

**PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN  
STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS) DI RCTI  
(STUDI KASUS PROGRAM KHUSUS IKATAN CINTA ATTA  
& AUREL SPESIAL AKAD NIKAH)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi**



**RIZKI AULIARAHMAN PURNOMO**

**1171003161**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS**

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.

Nama : Rizki Auliarahman Purnomo

Nim : 1171003161

Tanda Tangan : 

Tanggal : 21 Agustus 2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Rizki Auliarahman Purnomo

NIM : 1171003161

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul : Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) di RCTI (Studi Kasus Program Khusus Ikatan Cinta Atta & Aurel Spesial Akad Nikah)

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperuntukan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

## DEWAN PENGUJI

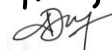
Pembimbing 1 : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si.

(  )

Penguji 1 : Ari Kurnia M.Ikom

(  )

Penguji 2 : Aditya Heru Wardhana, STP., MA.

(  )

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 21 Agustus 2021

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) di RCTI (Studi Kasus Program Khusus Ikatan Cinta Atta & Aurel Spesial Akad Nikah)”. Penyusunan penelitian Tugas Akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Dalam proses penyusunan penelitian Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan pelajaran serta pengalaman baru di bidang penerapan pedoman perilaku penyiaran dan standar program siaran. Proses yang tidak mudah ini tentunya tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

**1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa**

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat karunia dan ridho-Nya penulis selalu diberikan kesehatan, kekuatan, keimanan, kesabaran serta umur yang panjang untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

**2. Orang Tua dan Keluarga**

Terima Kasih kepada Ibu, Ayah, Rizka, dan Rivaldi yang selalu mendukung, mendoakan yang terbaik serta memberikan semangat dan kata-kata motivasinya agar selalu semangat menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini. Dukungan dan doa dari kalian sangat berarti untuk penulis, semoga kita semua selalu diberikan kesehatan.

**3. Dra. Suharyanti, M.S.M**

Terima Kasih kepada Ibu Suharyanti selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie yang telah membantu memperlancar proses penelitian tugas akhir yang dilakukan oleh peneliti.

**4. Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si.**

Terima Kasih kepada Ibu Anastasya selaku dosen pembimbing peneliti yang sangat baik untuk selalu memberikan kritik, saran, rekomendasi mengenai

sumber penulisan serta selalu menyediakan waktu untuk memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

**5. Ari Kurnia M.Ikom**

Terima Kasih kepada Ibu Ari selaku dosen penguji saat seminar proposal dan dewan penguji saat sidang akhir yang telah memberikan saran-sarannya mengenai tugas akhir ini.

**6. Aditya Heru Wardhana, STP., MA.**

Terima Kasih kepada Pak Aditya Heru Wardhana selaku penguji dalam penelitian tugas akhir ini yang telah memberikan saran dan masukannya terkait tugas akhir ini.

**7. Staf Civitas Akademik Universitas Bakrie**

Terima Kasih untuk seluruh staf civitas Universitas Bakrie yang telah membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie.

**8. Dr. Nina Mutmainnah M.Si**

Terima Kasih kepada Ibu Nina Mutmainnah selaku triangulator peneliti yang telah memberikan banyak informasi seputar penelitian yang penulis lakukan, tanpa informasi dari Ibu Nina mungkin penelitian ini tidak akan menjadi seperti ini.

**9. Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M.Hum**

Terimakasih kepada Pak Mulyo Hadi Purnomo selaku narasumber peneliti yang telah memberikan banyak informasi terkait penyiaran dan revisi Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS).

**10. Irvan Priyanto M.Si**

Terima Kasih kepada Pak Irvan Priyanto selaku narasumber peneliti yang telah membantu memberikan informasi seputar peraturan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) yang dibutuhkan oleh peneliti.

**11. Komunal 2017**

Terima Kasih atas pertemuan singkatnya selama masa kuliah ini. Terutama kepada Pramulya, Aldo, Eman, Bilqis, Meli, dan Puja yang selalu

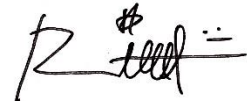
memberikan tawa, canda, semangat dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan dan ketika melakukan penelitian ini.

## **12. Jurnalitik 2017**

Terima Kasih untuk 5 semester yang singkat ini, walaupun konsentrasi jurnalistik paling sedikit di Ilmu Komunikasi 2017 tapi kita paling solid, jurnalistik 2017 keren. Sukses terus untuk warga jurnal 2017.

Jakarta, 21 Agustus 2021

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rizki Auliarahman Purnomo', with a stylized flourish at the end.

**Rizki Auliarahman Purnomo**

**PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR  
PROGRAM SIARAN (P3SPS) DI RCTI STUDI KASUS PROGRAM  
KHUSUS IKATAN CINTA ATTA & AUREL SPESIAL AKAD NIKAH**

**RIZKI AULIARAHMAN PURNOMO**

---

**ABSTRAK**

Penelitian ini membahas penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS), khususnya pasal 11 ayat 1 dan 2 serta pasal 13. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana RCTI dalam menerapkan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) pada program khusus Ikatan Cinta Atta & Aurel Spesial Akad Nikah. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan studi kasus. Penelitian ini menganalisis penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program siaran (P3SPS) di RCTI. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa RCTI dalam menayangkan program khusus Ikatan Cinta Atta & Aurel Spesial Akad Nikah melanggar dua pasal Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) yaitu pasal 11 ayat 1 dan 2 serta pasal 13. Total frekuensi publik yang digunakan dalam rangkaian pernikahan Atta & Aurel adalah 12 jam 30 menit. Selain itu, tayangan pernikahan Atta & Aurel meminggirkan berita bencana Badai Siklon Seroja di Nusa Tenggara Timur (NTT).

**Kata Kunci : RCTI, P3SPS, studi kasus, akad nikah**

**IMPLEMENTATION OF GUIDELINES OF BROADCASTING  
CONDUCT AND STANDARDS OF BROADCASTING PROGRAM  
(P3SPS) IN RCTI CASE STUDY SPECIAL PROGRAM FOR THE LOVE  
ATTA & AUREL SPECIAL MARRIAGE CONTRACT**

**RIZKI AULIARAHMAN PURNOMO**

---

**ABSTRACT**

*This study discusses the application of the Broadcasting Code of Conduct and Broadcasting Program Standards (P3SPS), particularly Article 11 paragraphs 1 and 2 and Article 13. The purpose of this research is to find out how RCTI applies the Broadcasting Code of Conduct and Broadcast Program Standards (P3SPS) in special programs. Special Atta & Aurel Love Bonds for Marriage. The research method used in this study is a qualitative descriptive method using case studies. This study analyzes the implementation of the Broadcasting Code of Conduct and Broadcast Program Standards (P3SPS) at RCTI. The results of this study indicate that RCTI in broadcasting the special program of the Atta Love Association & Aurel Special Marriage Agreement article two articles on Broadcasting Behavior Guidelines and Broadcast Program Standards (P3SPS), namely 11 paragraphs 1 and 2 and article 13. Total public frequency used in Atta's marriage series & Aurel is 12 hours 30 minutes. In addition, Atta & Aurel's wedding broadcast marginalized news of the Seroja Cyclone disaster in East Nusa Tenggara (NTT).*

***Keywords: RCTI, P3SPS, case study, marriage contract***



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Konsep Yang Relevan.....	12
2.1.1 Televisi Sebagai Media Massa .....	12
2.1.2 Pengertian Televisi .....	13
2.1.3 Karakteristik Televisi.....	14
2.1.4 Jenis Program Siaran Televisi.....	16
2.1.5 Pengertian KPI.....	23
2.1.6 Tugas Pokok KPI.....	23
2.1.7 Tugas dan Kewajiban KPI .....	23
2.1.8 Fungsi dan Wewenang KPI .....	24
2.1.9 Pengertian Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) .....	25
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan .....	28

2.3	Model Kerangka Pemikiran .....	36
<b>BAB III.....</b>		<b>37</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>		<b>37</b>
3.1	Desain dan Pendekatan .....	37
3.2	Objek dan/ atau Subjek .....	37
3.3.	Pengumpulan Data .....	38
3.3.1	Sumber Data Primer.....	38
3.3.2	Sumber Data Sekunder .....	38
3.3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4.	Analisis Data .....	40
3.5.	Triangulasi Data.....	41
3.6.	Operasionalisasi Konsep / Isu .....	43
<b>BAB IV .....</b>		<b>44</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>44</b>
4.1	Gambaran Konteks Penelitian.....	44
4.1.1	Sejarah RCTI .....	45
4.1.2	Logo RCTI.....	47
4.1.3	Visi dan Misi RCTI.....	48
4.1.4	Struktur Organisasi RCTI .....	48
4.2	Penyajian Data .....	54
4.3	Pembahasan dan Diskusi.....	64
<b>BAB V .....</b>		<b>69</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>69</b>
5.1	Simpulan .....	69
5.2	Kendala dan Keterbatasan.....	70
5.2.1	Kendala .....	70
5.2.2	Keterbatasan.....	70
5.3	Saran dan Implikasi.....	70
5.3.1	Saran .....	70
5.3.2	Implikasi .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>71</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>		<b>76</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1.1</b> <i>Screen capture</i> Peringatan keras dari Komisi Penyiaran Indonesia kepada RCTI .....	<b>5</b>
<b>GAMBAR 1.2</b> <i>Screen capture</i> Jokowi dan Prabowo menjadi saksi Akad Nikah Atta & Aurel.....	<b>6</b>
<b>GAMBAR 1.3</b> <i>Screen capture</i> cuitan Akhmad Sahal terkait kehadiran Presiden Joko Widodo di pernikahan Atta & Aurel .....	<b>7</b>
<b>GAMBAR 1.4</b> <i>Screen capture</i> cuitan Ismail Fahmi terkait pemberitaan pernikahan Atta dan Aurel yang menutupi berita Siklon Tropis Seroja .....	<b>8</b>
<b>GAMBAR 4.1</b> Ikatan Cinta Atta & Aurel Spesial Akad Nikah.....	<b>45</b>
<b>GAMBAR 4.2</b> Program <i>this week</i> RCTI.....	<b>46</b>
<b>GAMBAR 4.3</b> Penghargaan Sinetron Ikatan Cinta Dari Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia.....	<b>47</b>
<b>GAMBAR 4.4</b> Logo RCTI.....	<b>47</b>
<b>GAMBAR 4.5</b> Mulyo Hadi Purnomo .....	<b>50</b>
<b>GAMBAR 4.6</b> Peneliti wawancara dengan Wakil Ketua KPI Mulyo Hadi Purnomo .....	<b>50</b>
<b>GAMBAR 4.7</b> Irvan Priyanto.....	<b>51</b>
<b>GAMBAR 4.8</b> Peneliti wawancara dengan tenaga ahli penjatuhan sanksi P3SPS Irvan Priyanto.....	<b>51</b>
<b>GAMBAR 4.9</b> Peneliti wawancara dengan anggota KNRP Nina Mutmainnah ..	<b>52</b>
<b>GAMBAR 4.10</b> Anggota KNRP Nina Mutmainnah.....	<b>53</b>
<b>GAMBAR 4.11</b> Prosesi Lamaran Atta & Aurel.....	<b>54</b>
<b>GAMBAR 4.12</b> Promosi lamaran Atta & Aurel .....	<b>55</b>
<b>GAMBAR 4.13</b> Pernyataan keberatan KNRP terkait tayangan lamaran Atta & Aurel.....	<b>56</b>

<b>GAMBAR 4.14</b> <i>Screen capture</i> Peringatan keras dari komisi penyiaran Indonesia kepada RCTI .....	<b>57</b>
<b>GAMBAR 4.15</b> Prosesi Siraman Aurel .....	<b>59</b>
<b>GAMBAR 4.16</b> Prosesi Pengajian Aurel .....	<b>60</b>
<b>GAMBAR 4.17</b> Prosesi Akad Nikah Atta & Aurel .....	<b>61</b>
<b>GAMBAR 4.18</b> <i>Trending Twitter</i> 4 April 2021 .....	<b>62</b>

**DAFTAR TABEL**

<b>TABEL 2.1</b> Penelitian Sebelumnya .....	<b>35</b>
<b>TABEL 3.1</b> Operasionalisasi Konsep / Isu.....	<b>43</b>
<b>TABEL 4.1</b> Sturktur Organisasi RCTI.....	<b>48</b>

**DAFTAR BAGAN**

**Bagan 2.1 Model Kerangka Pemikiran ..... 36**