

DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, Hermawan. 2008. *Jejak Pembunuh Berantai: Kasus-Kasus Pembunuhan Berantai Di Indonesia dan Dunia*. Jakarta Timur: PT. Grafindo Media Pratama.
- Agus, Salim. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Alex Sobur, (2006), *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- A, Tamburaka. 2013. *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Rajawali Pers: Jakarta.
- Bungin, Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Bungin, Burhan. (2007). *Sosiologi Komunikasi : Teori Paradigma Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, Jakarta: Kencana.
- Berger, Peter L., Luckmann, Thomas. (1966). *The Social Construction of Reality, The Treatise In The Sociology of Reality*. Garden City, N.Y. : Doubleday.
- Danesi, Marcel. 2004, *Messages, Sign, and Meaning: A Basic Textbook in Semiotics and Communication Theory*. Canadian Scholar's Pres Inc. Canada. (Diterjemahkan oleh Setyarini, Evi dkk. 2010, *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra, Yogyakarta.
- Danesi, Marcel (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Heru, 2009, *Mari Membuat Film*, (Jakarta: Erlangga).
- Hamad, Ibnu. 2000. "Semiotika untuk Studi media." *Pantau, Kajian Media dan Jurnalisme*. Edisi 08 Maret-April 2000. Hlm. 77-85.

- Hare, R. D., & Neumann, C. S. (2008). *Psychopathy as a clinical and empirical construct. Annual Review of Clinical Psychology*, 4, 217-246.
- Larsen, R. J., & Buss, D. M. (2008). *Personality psychology: Domains of knowledge about human nature*. Boston: McGraw Hill.
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. 2018. *Teori Komunikasi*, edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta
- Mulyana, Deddy. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Pareno, Sam Abede. (2003). *Praktik Penulisan Naskah Televisi* . Jakarta: Papyrus.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Sarwono, Sarlito W. (2009). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Stuart. Hall, 1980 “*Culture, Media, Language*”. Ed. Stuart Hall et al. New York: Routledge,
- Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Suyanto, Bagong dan Sutinah. 2011. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Wood, Julia T. *Communication Mosaics: An Introduction to the Field of Communication, fifth Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning, 2008.
- Wood, Julia T. *Communication Mosaics: An Introduction to the Field of Communication, fifth Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning, 2011.

Ebook :

<http://repositori.uin-alauddin.ac.id/4429/1/Fadila%20Rahma.pdf> 12 juni 2020
16.00

[http://digilib.unila.ac.id/25683/20/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAH
ASAN.pdf](http://digilib.unila.ac.id/25683/20/SKRIPSI%20TANPA%20BAB%20PEMBAH%20ASAN.pdf) 12 juni 2020 13.00

<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/1171/1017> diakses pada
27 februari 2021 pukul 21.11

<https://crypticrock.com/do-not-reply-movie-review/> diakses pada 2 Desember
2021 pukul 15.21