

**DESAIN LAPORAN KEUANGAN PADA ANITA SALON
REMPOA BERDASARKAN STANDAR AKUNTANSI
KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK
(SAK ETAP) DALAM PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Akuntansi**



AHDA MUFIDA SAHERA

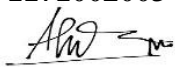
1171002003

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : AHDA MUFIDA SAHERA
NIM : 1171002003
Tanda Tangan : 
Tanggal : 8 Agustus 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Ahda Mufida Sahera
NIM : 1171002003
Program Studi : Akuntansi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Desain Laporan Keuangan pada Anita Salon Rempoa
Berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa
Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) dalam Penyajian Laporan
Keuangan

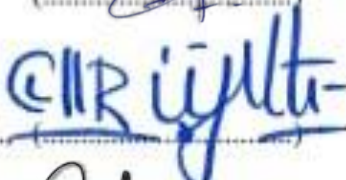
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelas Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Monica Weni Prativi, SE., M.Si.

()

Penguji I : Dr. Hermiyetti, S.E., M.Si., CSRS., CSRA.

()

Penguji II : Dr. Jurica Lucyanda, S.E., M.Si.

()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 12 Agustus 2021

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir. Tugas Akhir ini berjudul **“DESAIN LAPORAN KEUANGAN PADA ANITA SALON REMPOA BERDASARKAN STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) DALAM PENYAJIAN LAPORAN KEUANGAN”**. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik tidak terlepas lepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Monica Weni Pratiwi, S.E., M.Si., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan dan memberikan waktu, tenaga, pikiran serta saran dan motivasi dalam membimbing penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini;
2. Dr. Jurica Lucyanda, S.E., M.Si., selaku dosen pembahas dalam seminar proposal Tugas Akhir, atas saran serta masukan yang diberikan kepada penulis untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini;
3. Dr. Hermiyetti, S.E.,M.Si.,CSRS.,CSRA., selaku dosen penguji dalam sidang Tugas Akhir, atas saran serta masukan yang diberikan kepada penulis dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini;
4. Yanti Ari dan Darwin Purba, selaku informan dari pihak Anita Salon Rempoa yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data penelitian sehingga penulis dapat mengolah data dengan baik dan benar;
5. Kedua orang tua tercinta, Hernadi dan Ari Kristini, serta Adik tercinta, Zatia Iwana Akalili yang senantiasa selalu memberikan doa dan dukungan, baik moral maupun material sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama ini. Penulis juga menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna serta memiliki kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat lebih baik dalam penulisan selanjutnya. Semoga melalui Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak terkait kedepannya.

Jakarta, 8 Agustus 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ahda Mufida Sahera', with a horizontal line underneath.

Ahda Mufida Sahera

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahda Mufida Sahera

NIM : 1171002003

Program Studi : Akuntansi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Desain Laporan Keuangan pada Anita Salon Rempoa Berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) dalam Penyajian Laporan Keuangan

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 8 Agustus 2021

Yang Menyatakan



(Ahda Mufida Sahera)

**DESAIN LAPORAN KEUANGAN PADA ANITA SALON REMPOA
BERDASARKAN STANDAR AKUNTANSI KEUANGAN ENTITAS
TANPA AKUNTABILITAS PUBLIK (SAK ETAP) DALAM PENYAJIAN
LAPORAN KEUANGAN**

Ahda Mufida Sahera¹

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penyajian laporan keuangan Anita Salon Rempoa dan mendesain laporan keuangan berdasarkan SAK ETAP dalam penyajian laporan keuangan. Jenis dalam penelitian ini yaitu studi kasus. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data diuji dengan menggunakan metode triangulasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penyajian laporan keuangan Anita Salon Rempoa hanya menyusun neraca dan laporan laba rugi saja. Berdasarkan SAK ETAP, Anita Salon Rempoa perlu menyusun dan menyajikan neraca, laporan laba rugi, laporan perubahan ekuitas, laporan arus kas dan catatan atas laporan keuangan.

Kata Kunci: SAK ETAP dan Laporan Keuangan.

¹ Mahasiswa Program Studi Akuntansi, Universitas Bakrie

FINANCIAL STATEMENT DESIGN AT ANITA SALON REMPOA BASED ON THE FINANCIAL ACCOUNTING STANDARDS OF ENTITY WITHOUT PUBLIC ACCOUNTABILITY (SAK ETAP) IN THE PRESENTATION FINANCIAL STATEMENTS

Ahda Mufida Sahera²

ABSTRACT

This study aims to identify the presentation of Anita Salon Rempoa's financial statements and to design the financial statements based on SAK ETAP in the presentation of financial statements. The type of this research is a case study. The research method used in this research is descriptive qualitative. Technique of collecting data in this research is interview and documentation method. The validity of the data is checked using the triangulation method. The results of the research indicate that the concept of presenting the financial statements of Anita Salon Rempoa only prepares a balance sheet and income statement. Based on SAK ETAP, Anita Salon Rempoa needs to prepare and present a balance sheet, income statement, a statement of changes in equity, cash flow statements and notes to financial statements.

Keywords: SAK ETAP and Financial Statement.

² Student of Accounting Program, Bakrie University

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	8
2.1 Definisi Konsep dan Pendekatan Teori.....	8
2.1.1 Teori Entitas.....	8
2.1.2 Akuntansi	9
2.1.3 Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah	12
2.1.4 Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik	16
2.2 <i>Review</i> Penelitian Sebelumnya.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Objek Penelitian	35
3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35

3.3.1	Sumber Data	35
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4	Teknik Analisis Data	36
3.5	Pengujian Keabsahan Data.....	37
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.1.1.	Profil Anita Salon Rempoa	38
4.1.2.	Pengendalian Internal Anita Salon Rempoa	42
4.1.3.	Laporan Keuangan Anita Salon Rempoa.....	43
4.2	Temuan Penelitian.....	44
4.2.1.	Realibilitas dan Validitas Data	44
4.2.2.	Deskriptif Informan Penelitian	45
4.2.3.	Ringkasan Hasil Wawancara	46
4.2.4.	Identifikasi Penyajian Laporan Keuangan Anita Salon Rempoa	48
4.2.5.	Desain Laporan Keuangan Anita Salon Rempoa berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik dalam Penyajian Laporan Keuangan	48
BAB V	SIMPULAN, KETERBATASAN, DAN SARAN.....	60
5.1	Simpulan.....	60
5.2	Keterbatasan	61
5.3	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA		62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4. 1 Logo Anita Salon	39
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Anita Salon Rempoa	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Analisis Metode Sifat Beban.....	24
Tabel 2. 2 Analisis Metode Fungsi Beban	25
Tabel 4. 1 Deskripsi Informan	45
Tabel 4. 2 Desain Neraca Anita Salon Rempoa.....	49
Tabel 4. 3 Desain Laporan Laba Rugi Anita Salon Rempoa	51
Tabel 4. 4 Desain Laporan Perubahan Ekuitas Anita Salon Rempoa	52
Tabel 4. 5 Desain Laporan Arus Kas Anita Salon Rempoa.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Neraca Anita Salon Rempoa Tahun 2018	65
Lampiran 2 Neraca Anita Salon Rempoa Tahun 2019	66
Lampiran 3 Laporan Laba Rugi Anita Salon Rempoa Tahun 2018.....	67
Lampiran 4 Laporan Laba Rugi Anita Salon Rempoa Tahun 2019.....	68
Lampiran 5 Draft Wawancara.....	69