

**REPRESENTASI TINDAKAN KEJAHATAN PENGGUNAAN *DATING*  
*APPS* PADA FILM *THE TINDER SWINDLER***

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi**



**REGINA ANTHONY PUTRI**

**1181003145**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

---

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama : Regina Anthony Putri**

**NIM : 1181003145**

**Tanda Tangan : **

**Tanggal : 15 Agustus 2022**

## HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

---

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Regina Anthony Putri  
NIM : 1181003145  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : **Representasi Tindakan Kejahatan Terhadap Penggunaan  
*Dating Apps* Pada Film *The Tinder Swindler***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si., Dr. ( )

Penguji I : Bambang Sukma Wijaya, S.Sos., M.Si., Dr. ( )

Penguji II : N. Rangga Wisesa, A.Md.Kom., S.I.Kom., M.I.Kom ( )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 Agustus 2022

**HALAMAN PENGESAHAN MELALUI DARING**

<b>NAMA MAHASISWA / NIM</b>	Regina Anthony Putri / 1181003145
<b>JUDUL SKRIPSI</b>	Representasi Tindakan Kejahatan Terhadap Penggunaan <i>Dating Apps</i> Pada Film <i>The Tinder Swindler</i>
<b>DISETUJUI TANGGAL</b>	15 Agustus 2022
<b>PEMBIMBING</b>	Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si., Dr.
<b>PEMBAHAS</b>	Bambang Sukma Wijaya, S.Sos., M.Si., Dr.
<b>PENGUJI</b>	N. Rangga Wisesa, A.Md.Kom., S.I.Kom., M.I.Kom

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “**Representasi Tindakan Kejahatan Terhadap Penggunaan *Dating Apps* Pada Film *The Tinder Swindler***”. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

### 1. **Keluarga**

Terima kasih kepada papa, mama, abang dan adik tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama masa perkuliahan serta memberikan pengertian dan perhatian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

### 2. **Prima Mulyasari Agustini, S.Sos, M.Si**

Terima kasih kepada Bu Prima selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta juga dengan sabar untuk memberikan bimbingan yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian tugas akhir ini. Terima kasih sudah mempermudah penulis karena bantuan dan saran yang sangat berguna untuk penulis.

### 3. **Bambang Sukma Wijaya, S.Sos., M.Si., Dr.**

Terima kasih kepada Pak Bambang selaku dosen pembahas dalam seminar proposal dan sidang tugas akhir penulis yang telah banyak memberikan masukan dalam tahap perbaikan tugas akhir ini dan memberikan banyak masukan kepada penulis.

### 4. **N. Rangga Wisesa, A.Md.Kom., S.I.Kom., M.I.Kom**

selaku dosen penguji dalam sidang tugas akhir penulis yang memberikan

masukan dalam penulisan tugas akhir dan memberikan masukan kepada penulis.

5.

Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, menghibur penulis selama masa perkuliahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

6. **Komunal 2018**

Terima kasih kepada teman-teman satu angkatan terutama peminatan *marketing communication*. Terima kasih juga sudah mewarnai perkuliahan dan juga menjadi teman baik dari awal hingga sekarang. Terima kasih sudah membantu dan menemani proses-proses yang dirasakan dari awal hingga saat ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Agustus 2022



Regina Anthony Putri

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Regina Anthony Putri  
NIM : 1181003145  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Tindakan Kejahatan Penggunaan *Dating Apps* Pada Film *The Tinder Swindler*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta  
Pada tanggal : 15 Agustus 2022  
Yang menyatakan,



Regina Anthony Putri

## **Representasi Tindakan Kejahatan Terhadap Penggunaan *Dating Apps* pada film *The Tinder Swindler***

Regina Anthony Putri

---

### **ABSTRAK**

Film dokumenter yaitu sebuah film yang menceritakan kembali mengenai suatu kejadian yang berdasarkan data dan fakta, yang bertujuan agar penonton dapat merasakan apa saja yang menjadi persoalan yang sedang diceritakan dalam film tersebut. *The Tinder Swindler* merupakan film yang diangkat dari kisah nyata yang menampilkan beberapa perilaku tindakan kejahatan yang menggunakan media aplikasi kencan *online* untuk mendapatkan korban. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi tindakan kejahatan terhadap penggunaan *dating apps* pada film dokumenter *The Tinder Swindler*. Metode penelitian pada skripsi ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik analisis semiotika Charles Sanders Peirce yang menggunakan konsep trikotomi yaitu objek, representamen dan interpretan. Pada tahap objek terdapat *icon*, *indeks* dan *symbol*. Pada tahap representamen terdapat *qualisign*, *sinsign* dan *legisign*. Pada tahap interpretan terdapat pula *rheme*, *dicisign* dan *argument*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film dokumenter *The Tinder Swindler* terdapat beberapa bentuk tindakan kejahatan yang dilakukan oleh tokoh utamanya yaitu Simon Leviev, termasuk pemalsuan identitas yang merupakan bentuk korupsi komunikasi.

**Kata kunci:** Semiotika Peirce, Representasi, Tindakan Kejahatan, Korupsi Komunikasi, *Tinder Swindler*



***Representation of Crimes Against the use of Dating Apps in the Film  
the Tinder Swindler***

Regina Anthony Putri

---

***ABSTRACT***

*Documentary film is a film that retells about an event based on data and facts, with the aim that the audience can feel what the problem that is being told in the film. The Tinder Swindler is a film based on a true story that shows several criminal acts that use online dating applications to find victims. This study aims to determine the representation of crimes against the use of dating apps in the documentary film The Tinder Swindler. The research method in this thesis uses a qualitative approach with the semiotic analysis technique of Charles Sanders Peirce which uses the trichotomy concept, namely object, representamen and interpretant. At the object stage there are icons, indexes and symbols. At the representamen stage there are qualisign, sinsign and legisign. At the interpretant stage, there are also rheme, dicisign and argument. The results of this study indicate that the documentary film The Tinder Swindler contains several forms of crimes committed by the main character, namely Simon Leviev, including identity fraud that is a form of communication corruption.*

**Keywords:** *Peirce Semiotics, Representation, Crime Action, Communication Corruption, Tinder Swindler Film*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>2</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN MELALUI DARING .....</b>	<b>3</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>4</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>6</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>7</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>11</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>13</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>13</b>
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Rumusan Masalah .....	21
1.3 Tujuan Penelitian.....	22
1.4 Manfaat Penelitian.....	22
<i>1.4.1 Manfaat Teoritis.....</i>	<i>22</i>
<i>1.4.2 Manfaat Praktis.....</i>	<i>22</i>
<b>BAB II .....</b>	<b>23</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>
2.1 Konsep yang Relevan.....	23
<i>2.1.1 Representasi .....</i>	<i>23</i>
<i>2.1.2 Film di Media Digital.....</i>	<i>24</i>
<i>2.1.3 Dating Apps.....</i>	<i>25</i>
<i>2.1.4 Tindakan Kejahatan .....</i>	<i>26</i>
<i>2.1.5 Semiotika Charles Sanders Pierce.....</i>	<i>26</i>
2.2 Tinjauan Pustaka .....	31
2.3 Kerangka Pemikiran.....	36

<b>BAB III</b> .....	38
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	38
<b>3.1 Metode Penelitian</b> .....	38
<b>3.2 Objek Penelitian</b> .....	39
<b>3.3 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data</b> .....	45
<b>3.3.1 Sumber Data</b> .....	45
<b>3.3.2 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	46
<b>3.4 Triangulasi Data</b> .....	47
<b>3.5 Operasionalisasi Konsep</b> .....	48
<b>3.6 Teknik Analisis Data</b> .....	49
<b>BAB IV</b> .....	51
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	51
<b>4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian</b> .....	51
<b>4.1.1 Review Film Dokumenter The Tinder Swindler</b> .....	54
<b>4.1.2 Tokoh Film Dokumenter The Tinder Swindler</b> .....	58
<b>4.1.3 Sinopsis Film Dokumenter The Tinder Swindler</b> .....	60
<b>4.2 Hasil Penelitian</b> .....	61
<b>4.2.1 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Film Dokumenter The     Tinder Swindler Mengenai Tindakan</b> .....	61
<b>Kejahatan</b> .....	61
<b>4.3 Pembahasan dan Diskusi</b> .....	81
<b>BAB V</b> .....	84
<b>5.1 Simpulan</b> .....	84
<b>5.2 Keterbatasan Dalam Penelitian</b> .....	86
<b>5.3 Saran</b> .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	88
<b>JURNAL</b> .....	89
<b>WEBSITE</b> .....	91
<b>LAMPIRAN</b> .....	92
<b>Potongan scene film yang dianalisis</b> .....	92

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Tanda Dalam Hubungan Trikotomi .....	28
Tabel 2. 2 Tinjauan Pustaka terhadap Penelitian Sebelumnya .....	33
Tabel 3. 1 Scene yang akan diambil dalam film Dokumenter The Tinder Swindler .....	40
Tabel 3. 2 Konseptual dan Operasionalisasi Konsep .....	48
Tabel 4. 1 Deskripsi Produksi Film Dokumenter The Tinder Swindler .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Aplikasi streaming legal di Indonesia .....	14
Gambar 1. 2 Website streaming illegal di Indonesia .....	15
Gambar 1. 3 Logo Aplikasi Tinder .....	16
Gambar 1. 4 Grafik penggunaan aplikasi Tinder .....	17
Gambar 1. 5 Poster Film Dokumenter The Tinder Swindler .....	18
Gambar 2. 1 Segitiga Makna oleh Peirce.....	27
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	37
Gambar 4. 2 Gaya Hidup Mewah Simon Leviev .....	52
Gambar 4. 3 Poster Film Dokumenter The Tinder Swindler .....	54
Gambar 4. 4 Profil Simon Leviev Pada Aplikasi Tinder .....	55
Gambar 4. 5 Cover Artikel Tindakan Kejahatan Simon Leviev .....	57