

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arnett, J. J. (2004). *Adolescence and emerging adulthood: A cultural approach*. Upper Saddle River, N.J: Pearson Prentice Hall.
- Bungin, B. (2021). *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Surabaya: Kencana.
- Hall, S. (2013). *Representation*. London: Sage Publications Ltd.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartley, J. (2020). *Communication, Cultural and Media Studies* (5th ed.). New York: Routledge.
- Haryati. (2021). *Membaca Film: Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya* (3rd ed.). Depok: Komunitas Bambu.
- Ida, R. (2017). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: PrenadaMedia
- Lubis, M. S. (2018). *Metodologi Penelitian*. Medan: Deepublish
- Nasrullah. (2019). *Budaya dan Media, Kajian-Kajian Budaya Media Kontemporer*. Samarinda: Mulawarman University Press
- Robinson, O. C. (2015).. New York: Routledge
- Santrock, J. W. (2019). *A topical approach to lifespan development* (10th ed.). New York: McGraw-Hill Education.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah : Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Wibowo, A. S. (2017). *Mantra Kehidupan: Sebuah Refleksi Melewati Fresh Graduate Syndrome dan Quarter-Life Crisis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Wijaya, B. S. (2019). *Riset Komunikasi Merek*. UB Press.

JURNAL

- AL, D. W., & Suyanto, S. (2017). Representasi Makna Pesan Moral dalam Lirik Lagu “Esok Kan Bahagia” Karya D'masiv (*Doctoral dissertation, Riau University*).
- Artiningsih, R. A., & Savira, S. I. (2021). Hubungan Loneliness dan Quarter Life Crisis Pada Dewasa Awal. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5).
- Barhate, B., Hirudayaraj, M., Dirani, K., Barhate, R., & Abadi, M. (2021). Career Disruptions of Married Women in India: An exploratory investigation. *Human Resource Development International*, 24(4), 401–424. <https://doi.org/10.1080/13678868.2021.1904352>
- Cirklová, M. J. (2020). Coping with the quarter-life crisis the buddhist way in the Czech Republic. *Contemporary Buddhism*, 21(1-2), 222-240.
- MBP, R. L., Wahyuningratna, R. N., & Sevilla, V. (2022). Representasi Kecemasan dan Hopelessness Dalam Lirik Lagu BTS “Black Swan”(Kajian Semiotika Roland Barthes). *Ekspresi Dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 58-70.
- Mudjiyanyo, B. & Nur, E. (2013). Semiotika Salam Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa – PEKOMMAS*, 16(1).
- Putri, A. F. (2019). Pentingnya orang dewasa awal menyelesaikan tugas perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 35-40.
- Rahmania, F. A., & Tasaufi, M. N. F. (2020). Terapi Kelompok Suportif untuk Menurunkan *Quarter-Life Crisis* Pada Individu Dewasa Awal di Masa Pandemi Covid-19. *Psisula: Prosiding Berkala Psikologi*, 2, 1-16.
- Ramadhiani, S. N. & Pramonojati, T. A. (2021). Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Merakit” Karya Yura Yunita (Studi Semiotika Ferdinand de Saussure). *e-Proceeding of Management*, 8(1).

- Ratunis, G. P. (2020). Representasi Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 25(2), 50-58.
- Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian semiotika Roland Barthes. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134. <https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i2.308>
- Setiari, I. (2019). Kajian Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu “Buka Mata Dan Telinga” Karya Sheila On7. *Jurnal Soshum Insentif*, 173-181.
- Syifa'ussurur, M., Husna, N., Mustaqim, M., & Fahmi, L. (2021). Menemukenali Berbagai Alternatif Intervensi dalam Menghadapi Quarter Life Crisis: Sebuah Kajian Literatur [*Discovering Various Alternative Intervention Towards Quarter Life Crisis: A Literature Study*]. *Journal of Contemporary Islamic Counselling*, 1(1).
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1).
- Suyono, T. A., Kumalasari, A. D., & Fitriana, E. (2021). Hubungan Quarter-Life Crisis Dan Subjective Well-Being Pada Individu Dewasa Muda. *Jurnal Psikologi*, 14(2), 301-322.
- Yeler, Z., Berber, K., Özdoğan, H. K., & Çok, F. (2021). Quarter Life Crisis among Emerging Adults in Turkey and Its Relationship with Intolerance of Uncertainty. *Turkish Psychological Counseling and Guidance Journal*, 11, 245–262.

SUMBER LAINNYA

- Aimm. (2019, August 2). How does music affect your mood?: Music and emotion relationship. Online Atlanta Institute of Music & Media | Best Music College. Retrieved March 29, 2022, from <https://www.aimm.edu/blog/how-does-music-affect-your-mood>
- Anonim. (2014). Whiplash. IMDb. Retrieved August 2, 2022, from <https://www.imdb.com/title/tt2582802/plotsummary>

Badan Pusat Statistik (2021). Jumlah penduduk menurut kelompok umur dan jenis kelamin 2021. Retrieved May 17, 2022, from https://www.bps.go.id/indikator/indikator/view_data_pub/0000/api_pub/YW40a21pdTU1cnJxOGt6dm43ZEdoZz09/da_03/1

Dihni, V. A. (2022, March 10). Survei: Dangdut, Jenis Musik Paling Disukai masyarakat Indonesia: Databoks. Databoks Pusat Data Ekonomi dan Bisnis Indonesia. Retrieved March 16, 2022, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/10/survei-dangdut-jenis-musik-paling-disukai-masyarakat-indonesia>

ITS Online. (2021, October 21). Mengenal Industri Musik Dan Produksi Dibaliknya. ITS News. Retrieved March 29, 2022, from <https://www.its.ac.id/news/2021/10/18/mengenal-industri-musik-dan-produksi-dibaliknya/>

LinkedIn. (2017, November 15). New linkedin research shows 75 percent of 25-33 year olds have experienced quarter-life crisis. New LinkedIn research shows 75 percent of 25-33 year olds have experienced a quarter-life crisis. Retrieved March 19, 2022, from <https://news.linkedin.com/2017/11/new-linkedin-research-shows-75-percent-of-25-33-year-olds-have-e>

Monica, S. A. (2021, November 2). *IDGITAF rilis single Baru Berjudul 'Takut' Setelah Merasa khawatir Menginjak USIA 20 Tahun - Semua Halaman*. Sonora.id. Retrieved July 5, 2022, from <https://www.sonora.id/read/422921762/idgitaf-rilis-single-baru-berjudul-takut-setelah-merasa-khawatir-menginjak-usia-20-tahun?page=all>

Populix. (2021). Teknik Analisis Data: Pengertian, Langkah, Jenis, dan Contohnya. Retrieved May 17, 2022, from <https://www.info.populix.co/post/teknik-analisis-data>

Purnama, B. E. (2021, December 22). Spotify Rilis Data Musik Yang Tren di Indonesia sepanjang 2021. Media Indonesia. Retrieved March 16, 2022, from

<https://mediaindonesia.com/hiburan/459707/spotify-rilis-data-musik-yang-tren-di-indonesia-sepanjang-2021>