

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiningsih, P. P. (2019). Representasi Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi LEKTUR Volume 2, Nomor 5*.
- Afifah, S. H. (n.d.). *Quarter Life Crisis, Ketika Tumbuh Dewasa Tak Seindah Yang Dibayangkan*. Retrieved from Psikologi Unnes: <https://psikologi.unnes.ac.id/quarter-life-crisis-ketika-tumbuh-dewasa-tak-seindah-yang-dibayangkan/>
- Andriani, I., Imawati, D., & Umaroh, S. K. (2020). Pengaruh Self Esteem dan Trust Terhadap Self Disclosure Pada Pengguna Aplikasi Kencan Online. *Jurnal Motivasi Vol. 8 No. 1*.
- Angelina, P., Christanti, F., & Mulya, H. C. (2021). Gambaran Self-esteem Remaja Perempuan Yang Merasa Imperfect Akibat Body Shaming . *Jurnal Experientia Volume 9, Nomor (2), 94-103*.
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik Vol 3, 1-13*.
- Astutik, D. M. (2023, Januari 8). *Berhenti Tunjukkan 5 Bahasa Tubuh Ini yang Bisa Bikin Kamu Terlihat Kurang Percaya Diri, Duh!* Retrieved from beautynesia: <https://www.beautynesia.id/life/berhenti-tunjukkan-5-bahasa-tubuh-ini-yang-bisa-bikin-kamu-terlihat-kurang-percaya-diri-duh/b-268306>
- Branden, N. (1992). *The Power of Self-esteem*. Deerfield Beach: Health Communications, Inc.
- Chen, Y., Liu, Y., Gao, Y., Wu, X., & Mo, L. (2022). The Relationship Between Self-esteem and Self-concept clarity is modulated by spontaneous activities of the dACC. *Frontiers in Psychology Volume 13, 1-9*.

- Cherry, K. (2022, Agustus 3). *Erikson's Stages of Development*. Retrieved from verywellmind.com: <https://www.verywellmind.com/erik-eriksons-stages-of-psychosocial-development-2795740>
- Dewangkara, R. (2021, September 11). *pophariini.com*. Retrieved from Gandeng Aco Tenri, Sal Priadi Hadirkan Film Pendek dari “Serta Mulia”: <https://pophariini.com/gandeng-aco-tenri-sal-priadi-hadirkan-film-pendek-dari-serta-mulia/>
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies Second edition*. London: Routledge.
- Fitriah, A., & Hariyono, D. S. (2019). Hubungan Self Esteem Terhadap Kecenderungan Depresi Pada Mahasiswa. *Journal Umbjm Psycho Holistic Volume 1, No. 1*, 8-17.
- Griffin, E. (2019). *A First Look At Communication Theory Tenth Edition*. New York: McGraw-Hill Education.
- Hall, S. (2009). *Representation*. London: SAGE Publications Ltd.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial JIDS Volume 2, No. 2*.
- Jailani, A. K., & Rachman, R. F. (2020). Kajian Semiotik Budaya Masyarakat: Nilai Keislaman dalam Tradisi Ter-aterdi Lumajang. *Jurnal Dakwah dan Sosial–Vol.3, No.02*.
- Minev, M., Petrova, B., Mineva, K., Petkova, M., & Strebkova, R. (2018). Self-esteem In Adolescents. *Trakia Journal of Sciences, No 2*, 114-118.
- Murdianto. (2018). Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Jurnal Pendidikan Sosial dan Agama Qalamuna Vol 10 No. 2*, 137-160.

- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2 Berandal. *Journal of Discourse and Media Research Volume 1, No. 1*.
- Natha, G. (2017). Representasi Stereotipe Perempuan Dan Budaya Patriarki Dalam Video Klip Meghan Trainor “All About That Bass”. *JURNAL E-KOMUNIKASI VOL 5. NO.2*.
- Nurudin. (2020). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang: PT. Citra Intrans Selaras.
- Oktaviani, D. A. (2019). Analisis Semiotik Video Klip BTS “BLOOD, SWEAT AND TEARS” Sebagai Representasi Masa Muda. *Jurnal Estetika, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Paramesti, A. (2021, September 12). *Sal Priadi Bikin Film Pendek “Serta Mulia”, Makna Persahabatan dengan ‘Monster’*. Retrieved from [ussfeed.com: https://ussfeed.com/sal-priadi-bikin-film-pendek-serta-mulia-makna-persahabatan-dengan-monster/music/](https://ussfeed.com/sal-priadi-bikin-film-pendek-serta-mulia-makna-persahabatan-dengan-monster/music/)
- Pratama, F. F., & Mutia, D. (2020). Paradigma Kualitatif Sebagai Landasan Berpikir Pendidikan Kewarganegaraan. *JURNAL KEWARGANEGARAAN Volume 17, Nomor 1*.
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. (2020). Representasi Toxic Relationship Dalam Video Klip Kard - You In Me. *Jurnal Komunikasi UBM Semiotika Volume 14, Nomor 1*.
- Ramadhan, A. A., & Prasetyo, D. (2022). Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes. *Jurnal Komunikasi dan Media DIGICOM Volume 2, Nomor 1*.
- Ramadhan, R. (2021). Estetika Surealisme Dalam Film “SASMITA NARENDRA”. *Jurnal Seni dan Desain Ikonik Volume 3, Nomor 2, 41-47*.

- Refnadi, R. (2018). Konsep Self-esteem Serta Implikasinya Terhadap Siswa. *Jurnal Education Volume 4 Nomor 1*, 16-22.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Rosetia, A., Christiarini, R., Hidayati, N., Tan, J., Karuniansyah, M. F., Lim, K. H., . . . Erni. (2020). Stereotip dan Dampaknya Ditengah Kehidupan Sosial Masyarakat. *Jurnal UIB Volume 2 Nomor 1*.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sutanto, O. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”. *JURNAL E-KOMUNIKASI VOL.5 NO.1*.
- Taufik, A., & Apendi, T. (2021). Analisis Dampak Negatif Pergaulan Anak Remaja di EraGlobalisasi Dengan Kemajuan Teknologi. *Jurnal Ust Wacana Akademika*.
- Tirtamenda, A. R. (2021). Permainan Bahasa dan Analisis Semiotika Pada Dialog Film Pendek ‘Tilik’. *Jurnal Lugas Vol. 5, No.1*, 1-9.
- Weisarkurnai, B. F. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes). *JOM FISIP Vol. 4 No. 1*.
- Westfall, R. S., Millar, M., & Walsh, M. (2019). Effects of Self-Esteem Threat on Physical Attractiveness Stereotypes. *SAGE Journals Vol 123*, 1-11.
- Whiteboardjournal, A. (2021, Februari 23). *Sal Priadi Merilis Single “Serta Mulia” Dilengkapi dengan Situs Web Resminya*. Retrieved from Whiteboard Journal: <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/music/sal-priadi-merilis-single-serta-mulia-dilengkapi-dengan-situs-web-resminya/>

Yudiono, U., & Sulisty, S. (2020). Self-esteem: Faktor-faktor yang mempengaruhinya. *Wiyata Dharma: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Vol 8 No 2*, 99-105.

Yuliantini, M. F. (2021). Ketimpangan Gender di Layar Perak: Representasi Perempuan di Film Terlaris Indonesia. *Indonesian Journal of Anthropology Volume 6*, 79-93.

Zhafirah, S. N., & Naini, A. M. (2022). Studi Kualitatif Representasi Self-esteem (Penghargaan Terhadap Diri Sendiri) Perempuan Dalam Film “ISN’T IT ROMANTIC?”. *Jurnal Kommas Vol. 1*.