

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Modul

- Arimi. 1998. *Perempuan dan Politik Tubuh Fantastis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barker, Chris. 2013. *Antiesensialisme, Feminisme dan Politik Identitas. Dalam Cultural Studies; Teori dan Praktek*. Terjemahan Nurhadi. Kreasi Wacana. Yogyakarta.
- Budiman, Arif. 1981. *Pembagian Kerja Secara Seksual: Sebuah Pembahasan Sosiologis tentang Peran Wanita di dalam Masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Bungin, M. Burhan. 2001. *Imaji Media Massa: Konstruksi dan Makna Realitas Sosial Iklan Televisi dalam Masyarakat Kapitalistik*. Yogyakarta: Jendela.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Kontruksi Sosial Media Massa*, Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- de Saussure, F., 1988, *Course in General Linguistics* Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Fakih. Mansour, *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2012.
- Flynn, T. 2005. *Sartre, Foucault, and Historical Reason, Volume Two: A Poststructuralist Mapping Of History*. University of Chicago Press.
- Foucault, M. & Gordon, C. 1980. *Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972-1977*. Harvester Wheatsheaf.
- Hall, Stuart., Evans, Jessica., Nixon, Sean. (2013). *Representation, second edition*. London, Thousand Oaks- California. New Delhi: SAGE Publications, Inc.
- Ikbar, Yanuar. 2012. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif: Panduan Membuat Tugas Akhir/Karya Ilmiah*. PT.Refika Aditama: Bandung.

- Kasali, Rhenald. 1992. *Manajemen Periklanan, Konsep dan Aplikasinya Di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kendall, G., & Wickham, G. 1999. *Using Foucault's methods*. London: Sage Publications.
- Kriyantono, Rahmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh*
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication. Edisi Kesembilan. Terjemah oleh Mohammad Yusuf Handan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Michel, F. Foucault. 1996. *Live: Interviews, 1961–1984; Semiotext(e)*: New York, NY, USA, 1996; ISBN 978-1570270185.
- Mosse, J. C. 2007. *Gender & Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulvey, L. 1975. *Visual Pleasure and Narrative Cinema*. *Screen* 1975, 16, 6–18.
- Musbikin, I. (2009). *Kehebatan Musik Klasik untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Jakarta : Power Books (IHDINA)
- Nasaruddin Umar. 2010. *Argumen Kesetaraan Gender*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Naratama. (2004). *Menjadi sutradara televisi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- O'Farrel, C. 2005. *Michel Foucault*. Sage Publications.
- Pawito. 2008. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Piliang, Yasraf Amir. 1998. *Sebuah Dunia yang Dilipat Realitas Kebudayaan Menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Posmoderenisme*. Bandung: Mizan
- Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Dunia yang Dilipat*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Silalahi, Ulber. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Widyatama, Rendra. 2007. *Pengantar Periklanan*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

- Wijaya, B. S. 2020. Metode Validitas Data: Kualitatif vs. Kuantitatif. Dalam *Modul Riset Komunikasi Merek*. UB Press
- Wijaya, B. S. 2019. Riset Komunikasi Merek. Jakarta: UB Press
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Kajian Budaya Feminis*. dalam Jurnalistik Prabasmono, Aquarini Priyatna. 2006. Yogyakarta: Jalasutra

### **Jurnal**

- Duong, Lan. 2015. *Close up: The female gaze and ethnic difference in two Vietnamese women's films* dalam Journal of Southeast Asian Studies, 46 (3), Hal. 444–462 October 2015. Singapore: The National University of Singapore.
- Evans, Jessica dan Stuart Hall. 1999. *Visual Culture* dalam SAGE Publications in association 2013. Hal. 65 - 70. London; Thousand Oaks: SAGE Publications in association with the Open University, 2013.
- Goddard, Kevin. 2000. *Looks Maketh the Man: The Female Gaze and the Construction of Masculinity* dalam Vista University: The Journal of Men's Studies, Volume 9, Number 1, Fall 2000, hal. 23-39. Port Elizabeth, South Africa: the Men's Studies Press, LLC
- Jung, Grace. 2019. *Aspirational paternity and the female gaze on Korean reality–variety TV* dalam Media, Culture & Society , 2019, Hal. 1– 16. Los Angeles, USA: Univeritas California
- Oxford Reference. 2013. *Female Gaze*. 2013 : Oxford University
- .Sherdian, Connor. 2016. *Foucault, Power and the Moderen Panopticon* dalam Senior Theses and Projects of Trinity College Digital Repository, Spring 2016. Hartford, Connecticut: Trinity College.
- Szujer, Orsolya. 2018. *Superheroes, Women, and Visual Pleasure: The Construction of the Female Gaze in the Marvel Cinematic Universe* dalam Americana E-Journal Of American Studies, 2018, Volume XIV, Number 2. Hungary.

- Irmawati, Waryunah. 2013. *Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa N* Surakarta, 2013. Jurnal Walisongo Volumeume 21 nomor 2, hlm. 317.
- Garza1, Ray. Roberto R. Heredia1 , and Anna B. Cieslicka1, 2016. *Male and Female Perception of Physical Attractiveness: An Eye Movement Study*, Evolutionary Psychology January-March, 2016: 1–16<sup>a</sup> The Author(s) 2016 Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav DOI: 10.1177/1474704916631614
- Riley, S. Evans, dan A. Mackiewicz, A. 2015. *It's just between girls: Negotiating the postfeminist gaze in women's 'looking talk*, Fem. Psychol. 2015, 26, 94–113.
- Saidah , Nor. 2013. Bidadari dalam Konstruksi Tafsir al qur'an: Analisis Gender atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin dalam Penafsiran Al Qur'an, PALASTREN, Vol. 6, No. 2, Desember 2013
- Chukwuka, O. Nwachukwu; Ndufu-Alike, Ikwo . 2015. Matriarchy and the Feminist Agenda: Deconstructing the Logocentric Tenets and Posture of Nigerian Critics /Writers on Feminism, International Journal of Comparative Literature & Translation Studies ISSN 2202-9451 Vol. 3 No. 3; July 2015 Federal University; Ebonyi State University, Abakaliki, Nigeria

### Sumber Elektronik

- Adrian, dr. Kevin. 2018. *Benarkah Jatuh Cinta Dipengaruhi Feromon ?*, <https://www.alodokter.com/benarkah-jatuh-cinta-dipengaruhi-feromon>, diakses pada 06 Januari 2021 pukul 03.50 WIB.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia: *Survei Internet APJII 2016*. (2016). <https://apjii.or.id/content/read/39/264/Survei-Internet-APJII-2016>, diakses pada 22 Mei 2020 pukul 01.30 WIB.
- Dhitasari, Ni Nyoman. 2015. *Pleiades: Mitologi dan Signifikansinya dalam Budaya Jawa*, <https://langitselatan.com/2015/07/10/pleiades-mitologi-dan-signifikansinya-dalam-budaya-jawa/#:~:text=Dalam%20mitologi%20Yunani%2C%20Pleiades%20adalah>,

menamai%207%20bintang%20utama%20Pleiades.&text=Versi%20pertama%20menyebutkan%20bahwa%20Pleiades,Pleione%20adalah%20ibu%20para%20Pleiades, diakses pada 07 Januari 2021 pukul 02.36 WIB.

Dwi, Hadya Jayani. 2020. *Orang Indonesia Habiskan Hampir 8 Jam untuk Berinternet*, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/indonesia-habiskan-hampir-8-jam-untuk-berinternet>, diakses pada 19 Mei 2020 pukul 06.32 WIB.

E-Psikologi. 2020. *Psikologi Warna: Pengertian, Teori dan Manfaatnya Untuk Bisnis*, <https://epsikologi.com/psikologi-warna/#5-hijau>, diakses pada 12 Januari 2021 pukul 03.30 WIB.

Educalingo. 2020. *Arti Mamma Mia*, <https://educalingo.com/ms/dic-it/mamma-mia>, diakses pada 13 Desember 2020 pukul 13.55 WIB.

Greenlane. 2019. *Siapakah Nimfa, dan Apa Peran Mereka dalam Mitologi Yunani?*, <https://www.greelane.com/id/sastra/sejarah--budaya/nymphs-in-greek-mythology-118497/>, diakses pada 05 Januari 2021 pukul 09.11 WIB.

Industrial Tourism World. 2019. *Profile Company*, <https://www.thedailybeast.com/how-women-really-see-men-a-survey-of-the-female-gaze-in-art>, diakses pada 30 November 2020 pukul 02.23 WIB.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). 2015. *arti media*, <https://kbbi.web.id/media>, diakses pada 18 Mei 2020 pukul 23.00.

Levana, Virgily. 2020. *Wanita Lebih Tertarik pada Pria Wangi Daripada yang Ganteng, Kenapa Ya?*, [https://herstory.co.id/read9503/wanita-lebih-tertarik-pada-pria-wangi-daripada-yang-ganteng-kenapa-ya#:~:text=Selain%20itu%20ada%20juga%20penelitian,wangi%20dibandingkan%20pria%20yang%20tampan.&text=Dari%20penelitian%20tersebut%20bisa%20dilihat,untuk%20memiliki%20tubuh%20yang%20wangi\(.\),](https://herstory.co.id/read9503/wanita-lebih-tertarik-pada-pria-wangi-daripada-yang-ganteng-kenapa-ya#:~:text=Selain%20itu%20ada%20juga%20penelitian,wangi%20dibandingkan%20pria%20yang%20tampan.&text=Dari%20penelitian%20tersebut%20bisa%20dilihat,untuk%20memiliki%20tubuh%20yang%20wangi(.),) diakses pada 06 Januari 2021 pukul 03.21 WIB.

Nugroho Adi, Tri. 2011. *Makna di balik shot*, <https://sinaukomunikasi.wordpress.com/2011/10/17/makna-di-balik-shot/#:~:text=Medium%20close%20up%20dapat%20dikategorikan,m>

enjadi%20hal%20kedua%20yang%20diperhatikan, diakses pada 17 Januari 2020 pukul 14.30 WIB.

Price Waterhouse Coopers: *Perspectives from the Global Entertainment and Media Outlook 2017–2021* (2017) artikel dalam. <https://www.pwc.com/gx/en/entertainmentmedia/pdf/outlook-2017-curtain-up.pdf>, diakses pada 22 Mei 2020 pukul 01.30 WIB.

Public Welfare. 2019. *Apa arti lingkaran di atas kepala Anda? Apa yang melambangkan nimbus di atas kepala orang-orang kudus?*, <https://id.public-welfare.com/4214074-what-does-a-halo-above-your-head-mean-what-symbolize-nimbus-over-the-head-of-the-saints>, diakses pada 12 Januari 2021 pukul 03.01 WIB.

Taponrita, La. 2020. *Siapakah Nimfa, dan Apa Peran Mereka dalam Mitologi Yunani?*, <https://www.latopanrita.com/2020/10/anda-dijamin-menyosal-jika-bidadari.html>, diakses pada 05 Januari 2021 pukul 09.11 WIB.

Taylor, Megan Mooney. 2020. *Birds of Prey (and the fantabulous emancipation of the female gaze)*, <https://overland.org.au/2020/02/birds-of-prey-and-the-fantabulous-emancipation-of-the-female-gaze/>, diakses pada 21 Mei 2020 pukul 04.09 WIB.

Teeman, Tim. 2020. *How Women Really See Men: A Survey of 'The Female Gaze' in Art*, <https://www.thedailybeast.com/how-women-really-see-men-a-survey-of-the-female-gaze-in-art>, diakses pada 20 Mei 2020 pukul 02.03 WIB.

Unilever. 2020. *Personal Care Axe*, <https://www.unilever.co.id/brands/personal-care/axe.html>, diakses pada 30 November 2020 pukul 02.29 WIB.

Wilson, dr. Andrea. 2020. *Perbedaan cara berpikir perempuan dan laki-lak*, <https://hellosehat.com/mental/hubungan-harmonis/perbedaan-cara-berpikir-perempuan-dan-laki-laki/#gref>, diakses pada 12 Januari 2021 pukul 22.13 WIB.

Supriyadi, Eka. 2018. *Menurut Riset Ilmiah, Pria Berjenggot Jauh Lebih Bisa Memukau Wanita*, <https://www.idntimes.com/science/experiment/eka->

- supriyadi/pria-berjenggot-lebih-bisa-memikat-hati-wanita-menurut-penelitian-ilmiah-c1c2/4, diakses pada 13 Januari 2021 pukul 02.19 WIB.
- Daniel, Natasha. 2017. *The 5 Hottest Male Body Parts – According to Woman*, <https://www.fashionbeans.com/2017/the-5-hottest-male-body-parts-according-to-women/>, diakses pada 13 Januari 2021 pukul 02.19 WIB.
- Lukas Goentoro, dr. Patricia. 2017. *Mengapa Ada Orang yang Suka Mencium Bau Pasangannya?*, <https://helohehat.com/seks/tips-seks/suka-mencium-bau-badan-pasangan/#gref>, diakses pada 13 Januari 2021 pukul 23.03 WIB.
- Dowd, Allan. 2011. *Brooding men, smiling women seen as sexy: study*, <https://www.reuters.com/article/us-smiles-sex/brooding-men-smiling-women-seen-as-sexy-study-idUSTRE74N7CJ20110525>, diakses pada 16 Januari 2021 pukul 01.12 WIB.
- Leibowitz, Shana. 2018. *Lust Is Complicated, But Studies Show These 19 Things Make Men More Attractive to Women*, <https://www.sciencealert.com/how-to-appear-more-attractive-to-woman-according-to-science-tips>, diakses pada 17 Januari 2021 pukul 23.20 WIB.
- Hasni, MA. Khairul. 2015. *Perjalanan Panjang Perempuan dalam Budaya*, <http://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perjalanan-panjang-perempuan-dalam-budaya>, diakses pada 18 Januari 2021 pukul 23.01 WIB.
- Histori.id. 2016. *Kisah Jaka Tarub dan Tujuh Bidadari*, <https://histori.id/kisah-jaka-tarub-dan-tujuh-bidadari/>, diakses pada 18 Januari 2021 pukul 23.44 WIB.
- Pranawati, Y. Santy. 2020. *Riset: Pandangan soal “keperawanan” turut berperan dalam kerentanan remaja yang dilacurkan*, <https://theconversation.com/riset-pandangan-soal-keperawanan-turut-berperan-dalam-kerentanan-remaja-yang-dilacurkan-131686>, diakses pada 18 Januari 2021 pukul 23.59 WIB.
- Rudenko, Anna. 2011. *AXE Excite Makes Angels Fall from the Skies*, <https://popsop.com/2011/01/axe-excite-makes-angels-fall-from-the-skies/>, diakses pada 15 Februari 2021 pukul 22.21 WIB.

- Syafira, Amanda Rahmadiani. 2019. *Definisi Keperawanan di Berbagai Negara dan Budaya*, <https://lifestyle.okezone.com/read/2019/03/15/196/2030587/definisi-keperawanan-di-berbagai-negara-dan-budaya>, diakses pada 18 Januari 2021 pukul 23.44 WIB.
- Kosakoy, Joane Priskila. 2016. *Representasi Perempuan Dalam Film “Star Wars VII: The Force Awakens”*, <https://media.neliti.com/media/publications/82771-ID-representasi-perempuan-dalam-film-star-w.pdf>, diakses pada 19 Januari 2021 pukul 02.10 WIB.
- Nagesh, Ashitha. 2017. *Man gang raped for three days by group of women after getting into taxi*, <https://metro.co.uk/2017/05/29/man-gang-raped-for-three-days-by-group-of-women-after-getting-into-taxi-6669865/>, diakses pada 20 Januari 2021 pukul 00.23 WIB.
- Putri, Aditya Widya. 2020. *Bukan Cuma Perempuan, Laki-laki Juga Bisa Jadi Korban Perkosaan*, <https://tirto.id/bukan-cuma-perempuan-laki-laki-juga-bisa-jadi-korban-perkosaan-esct>, diakses pada 20 Januari 2021 pukul 00.33 WIB.
- Gunadha, Reza. 2018. *Lelaki Malang Trauma karena Tiga Kali Diperkosa Janda*, <https://www.suara.com/news/2018/12/01/145343/lelaki-malang-trauma-karena-tiga-kali-diperkosa-janda>, diakses pada 20 Januari 2021 pukul 00.37 WIB.