

**ANALISIS PERSEPSI KOMUNITAS BILLIARD INTERBILL
JAKARTA TERHADAP STIK PREDATOR**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Bakrie



Amwal Mubarok

1161003300

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL**

UNIVERSITAS BAKRIE

JAKARTA

2023

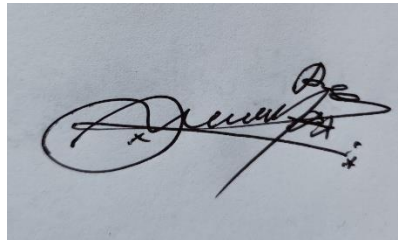
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya milik saya sendiri dan semua sumber, baik yang menjadi referensi maupun yang di kuti saya nyatakan benar

Nama : Amwal Mubarok

NIM : 1161003300

Tanda tangan :

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature is stylized and appears to read 'Amwal Mubarok'.

Amwal Mubarok

Tanggal : 16 Februari 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Amwal Mubarak

NIM 1161003300

Program Studi : Ilmu Komunikasi Fakultas : Ekonomidan Ilmu Sosial

Judul : Analisis Persepsi Komunitas Billiard Interbill Jakarta Terhadap Stik Predator

Telah berhasil dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji dan di terima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A (

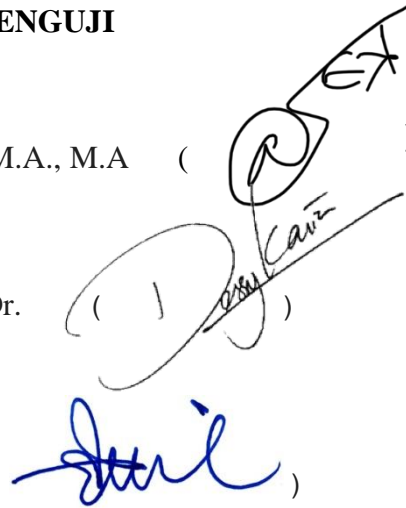
Pembahas I : Dessy Kania, B.A., M.A., Dr. (

Pembahas II : Dr. Emilia Bassar, M.si. (

Ditetapkan di : Universitas

Bakrie, Jakarta Pada Tanggal :

16 Februari 2023

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The top signature is for the supervisor, Adek Risma Dedees, with the name 'Adek Risma Dedees' written vertically. The middle signature is for the first examiner, Dessy Kania, with the name 'Dessy Kania' written vertically. The bottom signature is for the second examiner, Dr. Emilia Bassar, with the name 'Emilia Bassar' written vertically. Each signature is enclosed in a hand-drawn circle.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Bakrie, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amwal Mubarak
NIM : 116100300
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Ilmu Sosial
Jenis Tugas Akhir : Karya Ilmiah/Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bakrie **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Persepsi Komunitas Billiard Interbill Jakarta Terhadap Stik Predator

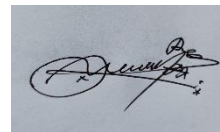
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Bakrie berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta untuk kepentingan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 16 Februari 2023

Yang menyatakan,



Amwal Mubarak

ANALISIS PERSEPSI KOMUNITAS BILLIARD INTERBILL JAKARTA TERHADAP STIK PREDATOR

Amwal Mubarak

ABSTRAK

Persepsi bisa dikatakan sebagai suatu proses pemahaman atau pemberian makna atas sebuah informasi terhadap stimulus yang diterima oleh setiap individu. Stimulus yang diperoleh dari proses penginderaan terhadap objek, peristiwa atau hubungan-hubungan antar gejala yang selanjutnya diproses oleh otak. Persepsi yang telah terbentuk akan membantu pebilliard dalam pemilihan *equipment* yang akan digunakannya. Dalam pemilihan stik billiard tidak bisa sembarang, karena stik merupakan *equipment* yang sangat penting dalam permainan billiard. Bila tidak cermat dalam pemilihan stik, maka akan menghambat pebilliard dalam permainannya dan juga akan menurunkan performa dari pebilliard itu sendiri. Tujuan dari adanya penelitian ini adalah menjelaskan persepsi komunitas billiard Interbill Jakarta terhadap stik billiard Predator. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus dengan mewawancarai empat informan dan juga satu triangulator. Hasil penelitian menunjukkan bahwa stik Predator menjadi *brand* favorit dalam komunitas billiard Interbill Jakarta, dengan inovasi dan teknologi yang tersematkan pada setiap produk sangat menunjang dalam pertandingan. Lalu stik Predator telah menjadi representasi identitas dari pemain billiard. Lebih dari itu, pemaknaan konsumen terhadap stik Predator meluas hingga pada profesionalitas, *fashion*, kelas sosial hingga fanatisme terhadap *brand* stik Predator.

Kata Kunci: Persepsi Konsumen, Stik Billiard, Komunitas Billiard.

**ANALYSIS OF INTERBILL JAKARTA'S BILLIARD COMMUNITY'S
PERCEPTION OF PREDATOR CUES**

Amwal Mubarok

ABSTRACT

Perception can be said as a process of understanding or giving meaning to an information to the stimulus received by each individual. Stimulus obtained from the process of sensing objects, events or relationships between symptoms which are then processed by the brain. The perception that has been formed will help the player in selecting the equipment he will use. In choosing a billiard stick, you can't be arbitrary, because the stick is a very important piece of equipment in billiard games. If you are not careful in selecting sticks, it will hinder the billiard in its game and will also reduce the performance of the billiard itself. The purpose of this research is to explain the perceptions of the Jakarta Interbill billiards community towards Predator billiards. This study uses a qualitative method with a case study approach by interviewing four informants and also one triangulator. The results showed that Predator cues are a favorite brand in the Interbill Jakarta billiards community, with innovation and technology embedded in each product which really supports the competition. Then the Predator cues has become a representation of the identity of billiard players. More than that, consumers' interpretation of Predator cues extends to professionalism, fashion, social class to fanaticism for the Predator cues brand.

Keywords: *Consumer Perception, Stick Billiard ,Billiard Community.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kenikmatan serta karunia-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “**Analisis Persepsi Komunitas Billiard Interbill Jakarta Terhadap Stik Predator**” dengan baik dan lancar. Penyusunan tugas akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi peminatan *Marketing Communication*, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Universitas Bakrie, Jakarta.

Dalam penyusunan tugas akhir ini merupakan hal yang sangat baru untuk penulis dan tidak akan bisa berjalan tanpa adanya bantuan serta dukungan. Penulis mendapatkan dukungan semangat dan dibantu oleh berbagai pihak dalam mengatasi segala rintangan yang dihadapi ketika menyelesaikan tugas akhir ini. Unruk menunjukkan rasa syukur terhadap pihak-pihak tersebut, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, ridho dan karunia-Nya, penulis diberi kemampuan, pemahaman, kebahagiaan, kesehatan, dan umur yang panjang kepada penulis selama menyusun tugas akhir ini dengan baik dan lancar.

2. Jaswadi dan Haryani

Terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang telah membesarkan penulis hingga sampai saat ini tanpa meminta imbalan, memberikan perhatian, dukungan dan semangat, serta doa dan nasihat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar.

3. Adek Risma Dedees, S.S., M.A., M.A

Terima Kasih kepada Ibu Adek Risma selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis yang selalu memberikan energi positif dan solusi kepada penulis.

Terima kasih atas kesabaran yang ibu berikan dalam memberi arahan, saran, dan selalu menyediakan waktu serta motivasi untuk penulis selama proses penyusunan hingga menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

4. Dessy Kania, B.A., M.A., Dr.

Terima Kasih kepada Ibu Dessy Kania selaku penguji satu pada tugas akhir penulis yang telah memberikan masukan, koreksi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dr. Emilia Bassar, M.si

Terima Kasih kepada Ibu Emilia Bassar selaku penguji dua pada tugas akhir penulis yang telah memberikan masukan, koreksi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh Staff dan Dosen Universitas Bakrie

Terimakasih kepada seluruh dosen dan staff Universitas Bakrie yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran baik secara akademik maupun non-akademik yang sangat bermanfaat bagi penulis.

7. Teman-Teman Komunikasi Bakrie 2016

Terima kasih komunal 2016 untuk perjuangan bersama-samanya dari awal masuk hingga sekarang. Semoga kita tetap bisa menjalin silaturahmi dan semoga ilmu yang kita dapat bisa bermanfaat dimanapun kita berada.

8. Komunitas Billiard Interbill Jakarta

Terima kasih penulis ucapkan dengan setulus-tulusnya kepada teman-teman komunitas billiard Interbill Jakarta yang telah memberikan semangat serta dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar.

9. Teman-teman *Freedom Culture*

Terimakasih penulis ucapkan dengan setulus-tulusnya kepada teman-teman nongkrong di *Freedom Culture* karena telah banyak memberikan motivasi, dukungan serta doa selama proses penyusunan tugas akhir ini.

10. Informan

Terima kasih penulis ucapkan dengan setulus-tulusnya kepada Antoni Arnas, Andhyka Yulius Sihaloho S.H, Wahyu Fahirsyah S.H, Romadhoni Putra S. Kom yang telah bersedia untuk diwawancarai dan dan membantu penulis dalam mendapatkan data yang dibutuhkan dalam penyusunan tugas akhir ini.

11. Dra. Hanny Nurahmawati, M.I.kom

Terima kasih kepada ibu Hanny, selaku triangulator pada tugas akhir penulis yang telah membimbing, dan menyediakan waktunya untuk diwawancara serta memberikan semangat dan dukunguan serta jawaban yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Demikian ungkapan terima kasih penulis kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik secara praktis maupun teoritis.

Jakarta, 31 Januari 2023

Penulis,

Amwal Mubarak

DAFTAR ISI

BAB I 1

PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.3 Tujuan Penelitian 7

1.4 Manfaat Penelitian 8

 1.4.1 Manfaat Teoritis..... 8

 1.4.2 Manfaat Praktis 8

BAB II 9

TINJAUAN PUSTAKA..... 9

2.1 Konsep Yang Relevan..... 9

 2.1.1 Persepsi Konsumen..... 9

 2.1.2 Aspek-Aspek Persepsi 10

 2.2.3 Komunitas..... 16

2.2 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya..... 18

2.3 Kerangka Pemikiran..... 25

BAB III 26

METODE PENELITIAN..... 26

3.1 Desain dan Pendekatan..... 26

3.2 Objek dan Subjek Penelitian 27

3.3 Pengumpulan Data 27

 3.3.1 Sumber Data 28

 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data..... 29

3.4 Analisis Data 30

3.5 Triangulasi Data..... 32

3.6 Operasionalisasi Konsep/Isu 33

BAB IV 38

HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Konteks Penelitian.....	38
4.1.1 Profil Brand Stik Predator.....	38
4.1.2 Produk Predator	40
4.1.3 Komunitas Billiard Interbill Jakarta	46
4.1.4 Profil Informan.....	48
4.2 Penyajian Data	54
4.2.1 Persepsi Komunitas Biliard Interbill Jakarta Terhadap Stik Predator: Kinerja, Keterandalan, Fitur dan Daya Tahan	54
4.2.2 Persepsi Komunitas Biliard Interbill Jakarta Terhadap Stik Predator: Kesesuaian, <i>Serviceable</i> , Keindahan dan Kualitas	60
4.3 Pembahasan dan Diskusi.....	67
4.3.1 Predator Menjadi Merek Favorit Dalam Komunitas Billiard Interbill Jakarta	67
4.3.2 Stik Predator Sebagai Representasi Indentitas Pemain Billiard	70

BAB V 76

SIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Kendala dan Keterbatasan.....	77
5.3 Saran dan Implikasi.....	78
5.3.1 Saran Teoritis.....	78
5.3.2 Saran Praktis	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka Terkait Penelitian Sebelumnya.....	18
Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep.....	33
Tabel 4.1 Produk Stik Predator.....	39
Tabel 4.2 Konstruksi Stik Predator.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Brand Predator.....	3
Gambar 1.2 Penggambaran English Pada Cue Ball.....	5
Gambar 4.1 Logo Predator.....	37
Gambar 4.2 Shaft Predator 314 1 st Generation.....	38
Gambar 4.3 Stik Play Predator Valour SL by Jacoby.....	39
Gambar 4.4 Stik Break Predator BK Rush Wrap.....	40
Gambar 4.5 Stik Jump Predator Air Rush Wrap.....	40
Gambar 4.6 Predator Shaft 314 3 rd , Predator Shaft Z dan Predator Shaft Vantage.....	41
Gambar 4.7 Shaft Predator Revo Carbon.....	41
Gambar 4.8 Konstruksi Shaft True Splice.....	42
Gambar 4.9 Konstruksi Butt C4+.....	42
Gambar 4.10 Konstruksi Shaft Kayu.....	43
Gambar 4.11 Konstruksi Shaft Revo Carbon.....	43
Gambar 4.12 Pemetaan Arah Alur Cue Ball Menggunakan Stik Predator.....	44
Gambar 4.13 Logo Interbill.....	45
Gambar 4.14 Antoni Arnas.....	47
Gambar 4.15 Andhyka Yulius Sihaloho.....	48
Gambar 4.16 Wahyu Fahirsyah.....	49
Gambar 4.17 Romadhoni Putra.....	50
Gambar 4.18 Hanny Nurahmawati.....	51
Gambar 4.19 Predator SP Revo.....	53
Gambar 4.20 Kemenangan Tim Eropa Dalam Turnamen Mosconi Cup 2022.....	64
Gambar 4.21 Wahyu Fahirsyah Menggunakan Predator SP 6 dengan Shaft Revo.....	66
Gambar 4.22 Andhyka Yulius Menggunakan Predator 5K dengan Shaft 314 3 rd	67
Gambar 4.23 Anggota Komunitas Memposting Stik Predator Ke Sosial Media.....	7