

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP  
TAYANGAN BERITA CNN INDONESIA *GOOD MORNING*  
(Studi Pada Tayangan Berita Waspada Virus Corona)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi**



**SITI RACHMA**

**1161003121**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE  
JAKARTA  
2020**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

**Tugas Akhir adalah hasil karya milik sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar.**

**Nama** : Siti Rachma

**NIM** : 1161003121

**Tanda Tangan** : 

**Tanggal** : 25 September 2020

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Siti Rachma

NIM : 1161003121

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : “Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Berita  
CNN Indonesia Good Morning (Studi Pada Tayangan Berita  
Waspada Virus Corona)

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dr. Nur Kholisoh, M. Si.



Penguji 1 : Dr. Bambang Sukma Wijaya, S.Sos, M.Si.



Penguji 2 : Adrian Arditiar, M.I.Kom.



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 25 September 2020

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan nikmat yang dikaruniai-Nya, saya dapat menyusun dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dengan judul “Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Berita CNN Indonesia Good Morning (Studi Pada Tayangan Berita Waspada Virus Corona)”

Penyusunan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat dan sebagai tanda telah menyelesaikan masa Pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti membutuhkan waktu sekitar lima bulan yang penulis manfaatkan untuk melakukan pengumpulan data yang telah dibutuhkan. Melakukan studi pustaka yang diangkat sesuai dengan topik yang telah ditentukan dalam penelitian ini, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta melakukan bimbingan konsultasi dengan dosen pembimbing Tugas Akhir.

Pengalaman dan perjuangan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan berjalan lancar berkat adanya dukungan dari orang-orang yang ikut membantu dan mendukung peneliti. Dengan penuh rasa ketulusan hati dan Terima Kasih peneliti ucapkan kepada :

### **1. Umi Nadia, Rifa dan Keluarga**

Terima kasih kepada Umi tercinta yang telah menjadi sosok orang tua yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk apapun. Terima kasih sudah menjadi sumber kekuatan untuk tetap menjalankan segala kegiatan di tanah rantau. Terima kasih untuk doa yang tiada henti serta selalu mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Rifa, adek penulis yang selalu menghibur dan memberikan semangat sehingga penulis terpacu untuk menyelesaikan skripsi ini. Juga terima kasih kepada Om Jang, paman penulis yang selalu mengingatkan dan memberikan semangat untuk menyelesaikan laporan.

2. Ibu Dr. Nur Kholisoh, M. Si

Terima kasih kepada Ibu Nur selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang selalu memberikan masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih kepada Ibu Nur karena selalu memberikan solusi kepada penulis ketika penulis menemukan rintangan dan halangan dalam penulisan skripsi ini serta telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan kepada penulis terkait skripsi ini. Terima kasih Guruku, engkau pahlawan tanpa tanda jasa.

3. Dr. Bambang Sukma Wijaya, S.Sos, M.Si. dan Adrian Arditiar, M.I.Kom.

Terima kasih kepada Bapak Bambang dan Bapak Adrian selaku dosen penguji skripsi peneliti yang telah meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam memperbaiki skripsi ini agar menjadi skripsi yang lebih baik dengan memberikan saran dan motivasi yang membangun. Terima kasih Guruku, engkau pahlawan tanpa tanda jasa.

4. Ibu Eli Jamilah Mihardja, Ph. D

Terima kasih kepada Ibu Eli selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti selama masa perkuliahan 8 semester ini. Terima kasih Guruku, engkau pahlawan tanpa tanda jasa.

5. Semua Dosen dan Staff Akademik Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie

Terima kasih kepada semua dosen dan staff akademik Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk bekal di masa depan selama masa perkuliahan 8 semester ini. Terima kasih Guruku, engkau pahlawan tanpa tanda jasa.

6. Staff Biro Administrasi Akademik dan seluruh Civitas Akademika Universitas Bakrie

Terima kasih kepada semua staff biro administrasi akademik dan seluruh civitas akademika Universitas Bakrie yang telah membantu peneliti selama masa perkuliahan 8 semester ini hingga lulus dari Universitas Bakrie.

7. Teman Seperjuangan Skripsi

Terima kasih kepada, Idis, Atika, Ghea, Widya dan Dani yang telah mendengarkan setiap keluh kesah penulis selama skripsi hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang selalu menghibur dan memberi dukungan dalam kondisi apapun.

8. Rang Mudo Rancak

Terima kasih telah menemani dan menjadi bagian dari kehidupan perkuliahan penulis. Terima kasih telah menjadi keluarga kedua penulis selama di perkuliahan. Terima kasih sudah selalu menyemangati apapun yang penulis lakukan dan sudah mau berbagi cerita dan tawa dengan penulis.

9. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016

Terima kasih telah sama-sama berjuang dari tahun pertama dan selalu memberikan warna kehidupan selama penulis menjalani perkuliahan dan mendukung agar segera menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman *Mass Media Communication* 2016

Terima kasih telah sama-sama berjuang dari tahun pertama dan selalu memberikan warna kehidupan selama penulis menjalani perkuliahan dan mendukung penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.

11. Terima kasih untuk peneliti Siti Rachma, terima kasih untuk tidak menyerah dan berjuang dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 September 2020

Penulis,



( Siti Rachma )

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rachma  
NIM : 1161003121  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive RoyaltyFree Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

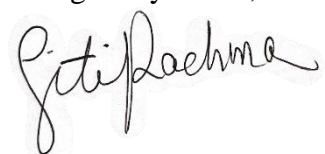
**“Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Berita CNN Indonesia  
Good Morning (Studi Pada Tayangan Berita Waspada Virus Corona)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusi ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 25 September 2020

Yang menyatakan,



( Siti Rachma )

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP TAYANGAN BERITA  
CNN INDONESIA *GOOD MORNING*  
(Studi Pada Tayangan Berita Waspada Virus Corona)**

**SITI RACHMA**

---

**ABSTRAK**

Berita virus corona menjadi hal yang hangat diperbincangkan beberapa bulan terakhir. Perhatian publik seolah hanya tertuju ke sana saat ini. Bahkan media seolah mendukung dengan tidak lepasnya memberitakan bagaimana perkembangan dan dampak yang di timbulkan oleh sebuah parasit kecil ini.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui resepsi mahasiswa terhadap tayangan segmen Waspada Virus Corona yang disampaikan melalui program CNN Indonesia *Good Morning*. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi dan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dengan beberapa mahasiswa yang dilakukan oleh peneliti. Teori yang digunakan yaitu resepsi studi milik Stuart Hall.

Dari hasil penelitian yang didapatkan, berdasarkan wawancara mendalam peneliti dengan lima mahasiswa yang menonton CNN Indonesia *Good Morning*, menghasilkan pemaknaan yang berbeda dari lima informan dan memunculkan dua posisi *decoding* yakni empat diantaranya berada pada posisi *dominan-hegemonic position* informan menyetujui dan menerapkan pemaknaan yang disampaikan oleh tayangan tersebut, sedangkan satu informan pada *negotiated position* informan mempunyai menerima pesan yang disampaikan tetapi memiliki makna sendiri dan tidak menerima begitu saja. Dan tidak ditemukan informan pada *opositional position*.

**Key Words: Studi Resepsi Stuart Hall, Televisi Program, Berita Virus Corona**



**AN ANALYSIS OF STUDENT RECEPTION ON CNN INDONESIA  
GOOD MORNING NEWS  
(Study on Corona Virus Alert in News Shows)**

**SITI RACHMA**

---

**ABSTRACT**

*The news of the corona virus has become a hot topic of discussion in the last few months. All public attention is distracted and focused on the virus. Even the media seems to support it by not letting go of reporting how the development and impact caused by this little parasite.*

*This study aims to determine the student reception of the Corona Virus Alert segment broadcasts delivered through the CNN Indonesia Good Morning program. The writer used a qualitative approach with reception analysis methods and data collection techniques through in-depth interviews with several students conducted by researchers. The theory used is Stuart Hall's study reception.*

*From the research results obtained, based on the in-depth interviews of researchers with five students who watched CNN Indonesia Good Morning, resulted in different meanings of the five informants and resulted in two decoding positions, four of which were in the hegemonic position, the informants agreed and applied the meanings conveyed by the broadcast. , whereas one informant in a negotiated position, the informant has received the message that was conveyed but has its meaning and does not take it for granted. Since there were no informants in the oppositional position.*

**Keywords: Reception Studies Stuart Hall, Television Programs, Corona Virus News**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....	10
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya .....	10
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Teoritis .....	17
2.2.1 Televisi sebagai Media Massa .....	17
2.2.2 Program Informasi ( <i>News</i> ).....	20
2.2.3 Mahasiswa .....	24
2.2.4 <i>Reception Studies</i> (Kajian Resepsi) .....	25
2.3 Kerangka Pemikiran .....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Objek dan Subjek Penelitian .....	30
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.3.1 Sumber Data .....	30

3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	31
3.4 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep .....	32
3.5 Teknik Analisis Data .....	33
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	34
3.7 Batasan Penelitian .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	36
4.1.1 Gambaran Umum CNN Indonesia.....	36
4.1.2 Gambaran Subyek Penelitian.....	48
4.2 Hasil Penelitian.....	52
4.2.1 Resepsi Informan 1 : Della Adisanti.....	52
4.2.2 Resepsi Informan 2 : Nadifa Sakinah .....	55
4.2.3 Resepsi Informan 3 : Ghea Rahmatika Haris.....	58
4.2.4 Resepsi Informan 4 : Febi Aprilia Ulfa .....	61
4.2.5 Resepsi Informan 5 : Ismail Harmen .....	64
4.3 Pembahasan .....	66
4.3.1 <i>Dominant Position Mahasiswa</i> Tayangan Berita Waspada Virus Corona CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	67
4.3.2 <i>Negotiation Position Mahasiswa</i> Tayangan Berita Waspada Virus Corona CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	71
4.3.3 <i>Oppositional Position Mahasiswa</i> Tayangan Berita Waspada Virus Corona dalam Indonesia <i>Good Morning</i> .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran .....	75
5.2.1 Saran Akademis .....	75
5.2.2 Saran Praktis .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Sebelumnya.....	14
Tabel 3.1 Definisi dan Operasional Konsep .....	32
Tabel 4.1 Posisi <i>Decoding</i> .....	67

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.2 Segmen Tayangan Waspada Virus Corona.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 4.1 Logo CNN Indonesia .....	36
Gambar 4.2 Logo CT Crop .....	38
Gambar 4.3 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	42
Gambar 4.4 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	43
Gambar 4.5 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	44
Gambar 4.6 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	44
Gambar 4.7 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	45
Gambar 4.8 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	46
Gambar 4.9 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	46
Gambar 4.10 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	47
Gambar 4.11 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	47
Gambar 4.12 Program CNN Indonesia <i>Good Morning</i> .....	48
Gambar 4.13 Della Adisanti.....	49
Gambar 4.14 Nadifa Sakinah .....	49
Gambar 4.15 Ghea Rahmatika .....	50
Gambar 4.16 Febi Aprilian Ulfa .....	51
Gambar 4.17 Ismail Harmen .....	51

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 Della Adisanti.....	78
LAMPIRAN 2 Nadifa Sakinah .....	81
LAMPIRAN 3 Ghea Rahmatika Haris .....	85
LAMPIRAN 4 Febi Aprilia Ulfa .....	89
LAMPIRAN 5 Ismail Harmen .....	92