

**Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui
KCC : Studi Kasus Korean Festival di Jakarta
Tahun 2017-2019**

SKRIPSI

Oleh:

**Desvita Warazatul J
1171004004**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA / 2020**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya Saya sendiri dan *semua* sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah Saya sertakan dengan benar.

Nama Desvita Warazatul Jannah

NIM 1171004004

Tanda Tangan



Tanggal 15 April 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Desvita Warazatul Jannah

NIM : 1171004004

Program Studi : Ilmu Politik – Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui KCC: Studi Kasus Korean Festival di Jakarta Tahun 2017-2019

Telah Berhasil di Pertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Aditya Batara Gunawam S.Sos., M.litt.



Penguji I : Prof. Rusadi Kantaprawira



Penguji II : Muhammad Tri Andika Kurniawan, S.Sos., M.A.



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 April 2021

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, ALLAH SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis beri judul **“Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui KCC : Studi Kasus Korean Festival di Jakarta tahun 2017-2019”**, dimana skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan. Skripsi ini menjadi pintu pengantar terakhir dari masa perkuliahan strata satu penulis di Universitas Bakrie.

Dalam proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini penulis banyak belajar dan mendapat pengalaman baru yang sangat berguna untuk kedepannya. Hal ini juga dikarenakan banyaknya bantuan yang datang dari berbagai pihak. Penulis bersyukur dan mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan, bimbingan, saran hingga dukungan yang datang dari berbagai pihak tersebut, diantaranya :

1. Bapak Aditya Batara Gunawan selaku pembimbing skripsi dari penulis, semua bimbingan, bantuan, arahan serta motivasi yang beliau berikan menjadi salah satu bagian paling penting dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga meminta maaf apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan yang akan menjadi pengalaman dan pembelajaran bagi penulis kedepannya.
2. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Politik, yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan bantuan selama proses perkuliahan selama empat tahun. Ilmu, bimbingan dan bantuan para dosen akan menjadi pengalaman dan pembelajaran bagi penulis baik selama masa perkuliahan dan kedepannya.
3. Seluruh keluarga besar program studi ilmu politik yang telah memberikan banyak bantuan selama masa perkuliahan hingga waktu penyelesaian skripsi.
4. Seluruh keluarga besar Universitas Bakrie yang telah banyak memberikan bantuan, dukungan, ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan hingga waktu penyelesaian skripsi.
5. Keluarga terkasih yang selalu memberikan dukungan, doa, semangat dan kasih sayang yang tiada putusnya : Mama Nur'aini Ranta, Ayah Aep Saefuddin, Kakak Devy Novilya, Adik Tercinta Dawammatul Rifqi Akmal dan Om

Encep Suherli, tanpa mereka saya tidak ada apa-apanya, doa dan kasih sayang mereka yang menjadi pelindung dan semangat saya. Mereka adalah *support system* terhebat yang saya miliki, Terutama Mama terimakasih untuk semua kasih sayang yang diberikan dalam suka, duka, keadaan terbaik maupun terburuk yang saya alami mereka ada dan tak pernah berhenti memberi dukungan, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

6. Terima kasih kepada Oh Sehun dan EXO yang selalu menjadi motivasi saya untuk terus melakukan yang terbaik dimanapun dan kapanpun hingga saya berhasil menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
7. Sahabat saya Bibibig: Devinda Nur Fitrianti, Ade Novryanti, Galuh S.H Terima Kasih atas dukungan yang selalu menemani, memberikan bantuan, memberikan dukungan dan motivasi selama masa perkuliahan hingga waktu penyelesaian skripsi.
8. Sahabat-sahabat yang berjuang bersama selama masa SMA hingga kuliah: Dona Lintang, Rizki Ayuning Tyas, Anggita Larasati, Laras Pancasari terimakasih atas setiap motivasi, dukungan serta berbagai cerita.
9. Sahabat-Sahabat Ilmu Politik : Kalisha Salsabila, Hanan Ashrawi, Listiana Muji Utami, Syifa Destiana, Ri'fat Syifa Hanum, Ria Sulistianti, Vica Carolina, Moudy F, Rintan Syifa, Satria Bahar, Feline C, Almira Afini, Caesario Hafiz, Jehan Amalia dan yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu. Terima Kasih atas dukungan yang selalu menemani, memberikan bantuan, memberikan dukungan dan motivasi selama masa perkuliahan hingga waktu penyelesaian skripsi. Saya tidak akan menikmati masa-masa perkuliahan kalau tidak ada mereka. Kalisha terimakasih atas waktunya, Ina terimakasih atas semangat dan perhatiannya, Hanan terimakasih atas keikhlasannya memberikan banyak bantuan, Julieta terimakasih atas motivasinya, Almira terimakasih atas kerjasamanya serta Listiana, Syifa dan Ri'fat terimakasih dukungannya.
10. Para Sahabat-Sahabat Olivia Jelita, Tiara, Ci Amel, Def, Cuwa, Elle, Igam, Kinov, Toto, Nako, Mio, Anip yang selalu memberikan dukungan moral dan motivasi agar dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

11. Dream it, Believe it and Make it Happen.

Dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan yang saya harap kedepannya dapat lebih dikembangkan dan dilengkapi. Atas semua bantuan dan bimbingan berbagai pihak dalam penyelesaian skripsi ini saya mengucapkan banyak terimakasih.

Jakarta, 15 April 2021

Desvita Warazatul Jannah

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Sivitas Akademika Universitas Bakrie, Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Desvita Warazatul Jannah

NIM : 1171004004

Program Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu dan pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul:

Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui KCC : Studi Kasus Korean Festival di Jakarta tahun 2017-2019.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai Penulis/Pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademik.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 15 April 2021

Yang menyatakan:



Desvita Warazatul Jannah

Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui KCC : Studi Kasus Korean Festival di Jakarta tahun 2017-2019

Desvita Warazatul Jannah¹

ABSTRAK

Dalam penelitian kali ini peneliti akan membahas strategi apa yang Korea Selatan lakukan dalam mendiplomasikan budayanya yang nantinya peneliti melihat dari keberadaan Korean Culture Center di Indonesia sebagai alat Diplomasi Budaya, dengan begitu penelitian bertujuan untuk mengetahui dan menjawab pertanyaan riset yaitu, “Bagaimana Strategi Korean Culture Center menjalankan Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia melalui Korean Festival di Jakarta pada tahun 2017-2019?” Penelitian ini menggunakan Konsep Diplomasi Budaya untuk menjelaskan penelitian lebih lanjut. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Temuan yang dirangkum dalam bentuk data-data terapan kebijakan Pemerintah Korea Selatan yang ditulis dalam *Undang-Undang Tentang Mempromosikan Budaya Populer* lalu dianalisa dengan teori yang berkaitan.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Sumber Daya Kekuatan Negara, KCC Indonesia

¹ Mahasiswa Program Studi Ilmu Politik Universitas Bakrie.

South Korea's Cultural Diplomacy Strategy Through KCC: Korean Festival Case Study in Jakarta 2017-2019

Desvita Warazatul Jannah²

ABSTRACT

In this study, researchers will discuss what strategies South Korea does in diplomating its culture that researchers will see from the existence of korean culture center in Indonesia as a tool of Cultural Diplomacy, so the research aims to know and answer the research question that is, "How does the Korean Culture Center Strategy run South Korean Cultural Diplomacy in Indonesia through the Korean Festival in Jakarta in 2017-2019?" This study uses the Concept of Cultural Diplomacy to explain more research. This research was conducted using qualitative descriptive method. The findings are summarized in the form of applied data on South Korean Government policies written in the Law on Promoting Popular Culture and then analyzed with related theories.

Keywords: Culture Diplomacy, State Power Resources, KCC Indonesia

Daftar Isi

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
Kata Pengantar	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
Daftar Isi	x
BAB I	1
Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Pembahasan	9
BAB II	11
Kerangka Teori	11
2.1 Hubungan Internasional	11
2.2 Paradigma Liberalisme	12
2.3 Sumber Daya Kekuatan Negara (<i>Soft Power</i>).....	13
2.4 Diplomasi Budaya	17
2.5 Alur Berpikir & Hipotesis	20
BAB III	22
Metodologi Penelitian	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.2 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	24
3.2.1 Observasi	25
3.2.2 Studi Pustaka	25
3.2.3 Wawancara (Interview)	26
BAB IV.....	31
Diplomasi Budaya Korea Selatan Melalui KCC di Indonesia	31
4.1 Populeritas Budaya Korea Selatan Secara Global Sebagai Sumber Daya Diplomasi	31
4.1.1 Sejarah Perkembangan Budaya Populer Korea (Hallyu).....	32

4.1.2 Dukungan Kebijakan Pemerintah Terhadap Penyebaran Budaya Populer Korea	
Secara Global	35
4.2 Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia melalui Korean Culture Center	41
4.2.1 Korean Culture Center Sebagai Aktor Diplomasi Budaya Korea Selatan	42
4.2.2 Implementasi Korean Festival oleh KCC Sebagai Strategi Diplomasi Budaya di Indonesia	48
4.3 Analisa Budaya Pop (<i>Hallyu</i>) Sebagai Sumber Daya dan Strategi Diplomasi	62
4.3.1 Sumber Daya Kekuatan Negara (Soft Power)	62
4.3.2 Diplomasi Budaya	63
BAB V	69
Kesimpulan dan Saran	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Keterbatasan	71
5.3 Saran	71
Daftar Pustaka	73
Lampiran-Lampiran	79