

**REPRESENTASI KETIDAKSANTUNAN GAYA BAHASA HOTMAN PARIS
HUTAPEA KEPADA BINTANG TAMU**

(Analisis Program Hotman Paris Show di INews TV)

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi**



PUTRI UTARI

1161003119

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan secara benar.

Nama : Putri Utari

NIM : 1161003119

Tanda Tangan : 

Tanggal : 26 September 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Putri Utari

NIM : 1161003119

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Representasi Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Hutapea Kepada Bintang Tamu (Analisis Program Hotman Paris Show iNewsTV)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian pernyataan persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

Dewan Penguji

Pembimbing 1 : Dr. Nur Kholisoh, M.Si
)



Penguji 1 : Dr. Bambang Sukma Wijaya, S.Sos., M.Si
)



Penguji 2 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A
)



()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 September 2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena rahmat dan nikmat yang dikaruniai-Nya penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini tentu saja penulis menemukan berbagai halangan dan rintangan, baik itu faktor internal maupun faktor eksternal. Namun dengan segala dorongan niat, pertolongan dan bantuan dari yang Maha Kuasa, orang tua, orang tercinta dan teman-teman, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulis selama proses penulisan Tugas Akhir ini

- 1. Keluarga**

Terima kasih yang paling besar penulis ucapkan kepada seluruh keluarga yang telah mesupport penulis untuk menyelesaikan perkuliahan ini, terutama untuk mama, papa, kakek, nenek dan tante yang paling penulis cintai. Terima kasih telah mendoakan hingga memberi semangat dikala penulis ingin menyerah dengan perkuliahan ini.

- 2. Dr. Nur Kholisoh, M. Si**

Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada Dosen bu Nur Kholisoh selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberi masukan hingga tugas akhir ini dapat penulis selesaikan dengan sebaik mungkin.

- 3. Dosen dosen Ilmu Komunikasi.**

Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh dosen di Universitas Bakrie terutama jurusan ilmu komunikasi yang telah mengajar dan memberi ilmu kepada penulis selama menjalankan perkuliahan.

- 4. Rang Mudo Rancak**

Terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman seperantauan yang

telah menemani penulis selama 4 tahun ini, terima kasih telah memberi warna kehidupan perantauan dan membantu ketika penulis menghadapi kesulitan.

5. Diri Sendiri

Terima kasih yang paling besar penulis ucapkan kepada diri sendiri, terima kasih telah mencapai tahap kehidupan sejauh ini, terima kasih untuk tidak menyerah dan berdiri di kedua kaki sendiri. Semoga penulis dapat melanjutkan kehidupan lebih baik dan dapat membanggakan diri sendiri dan sekitar. Aamiin

Demikian ucapan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu karena telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Dengan harapan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk kedepannya.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'PU' with a stylized flourish underneath.

Putri Utari

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Utari
NIM : 1161003119
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial Jenis
Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas **Royalti Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“ Representasi Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Hutapea Kepada Bintang Tamu (Analisis Semiotika Program Hotman Paris Show iNews TV) “

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 26 September 2020

Yang Menyatakan



(Putri Utari)

KETIDAKSANTUNAN GAYA BAHASA HOTMAN PARIS HUTAPEA KEPADA BINTANG TAMU (ANALISIS SEMIOTIKA PROGRAM HOTMAN PARIS SHOW INEWS TV)

Putri Utari

ABSTRAK

Ketidaksantunan gaya bahasa kerap dijumpai dalam kehidupan sehari-hari. Namun fenomena tersebut juga sering kita lihat dalam program pertelevisian Indonesia. Padahal yang kita ketahui bahwa media televisi memiliki fungsi *to educate* dan *to inform*. Fenomena tersebut membuat peneliti tertarik untuk menelaah program Hotman Paris Show iNews TV, dimana kontennya mengandung unsur ketidaksantunan berbahasa yang dilakukan oleh host program Hotman Paris Show ketika mewawancarai bintang tamu yang hadir menggunakan kalimat-kalimat yang tidak seharusnya dibawakan dalam program *talkshow*, tentu saja hal tersebut melenceng jauh dari fungsi media yaitu *to educate*. Meskipun hal tersebut dilakukan untuk membuat penonton terhibur dengan konten yang disuguhkan dan untuk meningkatkan rating program tersebut, tentu saja hal perilaku tersebut tidak pantas ditampilkan karena dapat berdampak buruk bagi bintang tamu dan penonton acara tersebut. Penelitian ini menggunakan metode semiotika *Charles Sanders Peirce* dan teknik analisis data dilakukan dengan melakukan interview dengan dua orang *Triangulator*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Hotman Paris kerap melontarkan kalimat yang tidak santun dan menunjukkan arah pertanyaan yang menyudutkan bintang tamu sehingga mereka tidak dapat memberikan perlawanan yang signifikan dalam menjawab pertanyaan tersebut. Dalam menyuguhkan konten dalam sesi wawancara Hotman kerap memberikan pertanyaan tajam yang menyinggung wilayah *privacy* seseorang menggunakan bahasa yang tidak santun untuk sebuah program *talkshow* televisi. Kehadiran bintang tamu yang sensasional menjadi nilai tambah untuk mengulik kehidupan bintang tamu agar mendapatkan menghibur penontonnya dan mendapatkan rating tinggi. Meskipun begitu, sebaiknya program televisi yang mengesampingkan ketidaksantunan dalam berbahasa harus ditindak tegas, karena telah menggeser fungsi media televisi itu sendiri yaitu *to educate* dan *to inform*.

Kata Kunci: Semiotika Peirce, Representasi, Ketidaksantunan Gaya Bahasa

**HOTMAN PARIS HUTAPEA LANGUAGE STYLE IMPROVEMENT
TO GUEST STARS (SEMIOTICS ANALYSIS OF HOTMAN PARIS
SHOW INEWS TV PROGRAM)**

Putri Utari

ABSTRACT

Disrespectful language styles are often encountered in everyday life. However, we often see this phenomenon in Indonesian television programs. Whereas what we know is that television media has a function to educate and to inform. This phenomenon makes researchers interested in examining the Hotman Paris Show iNews TV program, where the content contains elements of language impoliteness carried out by the Hotman Paris Show program host when interviewing guest stars who attend using sentences that should not be presented in a talk show program, of course this is deviated far from the function of the media, namely to educate. Even though this is done to make the audience entertained with the content served and to increase the rating of the program, of course this behavior is inappropriate because it can have a negative impact on the guest stars and the audience of the event. This research used Charles Sanders Peirce's semiotic method and the data analysis technique was carried out by conducting interviews with two triangulators. The results showed that Hotman Paris often made impolite sentences and pointed out the direction of the question that cornered the guest stars so that they could not provide significant resistance in answering the question. In presenting content in interview sessions Hotman often gives sharp questions that pertain to someone's privacy, using disrespectful language for a television talk show program. The presence of sensational guest stars is an added value to explore the lives of guests in order to entertain the audience and get high ratings. Even so, it is better if television programs that put aside impoliteness in language must be dealt with firmly, because it has shifted the function of television media itself, namely to educate and to inform.

Keywords: Peirce's semiotics, representation, impoliteness of language style

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	v
1. Keluarga.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
<i>“ Representasi Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Hutapea Kepada Bintang Tamu (Analisis Semiotika Program Hotman Paris Show iNews TV) “</i>	<i>vii</i>
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
BAB II	7
KERANGKA TEORITIS.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya	7
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Teoritis.....	13
2.2.1 Komunikasi Massa.....	13
2.2.2 Televisi Sebagai Media Massa	17
2.2.4 Semiotika Model Charles Sanders Pierce	19
METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2.1 Sumber Data.....	23
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Defenisi Konseptual dan Operasional Konsep	25
3.5 Analisis Data.....	26
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	27
BAB IV	29

HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	29
4.1.1 Profil iNews TV	29
4.1.1.1 Sejarah iNews TV.....	30
4.1.2 Profil Program Hotman Paris Show INews TV	36
4.2 Hasil Penelitian.....	39
4.2.1 Sinopsis Program Hotman Paris Show iNews TV edisi Nafa Urbach dan Duo Semangka Menjadi bintang tamu.....	39
4.2.2 Tinjauan Semiotika Charles Sanders Pierce pada Program Hotman Paris Show iNews TV.....	40
4.2.3 Ikon, Indeks, dan Simbol Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Hutapea Kepada Bintang Tamu	47
4.2.4 Representasi Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Hutapea Kepada Bintang Tamu Dalam Program Hotman Paris Show iNewsTV	51
4.2.5 Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Menghina, dan Memfitnah Bintang Tamu dalam Program Hotman Paris Show.....	53
4.2.6 Efek Implikasi Ketidaksantunan Gaya Bahasa Hotman Paris Kepada Bintang Tamu.....	54
4.3 Pembahasan.....	55
4.3.1 Kehidupan <i>Privacy</i> Bintang Tamu Menjadi Bahan Pembahasan ...	55
4.3.2 Bintang Tamu Menjadi Pendongkrak Rating.....	57
BAB V	58
KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran	59
5.2.1 Saran Akademis	59
5.2.2 Saran Praktis.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

BUKU..... 61
JURNAL 61

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Penelitian Sebelumnya.....	12
Tabel 2 2 Tanda dan Cara Kerjanya.....	22
Tabel 3 1 Operasional dan Konseptual Konsep	26
Tabel 4 1 Program iNews Indonesia	32
Tabel 5 1 Scene Program Hotman Paris Show	42
Tabel 5 2 Scene Program Hotman Paris Show	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Logo Inews TV.....	30
Gambar 4 3 Logo SINDO TV.....	30
Gambar 4 4 Logo iNews Gambar 4 5 Logo iNews TV	31
Gambar 4 6 Tugas dan Tanggung Jawab Karyawan iNewsTV	34
Gambar 4 7 Logo Program Hotman Paris Show.....	36
Gambar 4 8 Scene Duo Semangka di Hotman Paris Show.....	37
Gambar 4 9 Scene Nafa Urbach di Hotman Paris Show.....	38