

**ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA DITINJAU MELALUI
FACE NEGOTIATION THEORY
(Studi Kasus: PT.X Divisi *Coding Educator*)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

JESIFA NANDADHIRA MWP

1201913029

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Jesifa Nandadhira Melati Warsa P.

NIM : 1201913029

Tanda Tangan : 

Tanggal : 15 Agustus 2022


HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Jesifa Nandadhira Melati Warsa P.
NIM : 1201913029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Judul Skripsi : Analisis Komunikasi Lintas Budaya
Ditinjau Melalui *Face Negotiation Theory*
(Studi Kasus: Pt.X Divisi *Coding Educator*)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos., M. 

Penguji I : Mochammad Kresna Noer, S.sos., M.Si., Dr. 

Penguji II : Hanny Nurahmawati, M.Ikom 

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 Agustus 2022

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang begitu besar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Analisis Komunikasi Lintas Budaya Ditinjau Melalui *Face Negotiation Theory* (Studi Kasus: Pt.X Divisi *Coding Educator*)”, dapat selesai dengan baik. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Penulis menyadari terselesaikannya Tugas Akhir ini bukan hanya hasil kerja keras penulis sendiri. Melainkan dukungan dan motivasi dari berbagai pihak khususnya Orang Tua penulis yang senantiasa memberikan doa, motivasi serta dorongan moril dan materil dan para pembimbing yang telah mendorong penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Suharyanti, Dra., M.S.M. Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.
2. Miss Dianingtyas Murtanti Putri, S.Sos., M.Si. Dosen Pembimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
3. Mas Taufik selaku *Team Leader Coding Educator* Indonesia, Kak Lady selaku *Team Leader Hiring Executive*, dan Said selaku *Coding Educator* yang telah memberikan banyak informasi atas pertanyaan yang diberikan.
4. Mas Altobelly Labodally selaku praktisi Komunikasi Lintas Budaya yang telah bersedia menjadi Informan Ahli.
5. Mas Kresna dan Mbak Hanny selaku Dosen Penguji.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.
7. Teman-teman Kelas Karyawan Ilmu Komunikasi Angkatan 2020.
8. Teman-teman satu bimbingan, terutama Syarah yang selalu bertukar pikiran dan saling meningkatkan.
9. Sahabat dan orang terdekat di luar kampus yang setia memberikan masukan dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi para pembaca .

Terimakasih.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jesifa Nandadhira', with a stylized flourish at the end.

JESIFA NANDADHIRA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jesifa Nandadhira Melati Warsa P.
NIM : 1201913029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA DITINJAU MELALUI
FACE NEGOTIATION THEORY
(Studi Kasus: PT.X Divisi Coding Educator)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di : Jakarta

Pada Tanggal : 15 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Jesifa Nandadhira Melati Warsa P

**ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA
DITINJAU MELALUI *FACE NEGOTIATION THEORY*
(Studi Kasus: PT.X Divisi *Coding Educator*)**

JESIFA NANDADHIRA MELATI WARSA P.

ABSTRAK

Komunikasi lintas budaya sangat penting terutama dalam pekerjaan yang memiliki karyawan dari berbagai negara. Adanya perbedaan “wajah” yang ditunjukkan oleh setiap orang dengan budaya yang berbeda dapat menyebabkan hambatan dalam berkomunikasi. PT.X merupakan perusahaan Internasional yang didominasi oleh *Coding Educator* India dan Indonesia. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *face negotiation theory* yang terjadi pada divisi *Coding Educator* serta untuk mengetahui hambatan dalam komunikasi lintas budaya pada divisi *Coding Educator*. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kualitatif menggunakan pendekatan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Coding Educator* India dan Indonesia di PT.X masih menunjukkan *facework* masing-masing sehingga secara *face negotiation theory* belum melebur. Hambatan juga ditemukan dalam berkomunikasi antar *Coding Educator* India dan Indonesia yang ada di PT.X, yakni perbedaan gaya berkomunikasi, logat, dan persepsi.

Kata kunci: Komunikasi Lintas Budaya, *Face Negotiation Theory*, *Coding Educator*.

CROSS-CULTURAL COMMUNICATION ANALYSIS
REVIEWED THROUGH FACE NEGOTIATION THEORY
(Case Study: PT.X Coding Educator Division)

JESIFA NANDADHIRA MELATI WARSA P.

ABSTRACT

Cross-cultural communication is very important, especially in a job that has employees from different countries. The existence of different "faces" shown by each employee with different cultures can cause communication barriers. PT.X is an International company dominated by Indian and Indonesian Coding Educators. Thus, this study aims to determine the face negotiation theory that occurs in the Coding Educator division and to find out the barriers in cross-cultural communication in the Coding Educator division. The research method used is a qualitative method using a case study approach. Data was collected through in-depth interviews and literature study. The study results show that the Indian and Indonesian Coding Educators at PT.X still show their respective facework so the face negotiation theory has not yet merged. Barriers were also found in communication between Indian and Indonesian Coding Educators at PT.X, namely differences in communication styles, accents, and perceptions.

Keywords: *Cross-cultural Communication, Face Negotiation Theory, Coding Educator.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13
BAB 2	15
TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Konsep Yang Relevan	15
2.1.1 Komunikasi.....	15
2.1.2 Budaya.....	16
2.1.3 Komunikasi Lintas Budaya.....	17
2.1.4 Face Negotiation Theory	21
2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan	22
2.3 Model Kerangka Pemikiran	41

BAB 3	43
METODE PENELITIAN	43
3.1 Desain dan Pendekatan.....	43
3.2 Objek dan Subjek Penelitian.....	44
3.3 Pengumpulan Data	45
3.4 Analisis Data	49
3.5 Triangulasi Data	50
3.6 Operasionalisasi Konsep	52
BAB 4	54
HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Gambaran Konteks Penelitian.....	54
4.1.1 PT.X.....	54
4.1.2 Coding Educator.....	55
4.1.3 Subjek Penelitian.....	56
4.2 Penyajian Data.....	59
4.2.1 Cultural Value	60
4.2.2 Cultural Identity	60
4.2.3 Hambatan	60
4.2.4 Individu	61
4.2.5 Facework	61
4.3 Pembahasan dan Diskusi	61
4.3.1 Cultural Value	61
4.3.2 Cultural Identity	63
4.3.3 Hambatan	63
4.3.4 Individu	64
4.3.5 Facework	65

BAB 5	67
SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Kendala dan Keterbatasan	67
5.3 Saran dan Implikasi	67
5.3.1 Saran Teoritis	67
5.3.2 Saran Praktis	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71