

**DIPLOMASI PUBLIK MALAYSIA TAHUN 2007 - 2015
MELALUI FILM UPIN & IPIN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Program Studi Ilmu Politik**



CAMILLA NOER AZIZA

1171004081

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Camilla Noer Aziza

NIM : 1171004081

Tanda Tangan :

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is written in a cursive style and reads "Camilla".

Tanggal : 27 Februari 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Camilla Noer Aziza
NIM : 1171004081
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : **DIPLOMASI PUBLIK MALAYSIA TAHUN 2007 - 2015
MELALUI FILM UPIN DAN IPIN**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos.) pada Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Muhammad Tri Andika Kurniawan, S. Sos., M.A. (



Penguji 1 : Fajar Nursahid, S. Sos., M.SI. (



Penguji 2 : Prof Rusadi Kantaprawira (



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2021

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, izin dan segala nikmat serta karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Diplomasi Publik Malaysia Tahun 2007 - 2015 Melalui Film Upin & Ipin”. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka pemenuhan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Program Studi Ilmu Politik Konsentrasi Hubungan Internasional pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, dari masa awal perkuliahan sampai kepada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikannya.

Dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dalam berbagai bentuk, serta pemberian berupa semangat dan doa-doa yang selalu disampaikan sehingga dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini penulis selalu diberikan kelancaran. Penulis juga sadar bahwa di dalam proses penyusunan skripsi ini banyak dibantu oleh berbagai pihak lain. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak Terima Kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis, diantaranya adalah :

1. Orang Tua penulis Bapak Reynold Alvien Wijaya dan Ibu Sunarti, yang tidak pernah henti memberikan segala dukungan, bimbingan, dan bantuan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis persembahkan gelar Sarjana Sosial ini untuk mama tercinta.
2. Ibu Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Bakrie yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun tugas akhir ini.
3. Bapak Muhammd Tri Andika Kurniawan, S. Sos., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi dan wakil rektor Universitas Bakrie. Tanpa adanya bantuan dan kehadiran beliau penulis tidak akan bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Prof. Rusadi Kantaprawira, selaku dosen penguji dan pembahas.
5. Bapak Fajar Nursahid, S. Sos., M.SI selaku dosen pembahas proposal dan penguji yang telah berkenan memberikan banyak masukan serta semangat selama proses penyusunan tugas akhir ini.

6. Bapak Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt., selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie.
7. Bapak Insan Harapan Harahap, S.Sos, M.AP., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan masukan serta nasihat kepada penulis selama masa kuliah dan proses penyusunan tugas akhir ini.
8. Segenap dosen Ilmu Politik Universitas Bakrie, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, dan nasihat-nasihat kepada penulis selama masa kuliah untuk menempuh Pendidikan S1.
9. Para staff Universitas Bakrie terutama, Mbak Arin Septiarin, Mbak Nadia Dwi Utami R., Mbak Devi Puspitasari, Mas Bachtiar Dwi Saputro, terimakasih selalu membantu penulis untuk melengkapi dokumen-dokumen selama masa perkuliahan hingga tugas akhir di Universitas Bakrie.
10. Adik-adik kandung penulis, Fauzia Ardhie Pramesti, Muhammad Rafkha Syah Nayakha, dan Muhammad Rafkhi Syah Nayakhi, atas segala bantuan dan semangat yang diberikan.
11. Keluarga Besar penulis yang telah membantu penulis dalam berbagai macam hal.
12. Rekan-rekan penulis sewaktu menjalani kegiatan magang, Desvita Warazatul Jannah, Yamin Alaudin, Syifa Destiana Dewi, Fenty Silkprida, Harminita Yulianengsih Jumay, Nataya Nuraziza Syahbuddin, Vica Carolina Mambu, Arif Pradana, dan lainnya, terima kasih atas kerja samanya selama kegiatan magang berlangsung.
13. Para senior sekaligus teman dekat penulis, Putu Ayu Lia Damayanti W., Khairul Rahman Djakasuria, Jelita Putri Kania Dewi, Alfahrizy Hadiwiandani yang telah membantu serta memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Sahabat-sahabat terdekat penulis, Elvada Hafsha Faatihah, Alfi Nurwondo, Jihan Anindya Cahyani, Donny Fadillah, Nadhira Kamilia, dan lainnya, terima kasih selalu ada untuk memberikan segala dukungan dan semangat selama penulisan tugas akhir ini.
15. Teman-teman geng seperjuangan skripsi “Pool of Tears”, Indri Sukma Wardhanti, Feline Cloramidine, Julieta Jasmine Maharani, Satria Bahar, Almira Afini, Arif Pradana, Desvita Warazatul Jannah, Guntur Hario Yudhanto, terimakasih telah memberikan semangat, guyonan, dukungan, dan masukkan yang luar biasa selama penyusunan tugas akhir ini. Yeah finally guys, we did it!

16. Teman-teman ilmu politik 2017 yang senantiasa menemani penulis selama menempuh masa Pendidikan S1 di Universitas Bakrie.
17. Seseorang yang selalu memotivasi dan menemani semenjak awal masa perkuliahan hingga akhir dalam penulisan tugas akhir ini, terimakasih telah menjadi penyemangat dan teladan bagi penulis setiap waktu. Tanpanya penulis tidak akan dapat mencapai tahap ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang sudah mau selalu berjuang, belajar, berusaha, berdo'a dan terus mencoba untuk selalu memperbaiki diri sendiri. Meskipun masih terdapat banyak sekali kekurangan, akan tetapi penulis berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk pengembangan ilmu kedepannya, khususnya pada ilmu politik Universitas Bakrie.

Jakarta, 27 Februari 2021

Penulis,

A square image containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and appears to read 'Camilla'.

Camilla Noer Aziza

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Camilla Noer Aziza
NIM : 1171004081
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Tugas : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“DIPLOMASI PUBLIK MALAYSIA TAHUN 2007 - 2015
MELALUI FILM UPIN & IPIN”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Bakrie berhak untuk menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), serta merawat dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 27 Februari 2021

Yang menyatakan



Camilla Noer Aziza

DIPLOMASI PUBLIK MALAYSIA TAHUN 2007 – 2015

MELALUI FILM UPIN & IPIN

Camilla Noer Aziza

ABSTRAK

Diplomasi publik adalah aktivitas yang dilakukan oleh pemerintah ketika berhubungan dan berkomunikasi dengan publik mancanegara. Pada era modern saat ini diplomasi publik sudah lebih fleksibel dan dapat dilakukan oleh siapa saja. Aktivitas diplomasi publik seperti ini dikenal dengan tahap *people to people diplomacy*. Sebagai salah satu instrumen soft power, perkembangan diplomasi publik tergolong pesat. Penelitian ini bertujuan untuk mencoba memahami tentang aktivitas diplomasi publik yang dilakukan oleh Malaysia kepada Indonesia dengan menggunakan pemanfaatan film. Dari sekian banyak jenis film yang disajikan, film animasi atau film kartun dapat digunakan sebagai alat diplomasi. Penelitian ini mengambil contoh film animasi Upin & Ipin yang merupakan alat diplomasi budaya pop Malaysia. Dengan mencoba untuk memahami setiap jenis konten budaya pop dalam film animasi Upin & Ipin agar dapat bermanfaat bagi masyarakat yang menerima budaya pop tersebut, sehingga kedepannya agar dapat lebih menyaring setiap jenis konten yang ada dalam budaya pop.

Kata Kunci : Diplomasi Publik, Malaysia, Upin & Ipin, Budaya Pop, *People to People Diplomacy*

MALAYSIA PUBLIC DIPLOMACY IN 2007 - 2015

THROUGH UPIN & IPIN FILM

Camilla Noer Aziza

ABSTRACT

Public diplomacy is an activity carried out by the government when dealing with and communicating with the foreign public. In the modern era, public diplomacy has become more flexible and can be done by anyone. Public diplomacy activities like this are known as the *people to people diplomacy* stage. As one of the soft power instruments, the development of public diplomacy is quite rapid. This study aims to try to understand the public diplomacy activities carried out by Malaysia to Indonesia by using the use of films. Of the many types of films presented, animated films or cartoons can be used as a diplomatic tool. This research takes the example of the animated film *Upin & Ipin* which is a diplomacy tool for Malaysian pop culture. By trying to understand each type of pop culture content in the animated film *Upin & Ipin* so that it can be useful for people who accept pop culture, so that in the future we can better filter every type of content that exists in pop culture.

Keywords: Public Diplomacy, Malaysia, Upin & Ipin, Pop Culture, People to People Diplomacy

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil Film Upin & Ipin.....	5
1.3 Penelitian Terdahulu.....	12
1.4 Rumusan Masalah.....	16
1.5 Batasan Penelitian.....	17
1.6 Tujuan Penelitian.....	17
1.7 Manfaat Penelitian.....	18
1.8 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Diplomasi Publik.....	19
2.2 Konsep Soft Power.....	22
2.3 Konsep Diplomasi Budaya.....	25
2.4 Kerangka Berfikir.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Unit Analisis dan Tingkat Analisis.....	29
3.3 Sumber Data.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5 Teknik Pengolahan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV ANALISIS.....	31
4.1 Analisis Diplomasi Publik <i>People to People</i> yang dilakukan Malaysia kepada Indonesia.....	31
4.2 Film Sebagai Sarana Diplomasi Publik <i>Soft Power</i>	33
4.3 Film Upin & Ipin Digunakan Sebagai Sarana <i>Soft Diplomacy</i> Oleh Malaysia.....	38
4.3.1 Budaya Pop Malaysia Melalui Film Upin & Ipin.....	39
4.3.2 Daftar Penghargaan Yang Diperoleh Film Animasi Upin & Ipin.....	43
4.4 Dampak Diplomasi Publik Malaysia terhadap Indonesia Melalui Film Upin & Ipin.....	44
BAB V KESIMPULAN.....	47
Kesimpulan.....	47
Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Berfikir.....	27
Gambar 4.1 Menteri Pertahanan, Infrastruktur, Transportasi dan Pariwisata Jepang (Tetsuzo Fuyushiba) menunjuk Hello Kitty sebagai duta pariwisata Jepang.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Type of Power.....	34
Tabel 4.2 Penghargaan yang Diperoleh Film Animasi Upin & Ipin.....	43

