

**PRAKTIK *MALE GAZE* DI KALANGAN PEREMPUAN
PADA KONTES KECANTIKAN**

**(Studi kasus: Prostitusi *online* peserta Puteri Indonesia dan
Putri Pariwisata Indonesia)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu
komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Bakrie**



ZAKIYAH M YASIN

1161003060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS BAKRIE
JAKARTA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Zakiyah M Yasin

NIM 1161003060

Tanda Tangan : 

Tanggal : 04 Juli 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Zakiyah M. Yasin
NIM : 1161003060
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : “Praktik Male Gaze di kalangan perempuan pada kontes kecantikan” (studi kasus: Prostitusi online peserta Puteri Indonesiadan Putri Pariwisata Indonesia)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagaibagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie

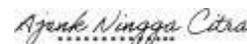
DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dessy Kania, B.A., M.A., Dr,



Penguji I : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A

Penguji II : Ajenk Ningga Citra, S.Sos., M.Si



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 04 Juli 2021

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat yang diberikan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Praktik *Male Gaze* di kalangan perempuan pada kontes kecantikan.” (studi kasus: Prostitusi online peserta Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia) dengan baik. Penelitian ini dilakukan dalam rangka untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan tugas akhir ini mendapatkan kesulitan dan banyak sekali rintangan yang dialami oleh penulis, namun atas dorongan dan juga dukungan yang diberikan oleh para pihak yang membantu akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik, maka dari itu , penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada para pihak yang telah mendukung

1. Tuhan YME

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, berkat karunia-Nya penulis diberikan kekuatan, kesabaran, kesehatan dan juga umur yang Panjang sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

2. Orang Tua, dan keluarga

Terima kasih atas dukungan yang telah diberikan oleh Ibu agar dapat menyelesaikan tugas akhir dengan cepat. Terima kasih telah mendoakan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

3. Dessy Kania, B.A., M.A.

Penulis mengucapkan Terima kasih sebanyak – banyaknya kepada Miss DK yang telah membantu penulis untuk melakukan penelitian ini, dengan sabar dan memberikan banyak saran dan kritik agar penulis dapat melaksanakan tugas akhir dengan baik.

4. Adek Risma Dedees S.S., M.A

Penulis mengucapkan kepada mba Adek selaku penguji penelitian penulis yang telah memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat melanjutkan penelitian.

5. Ajenk Ningga Citra, S.Sos., M.Si

Penulis mengucapkan kepada mba Ajenk selaku penguji penelitian penulis yang telah memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat melanjutkan penelitian.

6. Ka Intan

Penulis mengucapkan Terima kasih banyak kepada ka Intan yang telah membantu penulis untuk mendapatkan pencerahan untuk melaksanakan tugas akhir, terima kasih sudah memberikan dorongan dan semangat kepada penulis untuk melanjutkan tugas akhir.

7. Informan

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada seluruh Informan yang telah membantu penulis untuk menjadi informan pada penelitian penulis sehingga penulis mendapatkan data yang dibutuhkan oleh penulis

8. Cipaw geng

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada cipaw geng yang telah mendukung penulis untuk semangat melanjutkan tugas akhir dan telah menemani selama masa – masa kuliah di Universitas Bakrie

9. Tara

Penulis mengucapkan terima kasih kepada tara yang telah menjadi tempat keluh kesah penulis sehingga penulis semangat dan ingin melanjutkan mengerjakan tugas akhir sampai akhir.

10. Ilmu Komunikasi 2016

Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh ilkom 16 telah menjalani kegiatan perkuliahan selama masa kuliah, semoga sukses setelah semua kerja keras yang telah kita lalui.

Jakarta, 04 Juli 2021
Penulis,



Zakiyah M. Yasin

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zakiyah M Yasin

NIM 1161003060

Program Studi : Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PRAKTIK *MALE GAZE* DI KALANGAN PEREMPUAN PADA KONTES KECANTIKAN”

(Studi kasus: Prostitusi *online* peserta Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 04 Juli 2021

Yang menyatakan,



Zakiyah M. Yasin

**PRAKTIK MALE GAZE DI KALANGAN PEREMPUAN PADA
KONTES KECANTIKAN**

ZAKIYAH M. YASIN

ABSTRAK

Indonesia memiliki banyak sekali program kontes kecantikan salah satunya adalah Puteri Indonesia, dan Putri Pariwisata Indonesia. Peserta yang berasal dari kontes kecantikan Puteri Indonesia dan Putri Putri Pariwisata Indonesia adalah orang – orang yang terpilih yang akan menunjukkan bahwa diri mereka layak untuk menjadi duta – duta untuk memperkenalkan Indonesia kepada seluruh dunia melalui kecantikan yang mereka miliki dan menunjukkan bakat – bakat yang mereka miliki. Di samping prestasi – prestasi yang dihasilkan oleh para peserta yang berasal dari Puteri Indonesiadan Putri Pariwisata Indonesia, terdapat kejadian yang tidak menyenangkanyang berasal dari para kontestan tersebut yang dapat merugikan diri merekasendiri dan arti dari sebuah Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia, yaitu tersebar luasnya berita kontroversi yaitu terlibatnya peserta ajang kontestan Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia pada kasus kegiatan prostitusi online. Penelitian ini bertujuan untuk Untuk mengetahuimengenai presentasi tubuh perempuan sebagai objek pada ajang kontes kecantikan PuteriIndonesia dan Putri Pariwisata Indonesia. Untuk mengetahui bahwa laki – laki menempatkan diri mereka sebagai subjek pada ajang kontes kecantikan Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia. Hasil dari penelitian para persepsi laki – laki adalah bahwa para peserta yang terlibat pada kasus prostitusi online adalah para peserta menunjukkan dirinya dengan cara penampilan mereka yang membuat mereka terjun pada kasus prostitusi online seperti bagaimana mereka mempunyai kecantikan dan tubuh yang *sexy* dan gaya hidup mereka yang pada akhirnya terjun pada kasus prostitusi online.

Kata Kunci: Prostitusi online, kontes kecantikan, *Male Gaze*

MALE GAZE PRACTICES AMONG WOMEN ON BEAUTY CONTEST

ZAKIYAH M. YASIN

ABSTRACT

Indonesia has a lot of beauty contest programs, one of which is Puteri Indonesia and Putri Pariwisata Indonesia. Participants who come from the Puteri Indonesia beauty pageant and Putri Putri Pariwisata Indonesia beauty pageant are selected people who will show that they are worthy to be ambassadors to introduce Indonesia to the whole world through their beauty and show their talents. In addition to the achievements made by the participants who came from Puteri Indonesia and Putri Pariwisata Indonesia, there were unpleasant incidents from these contestants that could harm themselves and the meaning of a Puteri Indonesia and Putri Pariwisata Indonesia, which is scattered. the extent of controversial news, namely the involvement of contestants from the Puteri Indonesia and Putri Pariwisata Indonesia contestants in cases of online prostitution activities. This study aims to find out about the presentation of the female body as an object in the Puteri Indonesia and Putri Pariwisata Indonesia beauty contests. To find out that men place themselves as subjects in the Puteri Indonesia and Putri Indonesia beauty contests. The result of the research on male perceptions is that the participants who are involved in cases of online prostitution are participants who show themselves by their appearance which makes them jump into cases of online prostitution, such as how they have beauty and a sexy body and their lifestyle. finally plunged into the case of online prostitution

.
Keywords: *online prostituion, beauty contest, Male Gaze*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka	21
2.2.1 Teori Male Gaze.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III: METODE PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Obyek Penelitian	24

3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Sumber Data Primer	25
3.3.2 Sumber Data Sekunder	25
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Operasionalisasi Konsep	28
3.5 Teknik Analisis Data	29
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	30
3.7 Keterbatasan Penelitian.....	31
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Obyek Subyek Penelitian.....	32
4.1.1 Puteri Indonesia.....	32
4.1.2 Putri Pariwisata Indonesia.....	34
4.1.3 Berita prostitusi online oleh Puteri Indonesia.....	35
4.1.4 Berita prostitusi online oleh Putri Pariwisata Indonesia.....	35
4.1.5 Subjek Penelitian	36
4.1.6 Subjek Triangulator	39
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Pandangan Perempuan pada gambar peserta Puteri Indonesia dan Putri Pariwisata Indonesia	39
4.2.2 Makna perempuan cantik.....	41
4.2.3 Makna kontes kecantikan.....	42
4.3 Pembahasan	43
4.3.1 Pembahasan Teori Male Gaze	43
4.3.2 Pandangan seorang laki – laki terhadap perempuan pertama kali	46
4.3.3 Kasus prostitusi online yang memiliki karakter dari fisik yang cantik	45
4.3.4 Dampak terhadap bangsa yang disebabkan oleh peserta.....	49
4.3.5 Kebutuhan gaya hidup	50
4.3.6 Dampak adanya prostitusi online terhadap kontes kecantikan	51
4.3.7 Dampak Budaya Patriarki	52
BAB V: PENUTUP.....	54

5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	54
5.2.1 Saran Akademis.....	55
5.2.2 Saran Praktis	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN -LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Finalis Puteri Indonesia Maulia Lestari dan Fatya Ginanjarsari

Gambar 1.2 Finalis Puteri Indonesia Puty Revita

Gambar 1.3 Finalis Puteri Indonesia Maulia Lestari dan Fatya Ginanjarsari

Gambar 1.4 Finalis Puteri Indonesia Puty Revita

Gambar 1.5 Finalis Putri Pariwisata Indonesia Putri Amelia

Gambar 1.6 Profile Finalis Puteri Indonesia Maulia Lestari dan Fatya
Ginanjarsari

Gambar 1.7 Profile Finalis Puteri Indonesia Puty Revita dan Putri Amelia

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya

1.2 Operasionalisasi Konsep