

**DINAMIKA MULTIKULTURALISME DI PERANCIS
(Studi Kasus: Konflik Imigran Muslim dengan Penduduk Asli Perancis)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
(S.Sos) Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Bakrie**



**UNIVERSITAS
BAKRIE**

Oleh:

**NADIRA PUTRI CARISSA DAULAY
1171004095**

**Program Studi Ilmu Politik Konsentrasi
Hubungan Internasional
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial
Universitas Bakrie
2021**

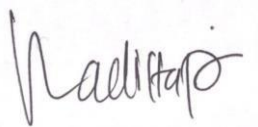
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama : Nadira Putri Carissa Daulay

NIM : 1171004095

Tanda Tangan



Tanggal: : 28 Agustus 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Nadira Putri Carissa Daulay

NIM : 1171004095

Program Studi : Ilmu Politik

Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial

Judul Skripsi : Dinamika Multikulturalisme di Prancis (Studi Kasus : Konflik Muslim Imigran dengan Penduduk Asli Prancis)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial.

**Program Studi Ilmu Politik, Konsentrasi Hubungan Internasional,
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Astrid Meilasari Sugiana, S.S., M.Sc., Ph.D (.....) 

Penguji I : Yudha Kurniawan, S.Sos., M.A (.....) 

Penguji II : M. Badaruddin., S.Sos., M.Sc., M.A (.....) 

Ditetapkan di:

Jakarta

Tanggal : 28 Agustus 2021

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dinamika Multikulturalisme di Prancis (Studi Kasus : Konflik Muslim Imigran dengan Penduduk Asli Prancis)”. Dalam menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak dalam bentuk moral dan materil. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terimakasih kepada :

1. Terimakasih kepada Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat dan Rezeki yang luar biasa kepada penulis, sehingga penulis tidak pernah putus asa atas segala lika-liku yang penulis hadapi selama mengerjakan Skripsi hingga tuntas.
2. Terimakasih untuk diri sendiri Nadira Putri Carissa Daulay (Rara), yang selalu memberikan dan memperjuangkan hal-hal baik, mengerahkan segala tenaga dan kekuatan untuk menyelesaikan studi Sarjana di waktu yang tepat dan tepat waktu, hingga mematahkan segala omongan orang-orang yang sempat memandang perjuangan ini dengan sebelah mata.
3. Terimakasih kepada Miss Astrid Meilasari Sugiana, S.S., M.Sc., Ph.D, selaku dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan waktu dan ruang kepada penulis untuk memberikan edukasi hingga motivasi dengan penuh canda untuk menguatkan penulis sehingga penulis selalu semangat mengerjakan skripsi tanpa rasa takut dan panik yang berlebihan. Terimakasih karena selalu memuji topik skripsi penulis karena hal tersebut adalah salah satu cara untuk menguatkan penulis dan menyemangati penulis menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Ilmu Politik Universitas Bakrie yang telah mengajarkan berbagai ilmu dan pengalaman kepada penulis selama perkuliahan sehingga dapat membuat skripsi ini. Kepada bapak Fajar Nursahid, selaku Dosen matakuliah *Multikulturalisme*, yang saya temui di semester 5, yang membuat saya menemukan passion saya dalam masa

perkuliahan ini, sehingga saya dapat dengan mudah menemukan topik penelitian dengan memahami betul apa yang akan saya tulis hingga selesai.

5. Kepada Ayah Bunda dan Mama Papa selaku orang tua penulis yang senantiasa selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis tiada henti. Kepada Widya Puspa sepupu saya yang selalu ada untuk saya sejak balita hingga dewasa ini, yang selalu mendampingi penulis dalam setiap keadaan baik dan buruknya, Rivky Alfaridzhi salah kerabat penulis di perkuliahan yang menjadi salah satu orang yang sangat berjasa dalam berdiskusi guna untuk menyelesaikan penelitian penulis.
6. Segenap Staff Administrasi Universitas Bakrie yang selalu membantu dan memberi kemudahan bagi penulis semasa perjalanan kuliah dengan segala lika-likunya.
7. Segenap sahabat satu angkatan Hubungan Internasional 2017 yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih selalu memberikan masukan nasihat dan saran serta semangat.

Akhir kata, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Namun, segala doa dan dukungan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga segala bentuk motivasi yang telah dicurahkan kepada penulis diberikan imbalan yang layak oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat dalam khazanah keilmuan.

Jakarta, 28 Agustus 2021 Penulis



Nadira Putri Carissa Daulay

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini: Nama : Nadira Putri Carissa Daulay
NIM : 1171004095
Program Studi : Ilmu Politik
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas tugas akhir saya yang berjudul:

“Dinamika Multikulturalisme di Prancis (Studi Kasus : Konflik Muslim Imigran dengan Penduduk Asli Prancis)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 28 Agustus 2021

Yang menyatakan



(Nadira Putri Carissa Daulay)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran bagaimana penerapan paham Multikulturalisme berjalan didalam sebuah negara yang memiliki sudut pandang berbeda-beda hingga mengakibatkan timbulnya konflik antar penduduk pada negara Prancis. Kemunculan paham Multikulturalisme semula berjalan dengan baik dan saling menguntungkan karena dihuni oleh beraneka ragam suku, agama dan budaya yang berbeda-beda pula, banyak dampak positif yang dihasilkan dari penerapan paham Multikulturalisme pada negara Prancis, namun seiring berjalannya waktu penerapan paham Multikulturalisme menimbulkan sebuah konflik yang dipicu oleh masalah kecemburuan sosial dan rasisme, akibat dari adanya perbedaan latar belakang penduduk. Dengan adanya Dinamika Multikulturalisme ini berdampak terhadap Muslim Imigran yang bertempat tinggal di Prancis. Muslim Imigran mendapat banyak kecaman oleh penduduk asli Prancis hingga hampir seluruh penduduk Prancis termasuk pemerintah yang nyatanya ikut menghakimi adanya perbedaan latar belakang ini. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori liberalisme, konstruktivisme, konsep Multikulturalisme dan Konsep Sosiologi Politik yang akan mendukung penelitian dalam menganalisis sejauh mana kesalahan identifikasi aktor dan rendahnya tingkat kepercayaan antar aktor dalam mempertahankan serta mempertanggung jawabkan kemunculan paham Multikulturalisme yang dinilai telah gagal untuk diterapkan dalam negara Prancis. Sehingga, dapat diambil hipotesa bahwa ketika penerapan paham Multikulturalisme berakhir perpecahan dan tidak adanya upaya pemerintah untuk memberikan negosiasi damai yang harusnya dilakukan guna membentuk kembali rasa kultural yang sudah menjadi salah satu identitas Prancis sebagai negara Multikultural. Dalam penelitian ini metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan jenis penelitian analisa historis dan narasi serta teknik pengumpulan data yaitu dokumentasi atau studi pustaka dan berbasis internet dari situs web seperti berita media massa, jurnal dan artikel.

Kata Kunci : Multikulturalisme di Prancis, Konflik antar penduduk

ABSTRACT

This study aims to provide an overview of how the application of the understanding of Multiculturalism runs in a country that has different points of view, resulting in conflicts between residents in France. The emergence of the understanding of Multiculturalism initially went well and was mutually beneficial because it was inhabited by a variety of different ethnicities, religions and cultures, there were many positive impacts resulting from the application of the understanding of Multiculturalism in France, but over time the application of the understanding of Multiculturalism led to a conflict that triggered by problems of social jealousy and racism, as a result of differences in population backgrounds. With the dynamics of multiculturalism this has an impact on Muslim immigrants who live in France. Immigrant Muslims have received so much criticism from the natives of France that almost the entire population of France including the government is in fact judging the existence of these different backgrounds. In this study, the author uses the theory of liberalism, constructivism, the concept of Multiculturalism and the Concept of Political Sociology which will support the research in analyzing the extent to which actors are misidentified and the low level of trust between actors in maintaining and taking responsibility for the emergence of Multiculturalism which is considered to have failed to be implemented in the French state. . Thus, it can be hypothesized that when the application of the understanding of Multiculturalism ends in division and there is no government effort to provide peace negotiations that should be carried out in order to reshape the cultural sense that has become one of France's identities as a multicultural country. In this research, the method used is qualitative with historical and narrative analysis research types as well as data collection techniques, namely documentation or literature study and internet-based from websites such as mass media news, journals and articles.

Key Words : Multiculturalism Prancis, Conflict Muslim Imigran

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Orientasi	ii
Halaman Pengesahan	iii
Kata Pengantar	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	vi
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar Isi.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Penelitian Sebelumnya.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.6. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Teori Liberalisme.....	10
2.2. Teori Konstruktivisme	13
2.3. Multikulturalisme menurut para Ahli	17
2.4. Sosiologi Politik.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian Kualitatif	24

3.2. Jenis Penelitian.....	25
3.3. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	26
3.4. Teknik Analisis Data.....	28
3.5. Pengujian Keabsahan Data.....	29
3.6. Jenis Penelitian.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Multikulturalisme Prancis dan Faktor yang menyebabkan konflik muslim imigran dengan masyarakat Prancis.....	30
4.2. Multikulturalisme Prancis memicu konflik dan perpecahan antar masyarakat sehingga menimbulkan diskriminasi.....	35
4.3. Arus Globalisasi yang tidak berpengaruh dalam stabilitas muslim imigran dalam hal keamanan, keadilan hingga perlindungan yang diberikan oleh Prancis	41
4.4. Dampak ideologi sekularisme Prancis terhadap muslim imigran	47
4.5. RUU (Rancangan Undang-undang) Separatisme memperkuat ideologi sekularisme dan Gerakan islamfobia	52
BAB V KESIMPULAN	55
DAFTAR PUSTAKA	57