

DAFTAR PUSTAKA**Buku**

- Afifuddin. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Alfathoni, A. Mursid & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Creswell, John W. (2010). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djajasudarma. F. (2010). *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Effendy, Onong. Uchjana. (1986). *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hikam, M. (1996). *Bahasa dan Politik: Penghampiran Discursive Practice*. Bandung.
- Hall, Stuart. (1997). *The Work of Representation. Theories of Representation: Ed. Stuart Hall*. London. Sage publication.
- Humphries, D. (2009). *Women, Violence, and the Media: Readings in Feminist Criminology*. Boston: Northeastern University Press.
- Hull. T. (1997). *Pelacuran di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan,

- Koentjoro. 2004. *Tutur Dari Sarang Pelacur*. Yogyakarta: Qalam.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2002). *Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Melvin L. Defleur, & Sandra Ball-Rokeach. (1989). *Theories of Mass Communication*. New York: Longman.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Paul, Cobley & Litzza jansz.1999. *Introducing Semiotics*. NY: Totem Books
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Santana K, Septiawan. (2004). *Jurnalisme Investigasi*. Cetakan Kedua. Jakarta: Penerbit Yayasan Obor Indonesia.
- Semiawan. C. R. (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soesilo, R. (1995). *Kitab Undang-Undang Hukum Pidana*. Bogor: Politeia.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suwanto. M. A. (2020). *Sinematografi Pelajar*. Bogor: Edukasi.com

Suyanto B. (2017). *Grey Chicken di Pusaran Uang dan Penderita*. Surabaya: Pusat Penerbitan dan Percetakan UNAIR.

Visimedia. (2007). *Undang-Undang nomor 21 tahun 2007 Tentang Pemberantasan Tindak Pidana Perdagangan Orang dan Undang-Undang nomor 39 tahun 2004 Tentang Penempatan dan Perlindungan Tenaga Kerja Indonesia Di Luar Negeri*. Jakarta: Transmedia Pustaka.

Widoyoko, E. Putro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wiyanto, Roni. (2012). *Asas-Asas Hukum Pidana Indonesia*. Bandung: Mandar Maju.

Skripsi dan Jurnal

Abadi, H. Setiawan. (2017). *Kekuasaan Seksualitas Dalam Novel: Perspektif Analisis Wacana Kritis Michel Foucault*. Universitas Muhammadiyah Jember.

Afifah, B. Nur. (2021). *Kesetaraan Gender Tokoh Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak Karya Mouly Surya Melalui Pendekatan Feminisme*. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNISMA

Fadhilah, U. (2017). *Narasi Eksploitasi Perempuan Dalam Film Perempuan-Perempuan Liar*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Gross, L. (1980). *Sol Worth and the Study of Visual Communications*. Philadelphia: Universty of Pennsylvania.

- Idayatiningsih, R. (2017). *Perlawanan Terhadap Dominasi Kekuasaan Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Manurung, M. Luvi. (2014). *Peran Kepolisian dalam Menaggulangi Prostitusi Online*. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.
- Prabowo, T. Ludiana. (2012). *Penggambaran Perempuan dan Kekerasan Dalam Film Dara*. Surabaya: Universitas Unair.
- Prasetyo, Yudi. & Haryadi. (2017). *Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas dan Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Prawira, D. W. Andika. *Analisis Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro (Kajian Psikologi Kepribadian Abraham Maslow)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rohimi, P. (2012). *Tokoh Perempuan Dalam Film: Studi Tentang Representasi Tokoh Perempuan Dalam Film Indonesia Bertema Islam Tahun 1980 – 2010*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Rokhimah, S. (2015). *Patriarkhisme Dan Ketidakadilan Gender*. Jurnal Kajian Gender Vol.6 No.1.
- Rujikartawi, E. (2015). *Komunis: Sejarah Gerakan Sosial Dan Idiologi Kekuasaan*. Jurnal Qathrun Vol.2 No.2.
- Sudarto, A. Daniel. (2015). *Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini*. Manado: Universitas Sam Ratuliang.

Tampi. Butje. (2010). *Kejahatan Kesusilaan dan Pelecehan Seksual Dalam Hukum Pidana Indonesia*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.

Utami, S. Wiji. (2016). *Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Pelecehan Seksual Pada Remaja Di Unit Kegiatan Mahasiswa Olahraga Universitas Muhammadiyah Purwokerto*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah.

Wahyuningtyas, B. Pravita. *Representasi Kekuatan, Kecerdasan, dan Cita Rasa Perempuan: Analisis Wacana pada Film "The Iron Lady"*. Universitas Binus. Vol.5 (No. 1).

Wibowo. A. (2006). *Kajian tentang Perilaku Pengguna Sistem Informasi dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*. Jakarta: Universitas Budi Luhur.

Website

Andre. (2021, Mei 11). *Scandal (Vidio Original Series 2021)*. Diakses pada 11 Juni 2021 dari <https://www.tentangsinopsis.com/Scandal-vidio-original-series-2021/>

Amri, A. Bambani. (2020, Agustus 2). *Prostitusi di Media*. Diakses pada 11 Juni 2021 dari <https://tirto.id/prostitusi-di-media-fS3F>

Emtek.com. (2021, Maret 31). *PT Indonesia Entertainmen Produksi (IEP)*. Diakses pada 31 Maret 2021 dari http://www.emtek.co.id/business/media?locale=id_ID

Indaharv. (2021, Juni 5). *Sinopsis Scandal Episode 1-13 Lengkap*. Diakses pada 5 Agustus 2021 dari <https://www.dailysia.com/sinopsis-Scandal-episode-1-13-lengkap/>

Indosinema.com. (2021, April 27). *Perbedaan Film Series dan Serial, Sudah tahu belum?*. Diakses pada 11 Juni 2021 dari <https://indosinema.com/2021/04/perbedaan-film-series-dan-serial/>

Janati, Firda. (2021, Februari 9). *Vidio Rilis Serial Scandal, Tayang Mulai 10 Februari 2021*. Diakses pada 31 Maret 2021 dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/02/09/192114866/vidio-rilis-serial-Scandal-tayang-mulai-10-februari-2021>

Kbbi.web.id. (2021, Maret 31). *Arti Kata Prostitusi Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Diakses pada 31 Maret 2021 dari <https://kbbi.web.id/prostitusi>

Kemenpppa.go.id. (2021, Februari 24). *Isu Utama : Anak, Kemiskinan, dan Prostitusi*. Diakses pada 31 Maret 2021 dari <https://kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/601/isu-utama-anak-kemiskinan-dan-prostitusi>

Kemenpppa.go.id. (2020, Juli 29). *Berantas Perdagangan Orang Dengan Modus Eksploitasi Seksual Di Media Daring, Kemen PPPA: Kenali Modusnya dan Pahami Perkembangan Teknologi*. Diakses pada 11 Juni 2021 dari <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/2812/berantas-perdagangan-orang-dengan-modus-eksploitasi-seksual-di-media-daring-kemen-pppa-kenali-modusnya-dan-pahami-perkembangan-teknologi>

MediaIndonesia.com. (2021, Februari 9). *Atiqah Hasiholan Sampaikan Pesan Positif dalam Film Scandal*. Diakses pada 31 Maret 2021 dari <https://m.mediaindonesia.com/hiburan/383700/atiqah-hasiholan-sampaikan-pesan-positif-dalam-film-Scandal>

Manurung. (2021, Mei 25). *Pakar Bicara Kompleksitas Psikoseksual dalam Kasus Prostitusi Anak*. Diakses pada 23 Agustus 2021 dari <https://metro.tempo.co/read/1465738/pakar-bicara-kompleksitas-psikoseksual-dalam-kasus-prostitusi-anak/full&view=ok>

Untag.ac.id. (2018, Mei 09). *Membaca Bahasa Tubuh Seseorang Melalui Mikro Ekspresi*. Diakses pada 24 Agustus 2021 dari <https://untag-sby.ac.id/web/beritadetail/membaca-bahasa-tubuh-seseorang-melalui-mikro-ekspresi.html>