

**PRAKTIK JURNALISME DATA DALAM PRODUKSI
PROGRAM GELAGAT PADA YOUTUBE *LOKADATA.ID***

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi**



PUTRI AULIA

1171003002

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri, dan semua sumber baik yang diikuti maupun dirujuk telah saya nyatakan benar

Nama : Putri Aulia

NIM : 1171003002

Tanda Tangan :



Tanggal : 26 Agustus 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Putri Aulia
NIM : 1171003002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Praktik Jurnalisme Data Dalam Produksi Program
Gelagat Pada YouTube Lokadata.id

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Anastasya Andriarti, S.Sos., M.Si

()
Digitally signed by ANASTASYA ANDRIARTI, S.Sos., M.Si
DN: cn=ANASTASYA ANDRIARTI, o=UNIVERSITAS BAKRIE, ou=FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL, email=anastasya.andriarti@bakrie.ac.id, c=ID

Penguji 1 : Aryo Subarkah, S.Sos., M.si., Dr.

()

Penguji 2 : Algooth Putranto, Sp. Mikom

()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 26 Agustus 2021



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Aulia
NIM : 1171003002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Karya ilmiah/Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PRAKTIK JURNALISME DATA DALAM PRODUKSI PROGRAM GELAGAT PADA YOUTUBE *LOKADATA.ID*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta untuk kepentingan akademis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi
Pada tanggal : 26 Agustus 2021

Yang menyatakan,
Putri Aulia



UNGKAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana selaku Rektor Universitas Bakrie
- 2) Suharyanti, Dra., M.S.M. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie
- 3) Aryo Subarkah, S.Sos., M.Si., Dr. selaku ketua sidang serta penguji seminar proposal penulis yang membantu memberikan arahan dan masukan kepada penulis;
- 4) Algooth Putranto, Sp. Mikom selaku dosen penguji sidang akhir penulis yang membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini;
- 5) Anastasya Andriarti, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan selalu sabar memberi masukan untuk membimbing penulis selama menyiapkan skripsi ini.;
- 6) *Lokadata.id* khususnya Mas Tito dan Mas Bagus yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- 7) Keluarga, Mamah dan Hilal yang selalu memberikan dukungan dan doa dan terus memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini; dan
- 8) Anshap, Qinchara, Uda, Gitta, Kifti, Intan, Arfan, Trio, Barham, Adit dan Ganang yang selalu memberikan semangat, motivasi, hiburan serta menjadi tempat berkeluh kesah selama proses

pembuatan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 26 Agustus 2021

Putri Aulia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Putri Aulia', with a stylized flourish at the end.

**PRAKTIK JURNALISME DATA DALAM PRODUKSI PROGRAM
GELAGAT DALAM YOUTUBE *LOKADATA.ID***

Putri Aulia

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh praktik pemberitaan media *online* konvensional yang kian hari semakin mengkhawatirkan karena sifatnya yang tidak lengkap dan tidak jarang lebih mementingkan *views* daripada kepentingan publik. Apalagi munculnya pandemi Covid-19 yang hingga tahun 2021 masih melanda dunia mengakibatkan kebutuhan akan informasi yang lengkap dan dapat dipercaya sangat dibutuhkan publik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik jurnalisme data dalam produksi program Gelagat pada YouTube *Lokadata.id*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif studi kasus tunggal untuk mengeksplorasi praktik jurnalisme data pada program Gelagat di YouTube *Lokadata.id* dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi partisipatif moderat, wawancara *online*, dan dokumentasi. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah jurnalisme data model Gray dan memfokuskan penelitian pada proses kerja jurnalisme data serta mengaitkannya dengan tahapan produksi video YouTube. Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa program Gelagat tidak melakukan seluruh proses kerja jurnalisme data model Gray. Gelagat pada produksinya lebih banyak mengandalkan media lain.

Kata kunci: Praktik Jurnalisme Data, Produksi Program, Gelagat, YouTube, *Lokadata.id*

***PRACTICE OF DATA JOURNALISM IN THE PRODUCTION OF
GELAGAT PROGRAM ON YOUTUBE LOKADATA.ID***

Putri Aulia

ABSTRACT

This research is motivated by the way conventional online media reports are increasingly worrying because of their incomplete nature and more concerned with views than the public interest. Moreover, the emergence of the Covid-19 pandemic, which until 2021 is still engulfing the world, has resulted in the need for complete and reliable information that is very much needed by the public. This study aims to determine the practice of data journalism in the production of the Gelagat program on YouTube Lokadata.id. This study aims to determine the practice of data journalism in the production of the Gelagat program on YouTube Lokadata.id. This study uses a single case study qualitative research method to explore the practice of data journalism in the Gelagat program on YouTube Lokadata.id with data collection techniques using moderate participatory observation, online interviews, and documentation. The theory used in this study is data journalism with the Gray model and focuses the research on the work process of data journalism and relates it to the stages of YouTube video production. In this study it can be concluded that the Gelagat program doesn't carry out the entire work process of data journalism. In this study it can be concluded that the Gelagat program does not carry out the entire work process of Gray's data journalism model. The Gelagat program in its production relies more on other media.

Keywords: Data Journalism Practice, Program Gelagat Production, YouTube, Lokadata.id

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | 2 |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | 3 |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | 4 |
| UNGKAPAN TERIMA KASIH | 5 |
| ABSTRAK | 7 |
| ABSTRACT | i |
| DAFTAR ISI..... | ii |
| DAFTAR GAMBAR..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| BAB I..... | 2 |
| PENDAHULUAN..... | 2 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 2 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II | 7 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Jurnalisme Data | 7 |
| 2.1.1 Proses Kerja Jurnalisme Data | 8 |
| 2.1.2 Kendala Dalam Jurnalisme Data..... | 13 |
| 2.1.3 Youtube..... | 14 |
| 2.1.4 Covid-19..... | 17 |
| 2.2 Penelitian Sebelumnya | 18 |
| 2.3 Model Kerangka Pemikiran | 26 |
| BAB III..... | 28 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| 3.1 Desain dan Pendekatan | 28 |
| 3.2 Objek dan Subyek Penelitian..... | 29 |
| 3.3 Pengumpulan Data | 30 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 3.4 | Penggunaan Dokumen..... | 31 |
| 3.5 | <i>Analisis Data</i> | 31 |
| 3.6 | <i>Triangulasi Data</i> | 34 |
| 3.7 | Operasionalisasi Konsep/IsuOperasional Konsep | 35 |
| BAB IV | | 37 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 37 |
| 4.1 | Gambaran Umum Objek Penelitian..... | 37 |
| 4.1.1 | Lokadata.id..... | 39 |
| 4.1.2 | Visi dan Misi <i>Lokadata.id</i> | 40 |
| 4.1.3 | Logo Lokadata.id | 40 |
| 4.1.4 | Struktur Organisasi <i>Lokadata.id</i>..... | 40 |
| 4.1.5 | Struktur Divisi dan Fungsi Editorial Team | 42 |
| 4.2 | Penyajian Data | 43 |
| 4.2.1 | Subyek dan Triangulator Penelitian..... | 43 |
| 4.2.2 | Hasil Temuan..... | 48 |
| 4.3 | Pembahasan dan Diskusi..... | 69 |
| 4.3.1 | Proses Kerja Jurnalisme Data..... | 71 |
| 4.3.1 | Tahapan Dalam Produksi Video YouTube..... | 78 |
| BAB V..... | | 81 |
| SIMPULAN DAN SARAN | | 81 |
| 5.1 | Simpulan..... | 81 |
| 5.2 | Kendala dan Keterbatasan | 82 |
| 5.3 | Saran dan Implikasi..... | 83 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 84 |
| DAFTAR LAMPIRAN | | 88 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Konsep Jurnalisme Tradisional Versus Jurnalisme Data Sumber: Katadata.id | 1 |
| Gambar 2. 1 Data YouTube 2021 | 14 |
| Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran..... | 27 |
| Gambar 4. 1 YouTube Analytics Lokadata.id | 38 |
| Gambar 4. 2 Tampilan Program Video di YouTube Lokadata.id..... | 39 |
| Gambar 4. 3 Logo Lokadata.id | 40 |
| Gambar 4. 4 Struktur Organisasi Lokadata.id..... | 40 |
| Gambar 4. 5 Narasumber, Pratita Mandaga Sigilipoe..... | 43 |
| Gambar 4. 6 Narasumber, Bagus Triwibowo..... | 45 |
| Gambar 4. 7 Peran Bagus Dalam Produksi Video Gelagat Berjudul “KembangKempis Perajin Tempe Pada Masa Pagebluk” | 46 |
| Gambar 4. 8 Peran Bagus Dalam Produksi Video Gelagat Berjudul “Bisnis IkanCupang yang Menjanjikan di Kala Pandemi” | 46 |
| Gambar 4. 9 Keterlibatan Bagus Dalam Produksi Video Gelagat Berjudul "Alami Serangan Jantung, Sang Maestro Sepak Bola Maradona Tutup Usia" | 47 |
| Gambar 4. 10 Kanal Multimedia Website Lokadata.id..... | 52 |
| Gambar 4. 11 Video Kiprah Generasi Muda di Bidang Pertanian..... | 52 |
| Gambar 4. 12 Deskripsi Program Gelagat pada YouTube Lokadata.id..... | 53 |
| Gambar 4. 13 Contoh <i>Footage</i> Foto dari Instagram untuk Video Bioskop <i>Drive-in</i> Hiburan Alternatif di Kala Pandemi | 57 |
| Gambar 4. 14 Contoh <i>Footage</i> Video di YouTube Untuk Video Muncul Varian Baru Virus Covid-19, Indonesia Segera Ambil Sikap..... | 57 |
| Gambar 4. 15 Gambaran Kurasi <i>Footage</i> Video di Website Efe Servicios..... | 57 |
| Gambar 4. 16 Hasil <i>Storyboard</i> Naskah Video Muncul Varian Baru Virus Covid-19, Indonesia Segera Ambil Sikap..... | 61 |
| Gambar 4. 17 Pengiriman <i>Storyboard</i> Kepada Tito Untuk Verifikasi video RCEP Harapan Pemulihan Ekonomi Pasca Pandemi Covid-19 | 62 |
| Gambar 4. 18 Pengiriman Narator Naskah Covid-19 Tembus Satu Juta..... | 63 |
| Gambar 4. 19 Hasil Jadi Video Gelagat Berjudul Kota Wuhan, Setahun Setelah Pandemi | 63 |
| Gambar 4. 20 Hasil Deskripsi Video Gelagat Muncul Varian Baru Virus Covid-19, Indonesia Segera Ambil Sikap..... | 64 |
| Gambar 4. 21 Hasil Jadi Video Abai Covid-19, Pesta di Pantai Miami Dipenuhi Warga | 65 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 22 <i>Playlist</i> Gelagat di YouTube <i>Lokadata.id</i> | 65 |
| Gambar 4. 23 Video Terakhir Program Gelagat yang Dipublikasi Oleh YouTube <i>Lokadata.id</i> | 69 |
| Gambar 4. 24 Klaim <i>Lokadata.id</i> | 70 |
| Gambar 4. 25 Video Kota-Kota Dunia Yang Kembali Hidup Pasca Terpukul Pandemi Covid-19 | 73 |
| Gambar 4. 26 Video RCEP Harapan Pemulihan Ekonomi Pasca Pandemi Covid-19..... | 73 |
| Gambar 4. 27 Video Kota Wuhan, Setahun Setelah Pandemi | 73 |
| Gambar 4. 28 Video Bioskop Drive-in Hiburan Alternatif Di Kala Pandemi | 73 |
| Gambar 4. 29 Video Muncul varian baru virus Covid-19, Indonesia segera ambil sikap | 74 |
| Gambar 4. 30 <i>Storyboard</i> Muncul Varian Baru Virus Covid-19, Indonesia Segera Ambil Sikap | 75 |
| Gambar 4. 31 <i>Storyboard</i> Kiprah Generasi Muda di Bidang Pertanian..... | 76 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----------|
| Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya..... | 22 |
| Tabel 3. 1 Operasionalisasi Konsep..... | 35 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Transkrip Wawancara..... | 89 |
| Lampiran 2. Bukti Wawancara Online..... | 107 |
| Lampiran 3. Bukti Observasi | 107 |