

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA BERITA  
REYNHARD SINAGA DI KOMPAS.COM**

**(Analisis *Framing* Pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak  
yang Baik dan Rajin Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu  
Komunikasi**



**UNIVERSITAS  
BAKRIE**

**DELLA ADISANTI**

**1161003287**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir** adalah hasil karya milik sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

**Nama** :Della Adisanti

**NIM** :1161003287

**Tanda Tangan** :



**Tanggal** : 29 September 2020

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Della Adisanti  
NIM : 1161003287  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK  
PADA BERITA REYNHARD SINAGA DI KOMPAS.COM (Analisis *Framing*  
Pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak yang Baik dan Rajin  
Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing : Ari Kurnia, M.Ikom

(  )

Penguji 1 : Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph. D

(  )

Penguji 2 : Dianingtyas M. Putri, S.Sos., M.Si

(  02. Oktober 2020 )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 September 2020

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Segala Puji dan syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya lah peneliti masih diberikan kesempatan untuk menyusun dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dengan judul **“PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA BERITA REYNHARD SINAGA DI KOMPAS.COM (Analisis Framing Pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak yang Baik dan Rajin Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)”**

Penyusunan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka untuk memenuhi syarat dan sebagai tanda telah menyelesaikan masa Pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti membutuhkan waktu sekitar empat bulan yang peneliti manfaatkan untuk melakukan pengumpulan data yang telah dibutuhkan. Melakukan studi pustaka yang diangkat sesuai dengan topik yang telah ditentukan dalam penelitian ini, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta melakukan bimbingan konsultasi dengan dosen pembimbing Tugas Akhir.

Pengalaman dan pengerjaan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar berkat adanya dukungan dari orang-orang yang ikut membantu dan mendukung peneliti. Dengan penuh rasa ketulusan hati dan terima kasih peneliti ucapkan kepada :

1. Terimakasih atas doa dan kasih sayangnya dari keluarga inti penulis Abi (Alm), Umi (Alm), Ayah, Ibu, Paman, Tante, Kak Azella, Abang Reyhan dan Afif, serta dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis sejak awal hingga saat ini.
2. Ibu Dra. Suharyanti, M.S.M Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah membimbing dari awal perkuliahan.
3. Miss Ari Kurnia, M.Ikom. Selaku Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi peneliti yang terus sabar dan bijak dalam membimbing peneliti selama masa bimbingan.

4. Ibu Eli Jamilah Mihardja, M.Si, Ph. D Selaku Dosen Penguji satu yang telah memberikan masukan serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Ibu Dianingtyas M. Putri, S.Sos., M.Si Selaku Dosen Penguji dua yang telah memberikan masukan dan saran yang membuat hasil Tugas Akhir peneliti menjadi lebih rapi dan terstruktur.
6. Teman – teman yang memberi semangat dan dukungan yaitu Desti Gusrina, Atika Mutiarani, Yunisa Gustma Devi, Rezi Oktaviani, Rindu Rahmatul Fitri, Ayu Azizah, Muhammad Rezki, Andre Kurniawan, Cintya Ramadhani, Rahmi Marisha, Febri Yandi, Mila Minchatul Maula.
7. Terima kasih kepada Kharisma Sanjaya teman satu seperbimbingan juga satu perjuangan dalam Jurnal, peneliti mengucapkan banyak terima kasih karena selalu menyemangati untuk menyelesaikan laporan ini dan terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesah peneliti dalam menyusun laporan ini.
8. Teman – teman Jurnalistik 2016 yang telah mendukung dan memberikan masukan sehingga peneliti bisa menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Teman – teman Komunal 2016 yang saling support satu sama lain demi kelancaran Tugas Akhir.
10. Dan seluruh kerabat yang telah berjasa dalam Tugas Akhir ini dan tidak bisa di ucapkan satu persatu.

Demikian Tugas Akhir ini dibuat, peneliti berharap semoga laporan ini berguna untuk kedepannya.

Jakarta, 29 September 2020

Peneliti,



Della Adisanti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Della Adisanti

NIM : 1161003287

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah peneliti yang berjudul:

“PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA BERITA REYNHARD SINAGA DI KOMPAS.COM (Analisis *Framing* Pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak yang Baik dan Rajin Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir peneliti selama tetap mencantumkan nama peneliti sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 29 September 2020

Yang menyatakan,



(Della Adisanti)

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA BERITA  
REYNHARD SINAGA DI KOMPAS.COM**  
(Analisis *Framing* Pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak  
yang Baik dan Rajin Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)

---

**DELLA ADISANTI**  
**ABSTRAK**

Pada berita kasus Reynhard Sinaga seorang predator seks warga negara Indonesia yang tinggal di Inggris diperlukan pembentukan *framing*. Secara sederhana, *framing* adalah membingkai sebuah peristiwa, atau dengan kata lain *framing* digunakan untuk mengetahui bagaimana cara pandang yang digunakan. Beragam judul dan konten berita berkaitan tentang keluarga dan kehidupan Reynhard Sinaga. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan *framing* berita dan penerapan Kode Etik Jurnalistik pada berita Reynhard Sinaga di Kompas.com (Analisis *framing* pada berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak yang Baik dan Rajin Beribadah” Edisi 7 Januari 2020)”. Analisis penelitian menggunakan metode analisis *framing* Robert N. Entman dan menggunakan teori *Agenda Setting*. Metode penelitian menggunakan penelitian kualitatif, dimana menggunakan triangulasi sumber data. Teknik ini dilakukan dengan membandingkan dan mengecek derajat kepercayaan informasi wawancara mendalam dengan anggota Dewan Pers terkait berita Reynhard Sinaga di Kompas.com. Selanjutnya, tujuan Kompas.com memberitakan tentang keluarga Reynhard Sinaga yaitu ingin memberi *cover both side* dari pihak keluarga mencoba melihat pembelajaran yang bisa diambil dari kasus Reynhard Sinaga. Kecepatan yang dilakukan media *online* banyak berita yang melanggar Kode Etik Jurnalistik. Berdasarkan hasil penelitian ini Dewan Pers sebagai triangulator, saat ini membenarkan adanya pemberitaan tentang keluarga Reynhard Sinaga. Berita yang baik dan benar mesti mengacu pada ketentuan undang-undang No 40 tahun 1999 tentang Pers dan Kode Etik Jurnalistik serta peraturan-peraturan Dewan Pers lainnya. Nilai keberimbangan dan kenetralitasan berita pada media telah hilang pada pemberitaan Reynhard Sinaga di Kompas.com.

Kata kunci : Analisis *Framing*, *Agenda Setting*, Kode Etik Jurnalistik.

**APPLICATION OF JOURNALISTIC CODE OF CONDUCT ON  
REYNHARD SINAGA NEWS ON KOMPAS.COM**  
*(Framing Analysis in the News "In Mother's Eyes, Reynhard Sinaga is a Good  
Child and Diligent in Worship" January 7, 2020 Edition)*

**DELLA ADISANTI**  
**ABSTRACT**

---

*In the news of the case of Reynhard Sinaga, a sex predator, an Indonesian citizen living in England, it is necessary to form a framing. In simple terms, framing is the framing of an event, or in other words, framing is used to find out how the perspective is used. Various titles and news content related to Reynhard Sinaga's family and life. The research aims to describe the news framing and the application of the Journalistic Code of Ethics on Reynhard Sinaga's news on Kompas.com (Analysis of the framing on the news "In the eyes of mothers, Reynhard Sinaga is a good and diligent child in worship" January 7, 2020 Edition). The research analysis used the Robert N. Entman framing analysis method and used the Agenda Setting theory. The research method uses qualitative research, which uses triangulation of data sources. This technique is carried out by comparing and checking the degree of confidence in in-depth interview information with members of the Press Council regarding Reynhard Sinaga's news on Kompas.com. Furthermore, the aim of Kompas.com to report on Reynhard Sinaga's family is to provide cover both sides from the family to try to see the lessons that can be taken from the Reynhard Sinaga case. The speed with which the online media is carried out is a lot of news that violates the Journalistic Code of Ethics. Based on the results of this research, the Press Council, as a triangulator, is currently confirming the news about Reynhard Sinaga's family. Good and true news must refer to the provisions of Law No. 40 of 1999 concerning the Press and Journalistic Code of Ethics as well as other Press Council regulations. The value of balance and neutrality of news in the media has been lost in Reynhard Sinaga's coverage on Kompas.com.*

*Keywords: Framing Analysis, Agenda Setting, Journalistic Code of Ethics.*



**KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan nikmat yang tiada henti serta hidayah dan kuasa-Nya dalam membimbing umat-Nya,serta sosok sebaik-baik teladan bagi umat manusia Rasulullah Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pada Berita Reynhard Sinaga di Kompas.com (Analisis *Framing* pada Berita “Di Mata Ibu, Reynhard Sinaga adalah Anak yang Baik dan Rajin beribadah” Edisi 7 Januari 2020)” sebagai persyaratan kelulusan program pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan terhadap peneliti serta motivasi yang tiada henti dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu diharapkan mendapat masukan, baik saran maupun kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga buku Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat dan khususnya seluruh civitas akademika Universitas Bakrie. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 29 September 2020



Della Adisanti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.. .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya .....	11
2.2 Tinjauan Pustaka Terhadap Kerangka Pemikiran.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran Penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam Kasus Berita Reynhard Sinaga di Kompas.com.....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Metode Penelitian .....	43
3.2 Objek Penelitian.....	44
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data .....	44
3.4 Teknik Analisis Data.....	50
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep .....	51
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	53
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	53

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Gambaran Objek Penelitian .....	55
4.2 Subjek Penelitian .....	56
4.3 Hasil Penelitian .....	57
4.4 Pembahasan.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>86</b>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografik Reynhard Sinaga.....	3
Gambar 1.2 Berita Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Harian Indopos.....	5
Gambar 1.3 Berita Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik .....	6
Gambar 1.4 Artikel Berita Kompas.com.....	7
Gambar 1.5 Artikel Berita Merdeka.com.....	7
Gambar 1.6 Artikel Berita Republika.com.....	8
Gambar 3.1 Artikel Kompas.com Berita Reynhard Sinaga.....	44
Gambar 3.2 Artikel Berita Inggris tentang Reynhard Sinaga.....	45
Gambar 3.3 Artikel Berita Inggris tentang Reynhard Sinaga.....	46
Gambar 3.4 Artikel Berita Indonesia tentang Reynhard Sinaga.....	57
Gambar 3.5 Artikel Berita Indonesia tentang Reynhard Sinaga.....	48
Gambar 3.6 Proses Pengolahan Data Penelitian.....	51
Gambar 4.1 Artikel Kompas.com Berita Reynhard Sinaga.....	55
Gambar 4.2 Johannes Heru Margianto Assistant Managing Editor Kompas (Informan).....	56
Gambar 4.3 Herutjahjo Soewardoyo Tenaga Ahli Dewan Pers (Triangulator).....	57
Gambar 4.4 <i>Screenshoot</i> Berita Reynhard Sinaga di Kompas.com.....	60

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....42

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	16
Tabel 3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	51