

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Anggito, A., & Setiawan, Johan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bogor: Jejak Publisher
- Barsam, R.M., & Monahan, D. (2016). *Looking at Movies: An Introduction to Film, Fifth Edition*. London: W.W Norton.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Depok: Rajawali Pres.
- Himawan, Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Jones, J.M, et al. (2018). *Handbook of Emotions, Fourth Edition*. New York: Guilford Publications.
- Mabruri, A. (2018). *Panduan Produksi Acara TV Drama*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Ross, E.K., & Kessler, D. (2014). *On Grief and Grieving: Finding the Meaning of Grief Through the Five Stages of Loss*. New York: Scribner,
- Stroebe, M., Schut, H., & Bout, J.V.D. (2013). *Complicated Grief: Scientific Foundations for Health Care Professionals*. New York: Routledge.
- Strongman, K.T. (2003). *The Psychology of Emotions, Fifth Edition*. England: Wiley.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Yusuf, A.M. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.
- Fussel, Susan R. (2002). *The Verbal Communication of Emotions: Interdisciplinary Perspectives*. New Jersey: Taylor & Francis Group.
- Hanson, R. E. (2018). *Mass Communication: Living in a Media World*. United States: SAGE Publications.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. United Kingdom: SAGE Publications.

Jurnal:

Ahmedani, B. K. (2011). *Mental health stigma: society, individuals, and the profession. Journal of social work values and ethics*, 8(2), 4-1.

Cindy, N. (2016). *Representasi Meme Jomblo Dalam Situs Jejaring Sosial Twitter (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurusan Ilmu Komunikasi Manajemen Komunikasi. Vo. 3, No.2.

Ekman, P, et al. (2003). *Unmasking the mask: A Guide to Recognizing Emotion from Facial Expression*. Cambrige: Malor Books.

Fokkinga, S.F. dan Desmet, P.M.A. (2013). *Ten Ways to Design for Disgust, Sadness, and Other Enjoyments: A Design Approach to Enrich Product Experiences with Negative Emotion*. International Journal Of Designs, Vol. 7, No. 1.

Inge B. Corless, Rana Limbo, Regina Szylit Bousso, Robert L. Wrenn, David Head, Norelle Lickiss & Hannelore Wass (2014) *Languages of Grief*: a model for understanding the expressions of the bereaved, Health Psychology and Behavioral Medicine, 2:1, 132-143, DOI: [10.1080/21642850.2013.879041](https://doi.org/10.1080/21642850.2013.879041)

Karnaze, M.M dan Linda Levine.. (2018). *Sadness, the Architect of Cognitive Change*. 45-58.

Kitayama, S. (2010). *Cultural neuroscience of the self: Understanding the social grounding of the brain*. Social Cognitive and Affective Neuroscience. 5, 111-129.

Kurniawati, H. (2012). *Media Audio Visual Sebagai Sarana Pengenalan Ekspresi Emosi*. Stain. Purwokerto. Vol. 6, No. 2.

Mardeli. (2016). *Teori Kompensasi Emosi*. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang, Vol. 2, No.1.

Nisfiannoor, M dan Kartika, Y. (2004). *Hubungan Antara Regulasi Emosi dan Penerimaan Kelompok Teman Sebaya Pada Remaja*. Jurnal Psikologi, Vol.2, No.2.

Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. Jurnal E-Komunikasi.* Universitas Kristen Petra. Vol.3, No.2.

Putri, A.K, et al. (2012). *Sadness as perceived by Indonesian male and female adolescents.* International Journal of Research Studies in Psychology. January, Vol 1 No. 1, 27 – 36.

Putri, A.W, et al. (2015). *Kesehatan mental masyarakat Indonesia (pengetahuan, keterbukaan, masyarakat terhadap gangguan Kesehatan mental).* vol. 2 no.1, 147-300.

Shear, MK. (2015). *Clinical practice: Complicated grief: New England Journal of Medicine.* 372:153.

Puspitasari, EI, dan Pujiastuti, TT.(2018). *Karakteristik Berduka pada Pasien yang Menjalani Hemodialisis Di Salah Satu Unit Hemodialisa Rumah Sakit Swasta Yogyakarta.* Media Ilmu Kesehatan. Vol. 7, 223-231.

Sulistyorini, W. (2017). *Depresi: Suatu Tinjauan Psikologis .* Vol. 3. No. 02.

Susiati, Susiati. (2020). *Fenomena Tuturan Emosi Verbal Bahasa Indonesia Suku Bajo Sampela.* 10.31219/osf.io/vbeh7

Skripsi:

Lailil M, Nur (2012). *Hubungan antara konsep diri dengan depresi pada santri yang menjadi pengurus pondok pesantren: Studi di Pondok Pesantren Putri Al-Lathifiyyah I Tambak Beras Jombang.* Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Yoshanti, Alfonsa Maria Theoterra (2010) *Pengalaman dan ekspresi kesedihan : analisis semiotik terhadap lirik lagu dan video klip Didi Kempot.* Skripsi thesis, Sanata Dharma University.

Website:

Kementrian Kesehatan. (2021) *Pentingnya peran keluarga institusi dan masyarakat kendalikan gangguan kesehatan jiwa.* <https://www.kemkes.go.id/article/view/19101600004/pentingnya-peran-keluarga-institusi-dan-masyarakat-kendalikan-gangguan-kesehatan-jiwa>

institusi-dan-masyarakat-kendalikan-gangguan-kesehatan-jiwa.html diakses pada

Al Ansori, A.N. (2020). *Riskesdas: 91 Persen Masyarakat yang Mengalami Depresi Tidak Berobat.* <https://www.liputan6.com/health/read/4369905/riskesdas-91-persen>

masyarakat-yang-mengalami-depresi-tidak-berobat

Herlambang, H. (2020). *Sutradara Melankolia Hadirkan 5 Tahap Kesedihan dalam Filmnya.* <https://www.kincir.com/movie/cinema/film-melankolia-5-tahap-kesedihan-fQoDSEcyJM70>

Republika. (2020). *Film Generasi 90an: Melankolia, Kisah Kehilangan Dalam Keluarga.*

<https://republika.co.id/berita/qlf4wo5124000/film-generasi-90an-melankolia-kisah-kehilangan-dalam-keluarga>

Tuasikal, R. (2019). *Kesehatan Jiwa: Indonesia Makin Sadar tapi Terganjal Stigma.*

<https://www.voaindonesia.com/a/kesehatan-jiwa-indonesia-makin-sadar-tapi-terganjal-stigma/5125203.html>

Fakultas Psikologi. (2020, 24 Juli). *Urgensi Peningkatan Kesehatan Mental di Masyarakat.*

<https://cpmh.psikologi.ugm.ac.id/2020/07/24/urgensi-peningkatan-kesehatan-mental-di-masyarakat/>

Complicated grief - Diagnosis and treatment - Mayo Clinic. (2017). Mayoclinic.org; <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/complicated-grief/diagnosis-treatment/drc-20360389>

Djendri, V.D. (2020). *Sinopsis Film Dear Nathan: Hello Salma, Ujian Cinta Jefri Nichol.* <https://www.kompas.com/hype/read/2020/09/02/114840466/sinopsis-film-dear-nathan-hello-salma-ujian-cinta-jefri-nichol-dan-amanda>

- Herlina S, M. (2020). *Pandemi COVID-19 guncang industri film Indonesia, sebut produser.* <https://www.antaranews.com/berita/1733757/pandemi-covid-19-guncang-industri-film-indonesia-sebut-produser>
- Iswara, A.J. (2020). *Dalam 1 Dekade, Penonton Film Indonesia Meningkat 5 Kali Lipat.* <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/01/12/penonton-film-indonesia>
- Astuti, L.D. (2021). *Deddy Corbuzier Dikritik Zoya Amrin Remehkan Depresi Ilene.* <https://www.viva.co.id/gaya-hidup/kesehatan-intim/1358398-deddy-corbuzier-dikritik-zoya-amrin-remehkan-depresi-ilene>
- Pernyataan Bersama Persatuan Dokter Spesialis Kedokteran Jiwa Indonesia (PDSKJI) dan Ikatan Psikolog Klinis Indonesia (IPK Indonesia) memperingati Hari Pencegahan Bunuh Diri Sedunia 2020 / Ikatan Psikolog Klinis Indonesia.* (2020, September 10).
- Ikatan Psikolog Klinis Indonesia. <https://ipkindonesia.or.id/informasi-ipk-indonesia/2020/09/pernyataan-bersama-persatuan-dokter-spesialis-kedokteran-jiwa-indonesia-pdskji-dan-ikatan-psikolog-klinis-indonesia-ipk-indonesia-memperingati-hari-pencegahan-bunuh-diri-sedunia-2020/>
- Puput Puji Lestari. (2021). *Eksklusif, Joko Anwar Memetakan Perubahan Film Indonesia karena Pandemi COVID-19.* VOI - Waktunya Merevolusi Pemberitaan; VOI.ID. <https://voi.id/lifestyle/32810/eksklusif-joko-anwar-memetakan-perubahan-film-indonesia-karena-pandemi-covid-19>
- Izarman. (2020, October 15). *Solusi Kreatif Industri Film pada Masa Adaptasi Kebiasaan Baru - PATROLIPOST.* PATROLIPOST. <https://www.patrolipost.com/54987/solusi-creatif-industri-film-pada-masa-adaptasi-kebiasaan-baru/>
- Regina Kunthi Rosary. (2020, April 20). *Sitha Marino Nyanyikan Aransemen Baru Lagu Melankolia Milik Efek Rumah Kaca.* Kumparan; kumparan.

<https://kumparan.com/kumparanhits/sitha-marino-nyanyikan-aransemen-baru-lagu-melankolia-milik-efek-rumah-kaca-1tG4CtLVTTh/full>

Ferry Noviandi. (2020, March 19). *Lagu Sephia Jadi Soundtrack Film Generasi 90-an: Melankolia.* Suara.com; Suara.com.

<https://www.suara.com/entertainment/2020/03/19/162500/lagu-sephia-jadi-soundtrack-film-generasi-90-an-melankolia>

Berita Hari Ini. (2021, March 17). *Sinopsis Film Generasi 90an Melankolia yang Tayang Ulang di Netflix.* Kumparan; kumparan. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/sinopsis-film-generasi-90an-melankolia-yang-tayang-ulang-di-netflix-1vN8TwPpyyO>

Helmy Herlambang. (2021, January 7). *Irfan Ramli Ungkap Tantangan Debut Sutradara di Generasi 90an: Melankolia.* KINCIR.com; KINCIR.com.
<https://www.kincir.com/movie/cinema/irfan-ramli-generasi-90an:-melankolia-A0tv6nXdDUA9>

Adrian, K. (2019, May 17). *Self-Injury, Gangguan Psikologis Menyakiti Diri Sendiri.* Alodokter; Alodokter. <https://www.alodokter.com/self-injury-gangguan-psikologis-menyakiti-diri-sendiri>

Depresi Psikosis Bisa Menimbulkan Gejala Halusinasi, Bahkan Delusi. (2018, October 31). Hello Sehat. <https://hellosehat.com/mental/gangguan-mood/depresi-psikosis-gejala-waham/>

Umara, N. (2020, March 11). *Jadi Pemain Utama, 5 Fakta Ari Irham di Film Generasi 90an: Melankolia.* IDN Times; IDN Times.
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nadia-umara-1/fakta-ari-irham-di-film-generasi-90an-melankolia-1>

Azizah, N. (2020, December 18). *Sisi Lain Cerita di Film Generasi 90an Melankolia.* Republika Online; Republika Online. <https://www.republika.co.id/berita/qljcu5463/sisi-lain-cerita-di-film-emgenerasi-90an-melankoliaem#:~:text=Melalui%20film%20ini%2C%20Irfan%20ingin,dan%20keluar%20dari%20kondisi%20itu.>

Hesti Widiani Ngtyas. (2020, April 6). *Film Generasi 90an: Melankolia Terinspirasi Pengalaman Pribadi Sutradara.* Kumparan; kumparan.
<https://kumparan.com/millennial/film-generasi-90an-melankolia-terinspirasi-pengalaman-pribadi-sutradara-1tAaDu8VpeV/2>