

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ida, Rachmah. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya:*

Edisi Pertama. Prenada Media Group. Jakarta, Indonesia.

Murdock, G. P. (1949). *Social structure*.

Lestari, S. (2016). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanaman Konflik dalam Keluarga*. Prenada Media.

Gunarsa, S. D. (1991). *Psikologi praktis: anak, remaja dan keluarga*. BPK Gunung Mulia.

Jurnal:

Muhajarah, K. (2017). Perselingkuhan Suami terhadap Istri dan Upaya Penanganannya. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 12(1), 23-40.

Rahardjo, D. D. F. (2016). Representasi Budaya Populer Dalam Film “Slank Nggak Ada Matinya” Karya Fajar Bustomi. *Ejournal Ilmu Komunikasi*, 4(3), 344-358.

Ramadani, M., & Yuliani, F. (2017). Kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) sebagai salah satu isu kesehatan masyarakat secara global. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Andalas*, 9(2), 80-87.

Olfah, H. (2019). Keluarga Ideal (Menurut Prof. Dr. Zakiah Daradjat). *An-Nahdhah*, 12(2), 201-224.

Toni, A. A., & Fajariko, D. (2017). Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism “Kill The Messenger”. *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 151-163.

Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film *Get Out*). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.

Afifah, W. D. (2020). *(NOTA PEMBIMBING TIDAK USAH DISERTAKAN) Konsep Keluarga Ideal di Era Medsos (Analisis Serial Drama TVRI" Keluarga Medsos")* (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).

Mawardi, M. (2016). Keluarga Sakinah: Konsep & Pola Pembinaan. *International Journal Ihya' Ulum al-Din*, 18(2), 253-67.