

**KONTESTASI ISU PERSELINGKUHAN NIKITA MIRZANI DALAM
AKUN INSTAGRAM @LAMBE_TURAH**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu
komunikasi**



ANNISA PERMATA DEWI

1151903010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

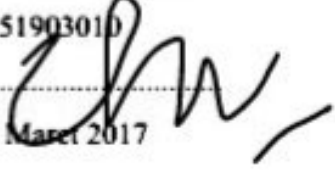
2017

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Annisa Permata Dewi

NIM : 1151903010

Tanda Tangan : 

Tanggal : 9 Maret 2017

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas berkat dan rahmat yang telah penulis terima selama melaksanakan tugas akhir ini, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini ditulis untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Komunikasi pada Program Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Sofia W. Alisjahbana, M.Sc., Ph.D. selaku rektor Universitas Bakrie.
2. Dra. Suharyanti, M.S.M. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie.
3. Dessy Kania, B.A., M.A Pembimbing penulis, yang senantiasa memberi bimbingan, saran dan ide dalam penulisan tugas akhir
4. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan baik moril maupun material.
5. Bambang Sukma Wijaya, S.Sos. selaku pembahas seminar proposal, yang telah memberi masukan pada penulis.
6. Para Dosen yang mengajar Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi, atas ilmu yang diberikan.
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Bakrie.
8. Setyo Gusti Hapsoro, Andrey Jaya, Agita Wiranda, Athaya Julia, Nur Rahmah, *thankyou all for realizing stuff with me.*
9. Teman-teman Kelas Karyawan jurusan Ilmu Komunikasi Batch 4.
10. Kinta Fijra Jophano dan Hilmi Fauzan, teman-teman bimbingan yang selalu saling membantu.
11. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang

membangun dari pembaca agar dapat menunjang pengembangan dan perbaikan penulis selanjutnya.

Akhir kata penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan wacana bagi rekan-rekan mahasiswa.

Jakarta, Maret 2017



Annisa Permata Dewi

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Permata Dewi
NIM : 1151903010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kontestasi Isu Perselingkuhan Nikita Mirzani Dalam Akun Instagram @Lambe_Turah

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 Maret 2017

Yang menyatakan

(Annisa Permata Dewi)

KONTESTASI ISU PERSELINGKUHAN NIKITA MIRZANI DALAM AKUN INSTAGRAM @LAMBE_TURAH

ANNISA PERMATA DEWI

ABSTRAK

@lambe_turah adalah akun gossip di instagram, yang membahas berbagai macam kasus, salah satunya perselingkuhan Nikita Mirzani dengan Dicky Makagansa dan Zack Lee. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan analisis wacana kritis Sara Mills untuk mengetahui posisi perempuan dengan menganalisis posisi subjek-objek dan pembaca untuk mengetahui oposisi biner apakah obyek selalu memiliki sifat tidak memiliki suara atau subyek selalu menjadi pihak yang bersuara dan mengetahui bagaimana rezim kebenaran mengenai wacana perselingkuhan instagram @lambe_turah. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui penelusuran dokumen dan analisa teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa posisi Nikita Mirzani lebih sering digambarkan sebagai obyek, sementara @lambe_turah subjek, diperkuat dengan posisi pembaca atau *followers*, mendukung @lambe_turah sehingga terlihat posisi Nikita Mirzani termajinalkan. Hasil penelitian oposisi biner, menunjukkan, meskipun Nikita Mirzani terlihat sebagai obyek yang diasosiasikan dengan tidak memiliki suara, namun, disimpulkan bahwa ternyata Nikita adalah subjek kasus dalam perselingkuhan sementara @lambe_turah hanya menjadi obyek, hal ini terjadi karena adanya problematika representasi wanita di media, dimana, wanita dalam kasus perselingkuhan direpresentasikan pantas untuk dimajinalkan, yang menyebabkan *bias* bahwa Nikita adalah obyek. Penelitian ini membuktikan bahwa dalam kasus perselingkuhan di Indonesia rezim kebenarannya adalah budaya patriarki. Rezim kebenaran adalah teknik yang memisahkan pernyataan benar dan salah, dimana benar dan salah adalah sanksi. Dalam kasus Nikita Mirzani penulis menganalisis sanksi dari perempuan yang dianggap sebagai ‘orang ketiga’ dalam kasus perselingkuhan adalah kekerasan simbolik.

Kata kunci : Analisis Wacana Kritis Sara Mills, Rezim kebenaran, Oposisi Biner, Sasure

**CONTESTACION ISSUE ON NIKITA MIRZANI'S AFFAIR IN
INSTAGRAM @LAMBE_TURAH'S INSTAGRAM ACCOUNT**
ANNISA PERMATA DEWI

ABSTRACT

@lambe_turah is a gossip account in instagram, which discusses various celebrities cases, one of them is an affair between Nikita Mirzani with Dicky Makagansa and Zack Lee. By using qualitative research with Sara Mills's discourse approach, this research aims to know how women's position in affair case. This research also aims to know the binary position in this affair case. Lastly, this research aims to know the regime of truth about affair through @lambe_turah in Instagram. The data is collected by doing document tracking and textual analysis. This study results show Nikita Mirzani's position more often described as an object, and @lambe_turah's position described as as the subject, strengthened by the position of the reader or followers who agreed that Nikita Mirzani deserve marginalized this occurs because of the problematic representation of women in the media, which, in the case of an affair, women represented to deserve to be marginalized, which causes bias that Nikita is an object. This study proved that in case of affair in Indonesia, regime of truth is the patriarchal culture. The regime of truth is a technique that separates the statement of true or false, right and wrong is punishment. In the case of Nikita Mirzani, author analysed punishment of women who were considered as 'the other women' in the case of affair is a symbolic violence.

Key Words: Critical Discourse Anaysis Sara Mills, Regime of Truth, Binary opposition Sassure.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
UNGKAPAN TERIMAKASIH	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
2. KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1 Penelitian Sebelumnya	12
2.2 Tinjauan Pustaka Terkair dengan Kerangka Pemikiran	23
2.3 Kerangka Pemikiran	47
3. METODOLOGI PENELITIAN PENELITIAN	49
3.1. Metode Penelitian	49
3.2. Objek Penelitian	50
3.3. Sumber Data	51
3.4. Teknik Pengumpulan Data	51
3.5. Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep	53
3.6. Teknik Analisis Data	24
3.7. Teknik Pengujian Keabsahan Data	56
3.8. Keterbatasan Penelitian	57
4. PEMBAHASAN	58
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	58
4.2. Hasil Penelitian	73
4.3. Pembahasan	69
5. KESIMPULAN DAN SARAN	94
5.1. Kesimpulan	94
5.2. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Gambar 1.1 Wawancara Mulan Jameela dengan Deddy Corbuzier ..3	3
Gambar 1.2 instagram haters AyuTingTing.....5	5
Gambar 1.3 Tampilan Akun Instagram @Lambe_Turah.....6	6
Gambar 1.4 Foto Candid Glenn Fredly Dan Aura Kasih.....6	6
Gambar 1.5 Foto Nikita Mirzani.....8	8
Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran.....35	35
Gambar 3.1 foto Nikita Mirzani.....37	37
Gambar 4.1. Profil Akun Instagram @lambe_turah43	43
Gambar 4.2. @lambe_turah di undang di acara televisi dan radio44	44
Gambar 4.3. Sandiaga Uno menggunakan bahasa khas @lambe_turah.....44	44
Gambar 4.4. Nikita Mirzani45	45
Gambar 4.5. Sinetron Cinta & Kesetiaan.....76	76
Gambar 4.6. Wawancara Mulan Jameela.....78	78
Gambar 4.7. haters Ayu Tingting.....79	79
Gambar 4.8. haters Nikita Mirzani.....79	79
Gambar 4.9. Komentar followers (1)84	84
Gambar 4.10. Komentar followers (2)84	84
Gambar 4.11. Komentar followers (3)87	87
Gambar 4.12. Komentar followers (4)88	88
Gambar 4.13. Komentar followers (5)88	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Sebelumnya.....	11
Tabel 2.2. Beberapa Pengertian Wacana.....	19
Tabel 3.1. Operasionalisasi Konsep	38
Tabel 4.1. Postingan @lambe_turah (1).....	48
Tabel 4.2. Postingan @lambe_turah (2).....	54
Tabel 4.3. Postingan @lambe_turah (3).....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Mengenai @lambe_turah	102
Lampiran 2. Posting-an @lambe_turah tentang Nikita Mirzani.....	103