

**PENGARUH BUDAYA ANGLO-SAXONS DAN ANGLO AMERIKA  
TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA BARAT DI INDONESIA**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial**



**UNIVERSITAS  
BAKRIE**

**MARISA AGUSTRIYANI  
1181004003**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITASBAKRIE  
JAKARTA**

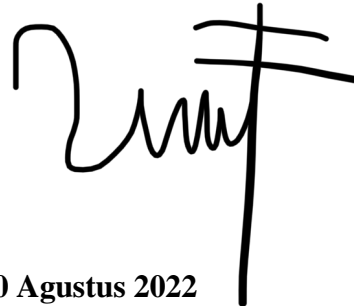
## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : MarisaAgustriyani

**NIM** : 1181004003

**Tanda Tangan** :

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marisa Agustriyani', with a vertical line extending downwards from the end of the signature.

**Tanggal** : 20 Agustus 2022

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Marisa Agustriyani  
NIM : 1181004003  
Program Studi : Ilmu Politik  
Fakultas : Ekonomi & Ilmu Sosial  
Judul Skripsi : Pengaruh Budaya Anglo-Saxons dan Anglo-Amerika

terhadap Diplomasi Budaya Barat di Indonesia.

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

## DEWAN PENGUJI

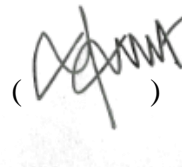
Pembimbing : Prof Dr. Rusadi Kantaprawira



Penguji 1 : Astrid M.Sugiana.,S.S,M.Sc,Ph.D



Penguji 2 : Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 20 Agustus 2022

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, izin dan segala nikmat serta karunia-Nya yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Budaya Anglo-Saxion dan Anglo-Amerika Terhadap Diplomasi Budaya Barat di Indonesia”. Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka pemenuhan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Program Studi Ilmu Politik Konsentrasi Hubungan Internasional pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie. Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya.

Dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dalam bentuk moril maupun materil, serta pemberian semangat dan doa yang membangun menjadi motivasi yang tinggi dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini. terselesaikannya laporan ini juga, tidak terlepas dari adanya kontribusi serta peran dan bantuan dari pihak-pihak lain yang mendukung segala keperluan penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak Terima Kasih kepada pihak-pihak yang membantu, diantaranya:

1. Kedua Orang Tua penulis, atas segala dukungan yang tidak pernah henti dalam memberikan doanya demi kelancaran dan kesuksesan penulis, serta nasihat, didikan, semangat, bantuan baik secara moril maupun materil, tulisan ini juga penulis persembahkan khususnya untuk Ibunda tercinta yang selalu memberikan kasih sayang dan kekuatan hingga penulis dapat menempuh pendidikan S1,
2. Ibu Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D., Rektor Universitas Bakrie yang telah berhasil mengembangkan universitas ini menjadi lembaga yang berwibawa,
3. Bapak Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie,
4. Bapak Aditya Batara Gunawan, S.Sos., M.Litt., selaku Ketua Program Studi dan Dosen Ilmu Politik Universitas Bakrie.
5. Ibu Astrid Meilasari Sugiana, S.S, M.Sc, Ph.D, Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, saran, nasihat-nasihat selama penulis menempuh pendidikan S1.
6. Prof. Dr. Rusadi Kantaprawira, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan nasihat serta saran, dan memotivasi penulis

dalam penyusunan Tugas Akhir ini,

7. Ibu Astrid Meilasari Sugiana, S.S, M.Sc, Ph.D, selaku Dosen Penguji Pertama Tugas Akhir yang membantu memberikan arahan serta saran kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini,
8. Bapak Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A, selaku Dosen Penguji Kedua Tugas Akhir yang membantu memberikan saran serta arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini,
9. Segenap dosen Ilmu Politik Universitas Bakrie, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, dan nasihat-nasihat selama penulis menempuh pendidikan S1.
10. Mas Deri Ihsan beserta seluruh staf Biro Administrasi Akademik Universitas Bakrie, yang telah membantu segala keperluan pelayanan akademik penulis, memberikan saran dan nasihat-nasihat selama penulis menempuh pendidikan S1.
11. Bapak Bonaza Perwira Taihitu, selaku Diplomat di PTRI Jenawa yang telah membantu mengarahkan penulis ke bagian yang tepat di Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia sebagai informan kunci,
12. Bapak Hasan M. Soedjono, Lulusan Amerika Serikat dan Rektor President Universitas yang telah membantu memberikan informasi-informasi yang penting dan sangat berguna dalam penulisan,
13. Ibu Lintang P. Wibawa, selaku Direktur Sekolah Dinas Luar Negeri yang sangat membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
14. Ibu Delima Wahyu Maulidya , selaku Jabatan Fungsional Diplomat Pertama yang telah memberikan nasihat serta saran dalam penyusunan tugas akhir,
15. Bapak Afrimadon, Direktur Populi Center yang telah memberikan informasi dan saran untuk penulisan tugas akhir.
16. Bapak Suyono Kanan, Selaku Kepala Pelatihan dan Pengembangan Guru yang telah membantu memberikan informasi-informasi yang penting dan sangat berguna dalam penulisan,
17. Bapak Mahmudin Nur Al- Gozaly, selaku KJRI San Fransisco yang telah membantu penulis melalui email,
18. Muhamad Billy, S.STP, Analis Kerjasama Lintas Sektor di Subbagian Tata Usaha Staf Ahli Menteri Dalam Negeri yang telah membantu penulis,
19. Teman-teman Ilmu Politik 2018 yang telah memberikan kesan dan pesan sejak awal perkuliahan hingga selesai,
20. Sahabat-sahabat seperjuangan TiaraKhofifah, AnnisaGwd, Aura Maulina, Tiara hadel,

- Gabriella, AyuAzhari, Ziyadatthala, Andi Ihksan, dan Samier aratta, yang selalu setia membantu, memberikan dukungan, canda-tawa, dan semangat selama perkuliahan,
21. Afril, Tika, Salma, Zia, yang selalu setia dan mendukung dalam penulisan tugas akhir.
  22. Fadel Wahyu Rudiant yang selalu memberikan dukungan, canda-tawa selama perkuliahan,
  23. Firman bayu, Novita, dan Rahma selaku Saudara Kandung penulis yang selalu mendukung penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
  24. Papah (alm) yang selalu memberikan nasihat, kasih sayang, bantuan baik secara moril maupun materil,
  25. Keluarga Besar penulis yang selalu mendukung dalam berbagai hal, dan masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Kemudian, terakhir penulis merasa beruntung mendapatkan kesempatan untuk studi di Lembaga yang mendapatkan Akreditasi “A” dari BAN-PT.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan mudah-mudahan tulisan ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 20 Agustus 2022



Marisa Agustriyani

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Marisa Agustriyani  
NIM : 1181004003  
Program Studi : Ilmu Politik  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH BUDAYA ANGLO-SAXONS DAN ANGLO AMERIKA TERHADAP  
DIPLOMASI BUDAYA BARAT DI INDONESIA**

Beserta perangkat yang ada (jika di perlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 20 Agustus 2022

Yang Menyatakan



(Marisa Agustriyani)

**PENGARUH BUDAYA ANGLO-SAXONS DAN ANGLO AMERIKA  
TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA BARAT DI INDONESIA**

Marisa Agustriyani

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Budaya Anglo-Saxons dan Anglo-Amerika terhadap Diplomasi Budaya Barat. Dalam hal ini peneliti meneliti beberapa lembaga-lembaga yang dinilai sangat berperan dalam perkembangan budaya Anglo-Saxons dan Anglo Amerika di Indonesia, mulai dari sisi Bahasa, life style, pergaulan dan lain sebagainya. Dengan demikian, dengan adanya lembaga-lembaga ini maka lahirlah para delegasi yang dinilai memiliki pengaruh dalam kepentingan diplomasi terutama dalam bidang diplomasi budaya. Lembaga ini diharapkan terus berkembang dan mampu mengayomi masyarakat yang berkeinginan kuat dalam mendalami bahasa Inggris yang kegunaannya sangat berdampak bagi kehidupan manusia saat ini.

**Katakunci:** Diplomasi budaya, Anglo Saxons, Anglo Amerika, delegasi, kebudayaan.



***THE EFFECT OF ANGLO-SAXONS AND ANGLO AMERICAN  
CULTURE ON WEST CULTURAL DIPLOMACY IN INDONESIA***

Marisa Agustriyani

***Abstract***

This study aims to determine the influence of Anglo-Saxons and Anglo-American Culture on Western Cultural Diplomacy. In this case, the researcher examines several institutions that are considered to be very instrumental in the development of Anglo-Saxons and Anglo-American culture in Indonesia, starting from the side of language, life style, association and so on. Thus, with the existence of these institutions, delegates were born who were considered to have influence in the interests of diplomacy, especially in the field of cultural diplomacy. It is hoped that this institution will continue to develop and be able to protect people who have a strong desire to learn English, whose uses have an impact on human life today.

Keywords: cultural diplomacy, Anglo Saxons, Anglo Americans, delegation, culture.

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Batasan Masalah .....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....</b>	<b>17</b>
<b>1.5. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>20</b>
<b>KERANGKA TEORI.....</b>	<b>20</b>
<b>2.4 Intermestik.....</b>	<b>28</b>
<b>2.6 Kerangka pemikiran.....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>Metodologi penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>3.1 Metode penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2. Jenis penelitian .....</b>	<b>37</b>
<b>3.3. Teknik pengumpulan dan pengolahan data .....</b>	<b>37</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>44</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>

4.1 Strategi pembelajaran .....	45
4.2 Pembelajaran Bahasa .....	52
4.3 Pembelajaran Bahasa Inggris sebagai Bahasa Asing .....	58
4.4 Lembaga Bahasa Inggris .....	61
4.4.1 AMINEF/FULLBRIGHT .....	64
4.4.2 Kementerian Luar Negeri .....	66
4.5 Pengaruh Diplomasi Budaya Barat di Indonesia.....	68
<b>BAB V .....</b>	<b>73</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>JURNAL .....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Constantine</i> dalam pertempuran, perhatikan salib dan tanda X dan P, dua huruf Yunani pertama dalam nama Kristus pada perisai. Lukisan Angus McBride.....	5
<i>Gambar 2 . The Battle of the Milvian Bridge (1520–24) by Giulio Romano, Vatican City, Apostolic Palace.....</i>	<i>6</i>
Gambar 3. A romanticised depiction of the Battle of Stamford Bridge, 1066, painted by Norwegian artist Peter Nicolai Arbo (1831-1892).....	7
Gambar 4. Kerangka pemikiran.....	31
Gambar 5. Gambar 11. Contoh Sertifikat TOEFL Doc. Beasiswakuliah.com.....	48
Gambar 6. Contoh sertifikat IELTS. Doc. <a href="https://www.anggitaramani.com/2015/04/how-to-get-toefl-score-500.html">https://www.anggitaramani.com/2015/04/how-to-get-toefl-score-500.html</a> .....	49
Gambar 7. British Council Indonesia. Doc, Marissa 2022.....	61
Gambar 8. English Today Promotion. Doc. English today office 2022	
Gambar 9. ILP Pancoran. Doc. <a href="https://klikalamat.com/jakarta/ilp-pancoran">https://klikalamat.com/jakarta/ilp-pancoran</a> .....	61
Gambar 10. The british institute. Doc Marissa 2022.....	62

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. Penelitian sebelumnya.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 2. Operasional Konsep.....</b>	<b>35</b>

**Tabel 3. Bandingan Fungsional.....67**

DAFTAR DIAGRAM

**Diagram 1. Penelitian Sebelumnya.....29**

**LAMPIRAN  
GLOSARIUM**

<b>Acceptance</b>	<b>: Penerimaan suatu perjanjian internasional</b>
<b>Accession</b>	<b>: Keikutsertaan dalam suatu perjanjian internasional</b>
<b>Agreement</b>	<b>: Suatu perjanjian antara dua negara atau lebih dengan mempunyai akibat hukum seperti traktat, namun dalam agreement lebih bersifat eksekutif atau teknis administratif dan tidak mutlak harus diratifikasi.</b>
<b>DUBES</b>	<b>: Duta Besar</b>
<b>Delegasi</b>	<b>: Perwakilan</b>
<b>Diplomat</b>	<b>: Utusan kenegaraan</b>
<b>HI</b>	<b>: Hubungan Internasional</b>
<b>JCBC</b>	<b>: <i>Joint Commission For Bilateral Cooperation</i></b>
<b>KBRI</b>	<b>: Kedutaan Besar Republik Indonesia</b>
<b>KEDUBES</b>	<b>: Kedutaan Besar</b>
<b>KEMLU</b>	<b>: Kementrian Luar Negeri</b>
<b>KJRI</b>	<b>: Konsulat Jenderal Republik Indonesia</b>
<b>KONJEN</b>	<b>: Konsulat Jenderal</b>
<b>KP</b>	<b>: Keputusan Presiden</b>
<b>KPW</b>	<b>: Koordinator Perlindungan Warga</b>
<b>LIA</b>	<b>: Lembaga Indonesia Amerika</b>
<b>LSM</b>	<b>: Lembaga Swadaya Masyarakat</b>
<b>NGO</b>	<b>: <i>Non-Government Organization</i></b>