

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP KELUARGA IDEAL  
DALAM FILM LAYANGAN PUTUS THE SERIES  
(Analisis Resepsi Stuart Hall)**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi**



**FARIDAH NUR SYAFIYAH**

**1181003005**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS BAKRIE**

**JAKARTA**

**2022**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya mahasiswa Universitas Bakrie Faridah Nur Syafiyah 1181003005 menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya adalah benar hasil tulisan dan temuan asli saya sendiri, bukan hasil karya orang lain yang saya gunakan atau mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil dari plagiarisme dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah sama sekali diajukan untuk mendapat gelar akademik di Universitas Bakrie ataupun Universitas lainnya.
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil tulisan, temuan, karya, dan data yang telah dipublikasikan sebelumnya, kecuali tercantum nama pengarang sebagai acuan dan dituliskan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan tanggung jawab yang apabila dikemudian hari saya melanggar, menyimpang, atau terdapat ketidakbenaran dari pernyataan ini, maka saya sebagai mahasiswa Universitas Bakrie bersedia menerima sanksi dan hukuman yang sesuai dengan norma dan peraturan Universitas Bakrie.

Jakarta, 14 November 2022



Faridah Nur Syafiyah

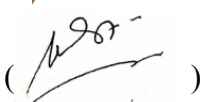

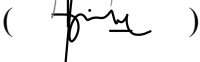
## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Faridah Nur Syafiyah  
NIM : 1181003005  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Judul Proposal : Pemaknaan Khalayak Terhadap Keluarga Ideal Dalam Film Layangan Putus The Series (Analisis Resepsi Stuart Hall)

**Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Prof. Dr. Tuti Widiastuti, M.Si. (  )  
Penguji 1 : Hanny Nurahmawati, M.Ikom. (  )  
Penguji 2 : Ari Kurnia, S.Ikom., M.Ikom. (  )

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal: 28 November 2022

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis ucapkan karena berkat-Nya senantiasa menyertai, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul **“PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP KELUARGA IDEAL DALAM FILM LAYANGAN PUTUS THE SERIES (Analisis Resepsi Stuart Hall)”** dengan baik. Namun penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu penulis menantikan kritik dan saran agar menjadi penyempurnaan dalam penulisan ini.

Adapun penyusunan Tugas Akhir ini disusun oleh penulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Strata satu Ilmu Komunikasi di Universitas Bakrie. Selain itu dalam menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini penulis membutuhkan waktu kurang lebih lima bulan, dengan melakukan pengumpulan data, melakukan studi pustaka, melengkapi berbagai riset untuk penulisan dan tak luput dari bimbingan dengan Ibu Tuti sebagai dosen pembimbing.

Dalam melakukan penulisan ini pun penulis menghadapi berbagai kendala baik yang datang dari luar maupun dari dalam diri penulis. Namun dengan tekad yang penulis miliki, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Maka dalam menyusun Tugas Akhir ini penulis pun mendapat dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

### **1. Tuhan Yang Maha Esa**

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat-Nya senantiasa menyertai penulis. Atas penyertaannya penulis diberikan kemudahan dan kelancaran setiap kali merasakan kendala dalam penulisan Tugas Akhir ini.

### **2. Keluarga**

Terima kasih penulis ucapkan kepada Mama, Papa dan Kakak yang selalu memanjatkan doa, memberikan dukungan dan semangat serta kasih sayang yang berlimpah kepada penulis agar dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini.

### **3. Prof. Dr. Tuti Widiastuti, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing**

Terima kasih penulis ucapkan kepada Ibu Tuti selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Tugas Akhir ini karena selalu memberikan arahan serta masukan. Selain itu terima kasih atas waktu yang telah diberikan kepada penulis dan mohon maaf apabila saya selaku mahasiswa bimbingan Ibu Tuti kerap merepotkan.

### **4. Hanny Nurahmawati, M.Ikom Selaku Dosen Penguji**

Terima kasih penulis ucapkan kepada Mbak Hanny selaku dosen penguji karena telah membantu penulis untuk menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Serta terima kasih karena telah memberikan masukan yang berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik.

**5. Ari Kurnia, S.Ikom., M.Ikom Selaku Dosen Penguji**

Terima kasih penulis sampaikan kepada Miss Ari selaku dosen penguji karena telah membantu penulis dalam menyelesaikan permasalahan yang penulis hadapi dan memberikan masukan-masukan yang sangat berarti agar tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

**6. Vania Wandita**

Terima kasih penulis ucapkan kepada Vania karena selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.

**7. Yesda, Risyah, Prisca**

Terima kasih penulis ucapkan kepada kalian karena selalu menemani penulis dalam masa perkuliahan dan selalu membantu disaat kesulitan.

**8. Teman-Teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2018**

Penulis ucapkan terima kasih karena sudah memberikan dukungan serta pengalaman yang berharga untuk penulis.

Jakarta, 14 November 2022

Penulis,



Faridah Nur Syafiyah

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faridah Nur Syafiyah  
NIM : 1181003005  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP KELUARGA IDEAL DALAM FILM  
LAYANGAN PUTUS THE SERIES (Analisis Resepsi Stuart Hall)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 14 November 2022

Yang Menyatakan



Faridah Nur Syafiyah

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP KELUARGA IDEAL  
DALAM FILM LAYANGAN PUTUS THE SERIES  
(Analisis Resepsi Stuart Hall)**

**FARIDAH NUR SYAFIYAH**

---

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penonton series Layangan Putus yang mengusung genre keluarga, dimana topik terkait keluarga menjadi perbincangan yang hangat di kalangan masyarakat. Penelitian ini menjelaskan tentang bagaimana pemaknaan penonton mengenai film series Layangan Putus. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana pemaknaan para penonton dari Layangan Putus tentang keluarga ideal yang mereka inginkan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan metode analisis resepsi Stuart Hall dengan mengidentifikasi dan menganalisis kode-kode dominan, negosiasi, dan oposisional. Data penelitian diperoleh melalui wawancara mendalam (*In-Depth Interview*) dan Triagulator sumber. Informan disini dibagi menjadi tiga posisi makna milik Stuart Hall yaitu *Dominan hegemonic position*, *Negotiated position*, dan *Oppositional position*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa para informan berada di masing-masing posisi. Satu di posisi dominan, Satu di posisi negosiasi dan dua di posisi oposisi. Latar belakang kehidupan dan pengalaman juga mempengaruhi cara informan dalam memberikan makna.

**Kata kunci :** Analisis Resepsi, Keluarga Ideal, *Webseries*

**AUDIENCE MEANING OF THE IDEAL FAMILY  
IN THE SERIES KITES BREAK OUT  
(Stuart Hall Reception Analysis)**

**FARIDAH NUR SYAFIYAH**

---

***ABSTRACT***

*The background of this research is the increasing number of viewers for the Layangan Putus series, which carries the family genre, where topics related to family are a hot topic of conversation among the public. This study explains how the audience interprets the meaning of the Layangan Putus film series. The purpose of this research is to find out how the meaning of the audience from Layangan Putus about the ideal family they want. This research is a qualitative research using Stuart Hall's reception analysis method by identifying and analyzing dominant, negotiating, and oppositional codes. Research data were obtained through in-depth interviews (In-Depth Interview) and source triangulator. The informants here are divided into three meaning positions that Stuart Hall has, namely Dominant hegemonic position, Negotiated position, and Oppositional position. The results of this study indicate that the informants are in each position. One in a dominant position, one in a negotiating position and two in an opposition position. The background of life and experience also influences the way informants give meaning.*

***Keywords: Reception Analysis, Ideal Family, Webseries***



## KATA PEGANTAR

Salam sejahtera bagi kita semua. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang selalu memberikan kekuatan, anugerah dan kuasa-Nya dalam membimbing umat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang **berjudul “PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP KELUARGA IDEAL DALAM FILM LAYANGAN PUTUS THE SERIES (Analisis Resepsi Stuart Hall)”** sebagai persyaratan kelulusan program pendidikan S1 Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan terhadap peneliti, juga motivasi yang tiada henti dalam proses pengerjaan Tugas Akhir. Peneliti menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan lainnya, peneliti memohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Maka dari itu peneliti mengharapkan saran dan kritik membangun dari semua pihak. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat dan khususnya seluruh Civitas Akademika Universitas Bakrie. Salam sejahtera bagi kita semua.

Jakarta, 31 Juli 2022



Faridah Nur Syafiyah

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>1.4.1 Manfaat Teoretis/Akademis</b> .....	6
<b>1.4.2 Manfaat Praktis</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	7
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Konsep yang Relevan</b> .....	7
<b>2.1.1 Analisis Resepsi Stuart Hall</b> .....	7
<b>2.1.2 Pengertian Konsep Keluarga Ideal</b> .....	9
<b>2.1.3 Konomikasi Keluarga</b> .....	14
<b>2.1.4 Webseries</b> .....	15
<b>2.2 Penelitian Sebelumnya dan Pernyataan Kebaruan</b> .....	16
<b>2.3 Model Kerangka Pemikiran</b> .....	30
<b>BAB III</b> .....	31
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	31
<b>3.1 Desain dan Pendekatan Penelitian</b> .....	31
<b>3.2 Objek dan/ atau Subjek</b> .....	31
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	31
<b>3.3.1 Data Primer</b> .....	34
<b>3.3.2 Data Sekunder</b> .....	34
<b>3.4 Teknik Analisis Data</b> .....	35
<b>3.5 Triangulasi</b> .....	35
<b>3.6 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep</b> .....	36

<b>BAB IV .....</b>	<b>38</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1 Gambaran Konteks Penelitian.....</b>	<b>38</b>
<b>4.1.1 Gambaran Umum Film Layangan Putus The Series .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1.2 Gambaran Umum Objek Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>4.2 Penyajian Data .....</b>	<b>43</b>
<b>4.2.1 Resepsi Khalayak terhadap Keluarga Ideal pada film Layangan Putus The Series .....</b>	<b>45</b>
<b>4.3 Pembahasan dan Diskusi.....</b>	<b>48</b>
<b>4.3.1 Resepsi Khalayak terhadap Keluarga Ideal pada film Layangan Putus The Series .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>38</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>