

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Fantini. (2018). Represetasi Adegan Kekerasan dalam Tayangan Komedi Televisi. *Jurnal Majalah Ilmiah BIJAK Vol.15, No. 1*, 91-105.
- L, D. P., Wimbari, S., & Fadilla Helmi, A. (1999). Pengaruh tayangan adegan kekerasan yang nyata terhadap agresivitas. *Jurnal Psikologi UGM, No.1*, 51-63.
- Maluda. (2014). Represetasi Kekerasan pada Anak (Analisis Semiotika dalam Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini" Karya Deddy Mizwar). *eJournal Ilmu Komunikasi Vol. 2 No 1*, 110-124.
- N, I. (t.thn.). Media Massa Sebagai Sarana Dakwah yang Strategis dalam kontra Terorisme Media Massa Barat dan Yahudi. *Jurnal Ilmu Dakwah dan Pengembangan Komunitas Vol.X, No. 1 Januari*, 57-88.

JURNAL

- Fantini. (2018). Represetasi Adegan Kekerasan dalam Tayangan Komedi Televisi. *Jurnal Majalah Ilmiah BIJAK Vol.15, No. 1*, 91-105.
- L, D. P., Wimbari, S., & Fadilla Helmi, A. (1999). Pengaruh tayangan adegan kekerasan yang nyata terhadap agresivitas. *Jurnal Psikologi UGM, No.1*, 51-63.
- Maluda. (2014). Represetasi Kekerasan pada Anak (Analisis Semiotika dalam Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini" Karya Deddy Mizwar). *eJournal Ilmu Komunikasi Vol. 2 No 1*, 110-124.
- N, I. (t.thn.). Media Massa Sebagai Sarana Dakwah yang Strategis dalam kontra Terorisme Media Massa Barat dan Yahudi. *Jurnal Ilmu Dakwah dan Pengembangan Komunitas Vol.X, No. 1 Januari*, 57-88.

WEBSITE

- <http://mercubuana.ac.id/files/SemiotikaPeriklanan/Modul%208%20-%20Semiotika%20Periklanan.pdf>
- <https://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>
- <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesdoc/Bab2/2014-2-01254-AR%20Bab2001.pdf>
- <https://media.neliti.com/media/publications/92298-ID-analisis-semiotika-komunikasi-pada-progr.pdf>
- <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-charles-sanders-peirce>