Haulia Chaniago

Terimakasih telah menghibur penulis dan memberi informasi tentang skripsi, telah meluangkan waktu untuk berjam-jam telponan via WhatsApp call, telah menghibur penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

8. Putri, Camel, Amelia, Dina dan Acil

Terima kasih karena selalu mendukung dan menghibur penulis dalam pembuatan tugas akhir ini.

9. Seluruh pihak yang tidak bisa Penulis sebutkan satu per satu, terima kasih untuk selalu hadir dan membantu Penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Akhir kata Penulis berharap semoga Allah SWT dapat membalas seluruh kebaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif dan membangun agar nantinya dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu. Demikian, Penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 7 Agustus 2020

Wulandari Eka Pertiwi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulandari Eka Pertiwi
NIM : 1151003078
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PROSES AKURASI PADA INFORMASI SIDANG RATNA SARUMPAET DI *REQNEWS.COM*”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 7 Agustus 2020

Yang menyatakan,

Wulandari Eka Pertiwi

PROSES AKURASI PADA INFORMASI SIDANG RATNA SARUMPAET DI *REQNEWS.COM*

Wulandari Eka Periw

ABSTRAK

Penelitian ini menjelaskan tentang proses yang dilakukan oleh redaksi *REQnews.com* dalam menjaga akurasi informasi pemberitaan sidang Ratna Sarumpaet dengan menggunakan konsep multidimensional milik Flanagin dan Metzger. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses akurasi produksi pemberitaan sidang Ratna Sarumpaet di *REQnews.com* dengan konsep multidimensional untuk mendeskripsikan menerapkan akurasi media milik Flanagin dan Metzger. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan sumber data. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer yang berasal dari hasil wawancara dengan beberapa informan penelitian dan sumber data sekunder yang berasal dari observasi partisipasi melalui pengamatan dimana peneliti melakukan observasi langsung terlibat dalam keseharian informan dan dari dokumentasi, dimana informasi juga dapat diperoleh dengan fakta yang ada dalam bentuk surat, tulisan harian, dokumentasi foto, hasil rapat, cenderamata, jurnal kegiatan dan sebagainya. Hasil dari penelitian ini, secara umum tim redaksi *REQnews.com* telah menerapkan akurasi dalam pemberitaan sidang Ratna Sarumpaet dengan Flanagin dan Metzger dimana dalam konsep multidimensional untuk menjaga akurasi media terdapat empat dimensi yang meliputi dimensi *believability*, dimensi *accuracy*, dimensi bias, dan dimensi *completeness* sudah dimiliki *REQnews.com* dan relative terpenuhi.

Kata kunci : Akurasi, *REQnews.com*, Pemberitaan Sidang Ratna Sarumpaet.

**ACCURACY PROCESS ON RATNA SARUMPAET INFORMATION ON
REQNEWS.COM**

Wulandari Eka Periw

ABSTRACT

This study describes the process carried out by the editorial team of REQnews.com in maintaining the accuracy of the news information at the Ratna Sarumpaet trial by using the multidimensional concept of Flanagan and Metzger. The purpose of this study was to determine the accuracy of the news production at the trial of Ratna Sarumpaet at REQnews.com with a multidimensional concept to describe the accuracy of Flanagan and Metzger's media. The research method that I use is descriptive qualitative using data sources. Sources of data in this study use primary data sources that come from interviews with several research informants and secondary data sources that come from participatory observation through observations where researchers make direct observations involved in the daily activities of the informants and from domination where information can also be obtained with existing facts. in the form of letters, daily writings, photo documentation, meeting results, souvenirs, activity journals and so on. The results of this study, in general, the REQnews.com editorial team has implemented accuracy in the coverage of Ratna Sarumpaet's trial with Flanagan and Metzger where in the multidimensional concept to maintain media accuracy there are four dimensions which include the dimensions of believability, the dimension of accuracy, the dimension of bias, and the dimensions of completeness. owned by REQnews.com and relatively fulfilled.

Keywords : Accuracy, REQnews.com, Reporting on Ratna Sarumpaet's Session.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL SKRIPSI	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	8
1.3.Tujuan Penelitian	8
1.4.Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Teoritis	8
1.4.2. Manfaat Praktisi	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya	9
2.2. Tinjauan Pustaka Berdasarkan Pemikiran	14
2.2.1. Komunikasi Massa	14
2.2.2. Media Massa	16
2.2.3. Media Baru (New Media)	17

2.3 Kerangka Pemikiran	26
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN	28
3.1. Metode Penelitian	28
3.2. Objek dan Subjek Penelitian	29
3.3. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.3.1. Sumber Data	29
3.3.2. Teknik Pengumpulan Data	30
3.4. Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep	31
3.5. Teknik Analisis Data	34
3.6. Teknik Pengujian Keabsahan Data	35
3.7. Keterbatasan Data	36
BAB IV	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	37
4.1.1. Profil REQnews.com	37
4.1.2. Struktur Organisasi REQnews.com	40
4.1.3. Profil Informan	42
4.2. Hasil Penelitian	44
4.2.1. Produksi REQnews.com Dalam Menegakan Akurasi Berita Sidang Ratna Sarumpaet	45
4.3. Pembahasan	57
4.3.1. Produksi Redaksi REQnews.com Menjaga Akurasi Sidang Ratna Sarumpaet ...	57
BAB V	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1. Kesimpulan	65
5.2. Saran	66
5.2.1. Saran Teoritis	66

5.2.2. Saran Praktis	66
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xviii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Temuan Isu <i>Hoax</i> Tahun 2018-2019	4
Gambar 1.2 Pemberitaan Ratna Sarumpaet	6
Gambar 1.3 Pemberitaan Ratna Sarumpaet	6
Gambar 2.1 Alur Produksi Media Baru	20
Gambar 4.1 Logo <i>REQnews.com</i>	36
Gambar 4.2 Data Alexa Rank	38
Gambar 4.3 Profile <i>REQnews</i>	39
Gambar 4.4 Alfian Arief Budiman, Redaktur Eksekutif	42
Gambar 4.5 Desi NLS, Redaktur Pelaksana	42
Gambar 4.6 Fahrani, Wartawan	43
Gambar 4.7 Berita 1	51
Gambar 4.8 Berita 2	52
Gambar 4.9 Berita 3	53
Gambar 4.10 Berita “ Ratna Sarumpaet Diserahkan Ke Kejaksaan”	56
Gambar 4.11 Berita “Mengunggu Sidang Dugaan Hoaks Ratna Sarumpaet”	56
Gambar 4.12 Berita “Hari ini Ratna Sarumpaet Jalani Sidang Perdana”	56
Gambar 4.13 Tampilan <i>REQnews.com</i>	57

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran Pemikiran	28
---	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep	33
Tabel 4.1 Stuktur Redaksi REQnews.com	39
Tabel 4.2 Konsep Multidimensional	59
Tabel 4.3 Berita REQnews.com	60

