

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arifin, A. (1984). *Strategi Komunikasi: Sebuah Pengantar Ringkas*. Bandung: Armico.
- Chovanec, J., & Ermida, I. (2012). *Language and Humour in The Media*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Effendy, O. U. (2018). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hausman, C., Messere, F., Benoit, P., & O'Donnell, L. (2013). *Modern radio production: production, programming, and performance*. Boston: Cengage Learning.
- Indriantoro, N., & Supomo, B. (1999). *Metodologi Penelitian dan Bisnis*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Sriyanti, L (2014). *Psikologi anak; mengenal autis hingga hiperaktif*. Salatiga: STAIN Salatiga Press.
- Mandolang, Y. (2003). *Radio, riset khalayak dan persaingan media*. Jakarta: UNESCO.
- Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio: Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research; A Guide to Design and*

Implementation. San Francisco: Jossey-Bass.

Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio dan Televisi Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Ningrum, F. (2007). *Sukses Menjadi Penyiar Script-Writer & Reporter Radio*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Olii, H., & Sarwiji, B. (2007). *Berita dan Informasi: Jurnalistik Radio*. Jakarta: Indeks.

Pearce II, J. A., & Robinson, Jr, R. B. (2008). *Manajemen Strategis Formulasi, Implementasi dan Pengendalian*. Jakarta: Salemba Empat.

Pringle, P. K., Starr, M. F., & McCavitt, W. E. (1991). *Electronic Media Management*. Boston-London: Focal Press.

Romli, A. M. (2009). *Basic Announcing: Dasar-dasar Siaran Radio*. Bandung: Nuansa Cendekia.

S.R., A. A. (2003). *Memahami Fenomena Sosial Melalui Studi Kasus*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Stewart, P., & Alexander, R. (2016). *Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News*. Routledge.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta Bandung.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Alfabeta Bandung.

Jurnal

Fajri, & Nuraeni, R. (2017). "Strategy Programming Pada Program Musik Metal di OZ Radio Bandung (Strategy Programming pada Program Musik Metal 103,1 FM OZ Radio Bandung)." *Jurnal e-Proceeding of Management : Vol.4, No.1.*

Kuncoro, S. S. (2018). "Strategi Kreatif Program Hiburan Radio Swasta Dalam Meraih Pendengar di Salatiga (Studi Deskriptif Program Salatiga

Bergoyang Radio Zenith FM dan Leyeh-Leyeh Campursari Radio Elisa FM." *Jurnal naskah publikasi thesis UII.*

Lestari, D. A. (2014). "Percakapan Humor Para Penyiar Radio Acara "Ono Opo Rek" di Radio El Victor FM Surabaya Analisis Teori Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan Grice." *Jurnal skripsi ADLN Univ. Airlangga.*

Musyarofah. (2016). "Strategi Kreatif Radio Unisia Dalam Mempertahankan Eksistensinya Sebagai Lembaga Radio." *Jurnal komunikasi islam dan penyiaran islam.*

Nasution, A. (2010). "Strategi Radio Prambors Dalam Upaya Mempertahankan Pendengar Siaran Putuss Sama Nataya di Prambors Yogyakarta." *Jurnal komunikasi islam dan penyiaran islam.*

Nurdianto, W. (2014). "Sujanti, L. (2012). "Strategi Kreatif Program Acara "Tika and Friends" di Radio Swaragama Dalam Rangka Meraih Pendengar." *Jurnal creative programming. Jurnal sastra Indonesia UMS.*

Ramadhani, R. F. (2016). "Strategi Kreatif Program Sriwedari Solo Radio Dalam Mempertahankan Loyalitas Pendengar Pada Tahun 2016." *Jurnal skripsi komunikasi massa dan media penyiaran.*

Ratnasari, S. D., & Ismail, E. (2016). "Survei Perilaku Mendengarkan Radio di Jakarta." *Jurnal Visi Komunikasi/Volume 15, No.01.*

- Sari, Y., Rizky, D., & Sari, P.A. (2016). "Di Balik Sandiwara Program Geronimo FM : Manajemen Produksi Penyiaran Program Sandiwara Radio Kos-Kosan Gayam." *Jurnal e-Proceeding of Management* : Vol.4, No.1.
- Sujanti, L. (2012). "Strategi Kreatif Program Acara “Tika and Friends” di Radio Swaragama Dalam Rangka Meraih Pendengar." *Jurnal creative programming*
- Sulistyarini, D., Oktiani, H., & Suci, W. (2012). "Akses Remaja Terhadap Media Radio Sebagai Sarana Hiburan dan Informasi Studi Pada Remaja di Bandarlampung." *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Dies Natalis FISIP Unila* .
- Wijaya, B. S. (2015). Desire and Pleasure in the Branded Reality Show as A Discursive Psychoanalysis. *Humaniora*, Vol. 27, No. 1, hal. 27-41. <https://doi.org/10.22146/jh.6406>
- Wati, C. Y. (2012). "Strategi Kreatif Program Golden N Legend Yang Dilakukan Oleh PT Radio Voice of Hijra Karanganyar Untuk Menarik Minat Pendengar di Karanganyar." *Jurnal naskah publikasi ilmiah*.

Sumber Internet

- Nielsen (2016). *Radio Masih Memiliki Tempat di hati pendengarnya*. Press Release. <https://www.nielsen.com/id/en/press-releases/2016/radio-masih-memiliki-tempat-di-hati-pendengarnya/> (diakses 8 April 2020)
- KPI (n. d.). *38 Radio Tetap Eksis di Era Internet*. KPI. <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/34249-radio-tetap-eksis-di-era-internet> (diakses 8 April 2020)
- Jakpat (n.d.). *Data Pendengar Radio di Indonesia Tinggi, Apa Alasannya*. Jakpat. <https://jakpat.net/info/data-pendengar-radio-di-indonesia-tinggi-apa->

alasannya/ (diakses 8 April 2020)

https://www.bahanafm.co.id/pages/podcast_page.php?details=bzdNU2hTUE5UWIN2Q29KNTZ5SThKdz09 (diakses 11 April 2020)

<https://jak101fm.com/station/sarapan-seru/tawco-podcast> (diakses 11 April 2020)

<https://nova.grid.id/read/07642736/sukses-salah-sambung-dari-maki-maki-sampai-menangis?page=all> (diakses 12 April 2020)

<https://www.brilio.net/musik/3-program-siaran-radio-tanah-air-yang-paling-hits-dengerin-yuk-1708053.html> (diakses 12 April 2020)

<https://republika.co.id/berita/mkkm2s/tikeronal-dan-kemaltj-kecoh-pendengar-jak-fm-dan-gen-fm> (diakses 12 April 2020)

<https://yorissebastian.com/salah-sambung-program-radio-paling-kreatif-di-2008/> (diakses 12 April 2020)

<https://fame.grid.id/read/461961389/lagi-viral-desta-nycta-gina-ditelepon-orang-yang-tewas-kecelakaan-saat-siaran-dengar-sendiri-rekamannya-di-sini?page=all> (diakses 12 April 2020)