

**MAKNA KECANTIKAN DI MATA PRIA DAN WANITA MAHASISWA
UNIVERSITAS BAKRIE**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu
Komunikasi**



ISMAIL. H

1161003274

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE**

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir adalah hasil karya milik sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Ismail. H

NIM : 1161003274



Tanda Tangan :

Tanggal : 16 Oktober 2020

HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir ini diajukan oleh:


Nama : Ismail. H
Nim : 1161003274
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Makna Kecantikan di Mata Pria dan
Wanita Mahasiswa Universitas Bakrie

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dessy Kania, B.A., MA., Dr. ()

Penguji 1 : Bambang Sukma Wijaya, S.Sos., M.Si., Dr. ()

Penguji 2 : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A. ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 16 Oktober 2020

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Segala Puji dan syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunianya lah saya masih diberikan kesempatan untuk menyusun dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan dengan judul **“Makna Kecantikan di Mata Pria dan Wanita Mahasiswa Universitas Bakrie”**

Penyusunan Tugas Akhir ini disusun dalam rangka untuk memenuhi syarat dan sebagai tanda telah menyelesaikan masa Pendidikan Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, peneliti membutuhkan waktu sekitar empat bulan yang peneliti manfaatkan untuk melakukan pengumpulan data yang telah dibutuhkan. Melakukan studi pustaka yang diangkat sesuai dengan topik yang telah ditentukan dalam penelitian ini, melengkapi formulir yang dibutuhkan serta melakukan bimbingan konsultasi dengan dosen pembimbing Tugas Akhir.

Pengalaman dan pengerjaan Proposal Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar berkat adanya dukungan dari orang – orang yang ikut membantu dan mendukung peneliti. Dengan penuh rasa ketulusan hati dan terima kasih peneliti ucapkan kepada :

1. Allah SWT, Tuhan yang maha esa.

Puji dan syukur selalu penulis panjatkan kepada allah swt dengan segala rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan tepat waktu.

2. Papa , mama dan keluarga

Terima kasih kepada papa dan mama tercinta yang selalu memberikan dukungan penuh kepada penulis untuk tetap semangat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih selalu ada saat penulis merasa jenuh dan lelah, papa dan mama selalu memberikan motivasi hingga penulis merasa lega dan nyaman dan kembali terpacu untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.

3. Ibu Dra. Suharyanti, M.S.M selaku kepala program studi Ilmu Komunikasi yang sudah membimbing dari awal perkuliahan.

4. **Miss Dessy Kania, B.A., M.A., Dr.** Selaku Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi peneliti yang terus sabar dan bijak dalam membimbing peneliti selama masa bimbingan.
5. **Sannia, Ganang, Virly, Yunita, Hendra, Uya**
Terima kasih Sannia, Ganang, Virly, Yunita, Uya, Pute, Fuad, Ridho, Fino, Syib, Dela, Rindu yang selalu memberi semangat penulis untuk tetap kuat menjalani masa perkuliahan dan memberi semangat untuk menyelesaikan laporan magang ini, dan terima kasih selalu mendengar keluh kesah penulis selama masa perkuliahan dan magang ini.
6. **Rang Mudo Rancak**
Terima kasih kepada rang mudo rancak yang selalu memberi semangat kepada penulis untuk tetap kuat dan semangat menyelesaikan laporan magang ini, dan terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama masa perkuliahan dan skripsi ini.
7. **Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016**
Terima kasih telah sama-sama berjuang dari tahun pertama dan selalu memberikan warna kehidupan selama penulis menjalani perkuliahan dan mendukung penulis agar segera menyelesaikan laporan magang ini.
8. **Teman-teman Komunikasi Pemasaran 2016**
Terima kasih telah sama-sama berjuang dari tahun pertama dan selalu memberikan warna kehidupan selama penulis menjalani perkuliahan dan mendukung penulis agar segera menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Demikian Tugas Akhir ini dibuat, peneliti berharap semoga laporan ini berguna untuk kedepannya.

Jakarta, 16 Oktober 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ismail. H.', is centered on the page. The signature is written in a cursive style with some loops and flourishes.

Ismail. H

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismail. H
Nim : 1161003274
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“MAKNA KECANTIKAN DI MATA PRIA DAN WANITA MAHASISWA
UNIVERSITAS BAKRIE”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Tanggal : 16 Oktober 2020

Yang menyatakan,



(Ismail. H)

MAKNA KECANTIKAN DI MATA PRIA DAN WANITA MAHASISWA
UNIVERSITAS BAKRIE

Ismail. H

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran makna kecantikan di mata pria dan wanita mahasiswa Universitas Bakrie. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan yang digunakan adalah kualitatif. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam dan juga dokumentasi. Pada penelitian ini memakai model analisis data menurut Miles dan Human yaitu *data reduction, data display, concluding drawing*. Informan yang terlibat dalam penelitian ini berjumlah 4 orang, 2 laki-laki dan 2 perempuan.

Berdasarkan hasil dari penelitian yang sudah dilakukan menunjukkan Pada mahasiswa pria, hal pertama yang terlintas dalam pikiran mereka adalah kecantikan fisik dari seorang perempuan. Mereka mengkategorikan kecantikan fisik seorang perempuan sesuai dengan apa yang mereka anggap cantik. Aspek lainnya adalah kepribadian seorang perempuan yang mereka lihat dari tingkah laku atau *attitude*. Kecantikan fisik sifatnya hanya seiring bertambahnya usia . Sedangkan apabila cantik sifatnya, maka kecantikan tersebut akan bertahan jangka panjang, selama kehidupan seorang perempuan tersebut. Sedangkan informan wanita mereka tidak melakukan tolak ukur terhadap fisik perempuan, namun bagaimana seorang perempuan dapat menjaga dan menghargai tubuh yang mereka miliki.

Kata kunci: *Makna, Kecantikan , Mahasiswa Universitas Bakrie.*

MEANING OF BEAUTY IN THE EYES OF MEN AND WOMEN

STUDENTS OF BAKRIE UNIVERSITY

Ismail. H

ABSTRACT

This study aims to obtain a picture of beauty food in the eyes of men and women of Bakrie University students. This type of research is descriptive with the approach used is qualitative. In this study, the data collection techniques used were in-depth interviews and documentation. In this study, using a data analysis model according to Miles and Human, namely data reduction, data display, concluding drawing. The informants involved in this study were 4 people, 2 men and 2 women.

Based on the results of research that has been done, it shows male students, the first thing that comes to their mind is the physical beauty of a woman. They categorize the physical beauty of a woman according to what they consider beautiful. Another aspect is the personality of a woman which they see from their behavior or attitude. Physical beauty is only with age. Meanwhile, if the character is beautiful, then the beauty will last long term, as long as a woman's life. Meanwhile, their female informants did not measure women's physique, but how a woman could protect and appreciate the body they had.

Keywords: *Meaning, Beauty, Bakrie University Students.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan nikmat yang tiada henti serta hidayah dan kuasa-Nya dalam membimbing umat-Nya,serta sosok sebaik-baik teladan bagi umat manusia Rasulullah Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul "Makna Kecantikan di Mata Pria dan Wanita Mahasiswa Universitas Bakrie" sebagai persyaratan kelulusan program pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan terhadap peneliti serta motivasi yang tiada henti dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu diharapkan mendapat masukan, baik saran maupun kritik dari berbagai pihak demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga buku Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat dan khususnya seluruh civitas akademika Universitas Bakrie .Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 29 Maret 2020



(Ismail. H)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka Terkait dengan Penelitian Sebelumnya	12
2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran	28
2.3 Kerangka Pemikiran Makna Kecantikan.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Metode Penelitian	38
3.2 Objek Penelitian.....	39
3.3 Subjek Penelitian	39
3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Teknis Analisis Data	46
3.6 Definisi Konseptual dan Operasional Konsep.....	46
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data	48
3.8 Keterbatasan Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Objek Penelitian.....	50
4.2 Hasil Penelitian.....	51

4.3 Pembahasan	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
5.2.1 Akademis	74
5.2.2 Praktis.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Remaja asal Battraiden bunuh diri	4
Gambar 1.2 Presentasi penggunaan internet 2018 berdasarkan umur	7
Gambar 4.2 Virly Marta	39
Gambar 4.3 Fajryana Rahma	40
Gambar 4.4 Sannia Nurdiayana	41
Gambar 4.8 Fratinof Zenefi	41
Gambar 4.9 Ganang Priambodo	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Sebelumnya	18
Tabel 3.1 Definisi dan Operasional Konsep	46